

# «Взлёт 2013»



*Сборник произведений победителей  
2-го Фестиваля-конкурса «Взлёт»  
Литературного творчества детей и молодёжи  
Ростовской области.*

*г. Новочеркасск  
11 мая 2013 год*

Составители: А.А.Чекулаев (чл. Союза журналистов России, чл. Академии Российской литературы) и А.В.Чекулаева (г. Новочеркасск) – члены Литературного Фонда России и Международного литературного Фонда.

Состав жюри:

Председатель жюри: И.Н.Кудрявцев, чл. Союза писателей России, Руководитель Ростовского Областного литературно-творческого объединения «ДОН»

(Ростов-на-Дону)

Члены жюри: В.Д.Калмацуй, чл. Союза писателей России (Новочеркасск),

Д.И.Ханин, чл. Союза писателей России (Ростов-на-Дону)

О.И.Губарева, чл. Союза писателей России, (с. Сандата, Сальский р-н)

В.В.Исачкин и П.Г.Бойчевский – члены Ростовского Областного литературно-творческого объединения «ДОН».

Автономная некоммерческая организация  
«Творческий клуб «ВЗЛЁТ» (г. Новочеркасск)

Контактные телефоны и адреса клуба «Взлёт»:

[www.vzlet-novochek.narod.ru](http://www.vzlet-novochek.narod.ru)

Юридический адрес: 346400. Пл. Дворцовая, 12, Центр эстетического воспитания детей.

ФАКТИЧЕСКИЙ АДРЕС: 346448, г. Новочеркасск,  
ул. Мелиховская, 10, кв. 6

Председатель правления клуба Чекулаев Анатолий Александрович. 89043434094 [chekanat37@mail.ru](mailto:chekanat37@mail.ru)

Зам. председателя правления клуба Чекулаева Анна Васильевна 89081828841 [anna-chek36@mail.ru](mailto:anna-chek36@mail.ru)

*Клуб работает на безвозмездной основе.*

## **ПОЭЗИЯ**

*1-я возрастная группа (1-4 кл.)*

*Евгений Гудков*

*МОУ СОШ № 12, 2 кл.*

*г. Новочеркасск*

*Диплом 1 степени*

### **СТИХОТВОРЕНИЕ ОБ ОСЕНИ**

Осень дома пьёт чаёк,  
Над землёй летает  
Звери осенью в чулок,  
Листья собирают.  
Кабаны живучие,  
жёлуди копают,  
Соколы летучие,  
червяков съедают,  
Птицы перелётные  
к югу улетают  
Птицы зиму ждущие  
песни распевают  
Осень, видя это всё,  
над землёй летает  
И своим большим крылом,  
листки срывает.

*Владимир Мостовой*

*Школа-интернат №28, 4 кл.*

*г. Новочеркасск*

*Диплом 1 степени*

### **БОГ СОЗДАЛ МИР**

В небе солнышко блестит.  
В поле ласточка летит...  
Всё, что есть на белом свете,  
Бог, любя создал нам детям.  
Надо с Богом дружно жить  
И его благодарить.

### **ВЕСНА**

Вот весна опять пришла  
И цветы нам принесла.  
Солнце, шли свои лучи,  
От весны дари ключи!

**Иван Ольховенко**  
МБОУ СОШ № 41, 4 кл.  
г. Шахты  
Диплом 1 степени

### **ОСЕНЬЮ**

Пускай хоть горы золотые –  
Душа тоскует по весне.  
Её черты прозрачно-голубые –  
Я вижу каждый раз во сне.

### **СЕНТЯБРЬ**

В начале месяца - жара.  
Вода в реке – купаться можно.  
Как будто летняя пора.  
И каждый, что ни день, погожий.

И вдруг посеялись дожди.  
И днем, и ночью, - неустанно.  
Спешат про осень возвестить  
Гусей и уток караваны.

Потом и холод, и мороз,  
И первый – первый снег трусливый.  
Сентябрь – зима! Иль осень? Что ж?  
Иль просто месяц хлопотливый?

**Злата Бурихина**  
МБОУ СОШ №10, 4 кл.  
г. Новочеркасск  
Диплом 2 степени

### **ЦВЕТОЧЕК**

Мой цветочек ярко-красный,  
Весь лучистый и прекрасный...

Извлечём его из банки, –  
Пусть живёт он на полянке.

Жить ведь дома нету смысла,  
Все листы уже обвисли...

Удобрения добуду,  
Поливать его я буду,

В дружбе с ним всегда останусь,  
Никогда с ним не расстанусь.

## **ПОБЕДА РОССИИ**

Война – жестокая борьба,  
Добро и зло в неё вступают,  
Где пушек грозная стрельба,  
Друг друга люди убивают.

Мы так хотели прекратить  
Войну жестокою, плохую, –  
Должны все люди мирно жить...  
Фашисты до сих пор лютуют!

Тогда мы дали им отпор,  
Страну свою мы защитили,  
Погибших помним до сих пор!  
Они, погибнув, победили!

*Николай Гильд*  
*МБОУ СОШ № 10, 4 кл.*  
*г. Новочеркасск*  
*Диплом 2 степени*

\*\*\*

Переходить из класса в класс –  
Беда, трагедия для нас!  
Но развесёлый наш народ  
Стремится радостно вперёд!

Уже и в пятый класс идти...  
Но от учителя уйти...  
Нет, не хотим мы уходить! –  
Его успели полюбить!

## **ФАНТАЗИЯ**

На уроке рисованья  
Рисовать желанья нет...  
Что рисует мой сосед?  
Проявил сосед старанье,

Рисовал он не спросонья –  
Есть царь-птица, свино-кот,  
На листе ещё живёт  
Тёмно-алая хавронья.

Свино-кот имеет крылья,  
Светло-рыжий куро-пёс  
Шерстью, перьями оброс!  
Получилась Брум-прамылья!

**Андрей Кирпилянский**  
*Школа-интернат №28, 4 кл.*  
*г. Новочеркасск*  
*Диплом 2 степени*

### **МОИ ДЕЛА**

Я пришёл сегодня в школу,  
Победил по волейболу,  
Три пятёрки получил,  
И Барбоса поучил.

С ним мы любим поиграть,  
Бегать, прыгать и скакать...  
Он и я – мы очень рады, –  
Бегать – лучше нет награды!

### **СЕЛО**

Летом ездил я в село,  
Там увидел брата.  
Утром рано рассвело,  
Лёг туман, как вата.

Побежали босиком  
С братом мы на речку.  
Перед нами со звонком  
Бегала овечка.

**Анастасия Янова**  
*МБОУ СОШ №23, 4 кл.*  
*г. Новочеркасск*  
*Диплом 2 степени*

## **ВЕСНА**

Увидела весны листочки  
И в голове родились строчки,  
Как нежные цветы  
Цветут среди зимы,  
Дожди ручьями зазвенели  
И птицы песни нам запели.

## **ОСЕНЬ**

Выгоняет осень лето  
И стучится к нам в окно.  
Золотое диво это  
Небом праведным дано.

Победила осень всё же...  
Лето помним мы всегда.  
Очень с ними мы похожи  
В долгой схватке иногда.

\*\*\*

Весёлые дни проходили  
В беседе с журчащей водой,  
Искали мы и находили  
С ней радость и тихий покой

*Елена Минеева*

*МБОУ СОШ № 41, 4 кл.*

*г. Шахты*

*Диплом 2 степени*

## **НЕВЕРНУВШЕМУСЯ...**

*Посвящается моей прапрабабушке  
Полиловой А.Д. , не дождавшейся сына с войны.*

Ты ушёл, ты уже никогда не вернёшься,  
Долг стране отдавая и честь,  
А матери старое фото напомнит,  
Что будто бы ты ещё здесь.

И долго старушка ждать ещё будет,

Напрасно тебя у окна,  
В заношенном платье и старом платочке,  
В морщинках слезинка видна.

Она воспитала прекрасного сына,  
Война же его забрала,  
Она ему жизнь свою посвятила,  
Война его жизнь унесла.

То утро июньское, слёзы, обиды,  
Они никому не видны.  
Не надо цветов, орденов, обелисков,  
Не надо проклятой войны.

*Людмила Демещенко*  
*Школа-интернат №28, 4 кл.*  
*г. Новочеркасск*  
*Диплом 3 степени*

### **МОЙ КОТЁНОК**

Мы с котёнком очень дружим,  
И, как воздух, он мне нужен!

Целый день я с ним играю,  
И люблю его, ласкаю...

Он, как свет в глазах моих,—  
Счастье делим на двоих!

### **ВЕСНА**

Весна – прекрасная пора!  
Поют чудесно птицы,  
И веселится детвора,  
Как птенчики синицы.

Сирень красиво расцвела,  
Тюльпаны привлекают,  
Трава вздохнула, ожила  
И дождик ожидает.

*Илья Погребной*  
*МБОУ Кагальницкая СОШ №1, 3 кл.*  
*пос. Малиновка*  
*Диплом 3 степени.*



## **МОЁ ПРАВО**

Мне всего лишь восемь лет,  
Я хочу Вам дать ответ  
На вопрос, возникший в школе  
Моё право есть в приоре?  
Мама мне сказала: «Да».  
Есть права у нас всегда.  
Лишь родился человек,  
Личность в нём теперь навек.  
Долго думал папа мой  
И нашёл ответ простой,  
Право – в школу мне ходить,  
Чтоб науки покорить.  
Сделал вывод я один –  
Своей судьбы я господин.  
Все подсказки изучил,  
Для себя в тот час решил,  
Чтобы стать мне человеком  
И достойно жить, друзья,  
Буду грызть гранит науки,  
Чтоб иметь права всегда.

***Анна Волкова***

*МБОУ СОШ №23, 4 кл.*

*г. Новочеркасск*

*Диплом 3 степени*

## **СЛОНИК**

Слоник мой, слонёнок,  
Серенький бочонок,  
Подойди ко мне скорей,  
Дам тебе я сто рублей,  
Накормлю тебя травой,  
Обласкаю и умою,  
Уложу тебя я спать  
В распуховую кровать,  
Пусть приснятся ночью сны  
И все радости весны.

***Юлия Нюхарева***

*МБОУ СОШ №23, 4 кл.*

*г. Новочеркасск*

*Диплом 3 степени*

## **ЩЕНОК**

Маленький щеночек,  
Я тебя люблю.  
Серенький комочек,  
Мясом накормлю.  
Я тебя помою,

В люльку уложу,  
Милому щеночку  
Сказку расскажу!

### **Я ЛЮБЛЮ ЧИТАТЬ**

Читать люблю стихи и сказки,  
Ещё мне нравятся раскраски.  
Читаю древние былины  
И вижу чудные картины!

### **ЗАГАДКА**

Кто-то маленький такой.  
Кто же это. Интересно?  
Утащил он тапок мой,  
А куда – мне не известно.  
*2-я возрастная группа (5-6 кл.)*

*Алёна Кирпилянская*

Школа-интернат №28, 6 кл.  
г. Новочеркасск  
Лауреат 2 степени

### **ДЕНЬ УШЁЛ ШУМИХОЮ...**

Осень золотистая  
Вьётся надо мной.  
Кружится багристая  
Дивной красотой!

Листья с позолотою  
Всё шумят вдали...  
Удивлённый шёпотом,  
Жду ночной зари.

Вдруг листва притихшая  
Отпустила жар,  
День ушёл шумихою,  
Красотою чар.

### **ЧТО ПРОИЗОШЛО?**

Библиотека опустела,  
Всё меньше книжек в ней стоит...  
То ль детвора вся поумнела?  
То ли с мозгами дефицит?

Найти ответ никто не сможет,  
Ни доктора, ни эрудит,  
Один лишь маленький Серёжа  
Сидит, мозгами шевелит...

## **РОДНАЯ МАМА**

День уйдёт, уйдут года,  
Всё, как будто, в сказке!  
Сколько мамочка всегда  
Нам давала ласки!

День и ночь она сама  
Нас, качая, пела...  
И часами не спала,  
Трудности терпела...

Сохрани тебя, Господь,  
Милую, родную,  
И до самой смерти вплоть  
Буду я с тобою!

*Александра Чернова*

*МБОУ «Юридическая», 5 кл.*

*г. Волгодонск*

*Диплом 1 степени*

## **СТИХОТВОРЕНИЕ К РИСУНКУ «ОСЕНЬ»**

Осень... Морозным бывает рассвет,  
Небо – прозрачно... И птиц уже нет..  
Лужи подернуты инеем зябким,  
Кот поджимает замерзшие лапки.  
Листьев ковер под ногами шуршит...  
Осень уходит....  
Снег первый летит!..

## **О РОССИИ**

Россия – чудная страна!  
Природа вводит в изумленье...  
Певучи русские слова  
И девы – просто загляденье!

Как ляжет снег – бела, чиста,  
Весной – поет свирелью звонкой.  
Ребячьим визгом в жар полна,  
Картина-осень кисти тонкой...

В любое время хороша,  
Любима и сильна Россия.  
Мы знаем – лучшая страна,  
И гордо произносим имя!

*Роман Сармолотов*

*МБОУ СОШ №40, 6 кл.*

*г. Шахты*

*Диплом 1 степени*

### **ПРИЁМНЫЕ ДЕТИ**

*Посвящается семье Тарановых*

У нас есть мама, папа,  
Мы полная семья,  
Сестра, конечно, рада,  
И рад, конечно, я.

Но радость нашей жизни,  
Не всем дано понять.  
А некоторым детям  
Дано лишь помечтать.

У них совсем нет близких  
И любящих людей.  
Никто их не согреет  
Заботою своей.

А детям нужно детство,  
Любовь и доброта.  
Шалить, играть, смеяться  
И с мамой быть всегда.

Но этот мир жестокий  
Мы можем изменить.  
И всех детей несчастных  
Могли б усыновить.

И взрослые, и дети  
Мечтают об одном —  
О доме на планете,  
Где счастье есть кругом.

Приёмные детишки  
Сердечны и добры.  
Ах, взрослые, поймите  
Порывы их души!

***Нужнова Ирина***

*МБОУ СОШ №24, 5 кл*

*г. Новочеркасск.*

*Диплом 1 степени*

### **ВИД ИЗ МОЕГО ОКНА**

Когда стою я у окна,  
Душа волнения полна.  
Я вижу город свой родной,  
Его красоты предо мной:

Собора купола златые,  
Тузловки берега крутые,  
Донской степи простор шальной,  
Наряд деревьев расписной,

Каштанов сонные верхушки,  
И тополей седых макушки,  
Дождинок танец на стекле,  
И пятна листьев на земле,

Домов соседних огоньки,  
Они горят, как маяки.  
И видно солнышка закат,  
Светил далёких звездопад.

Зову я в гости всех друзей,  
Чтоб показать им всё скорей!

**Виктория Толстопятенко**  
*Школа-интернат № 28, 5 кл.*  
*г. Новочеркасск*  
*Диплом I степени*

### **ОСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ**

Вновь деревья плачут тихо,  
Шелестя своей листвой,  
И журчанье рек утихло,—  
Обретает лес покой.

Листья летние опали, —  
Осень жёлтая пришла,  
Тень от солнышка пропала,  
Наступила тишина.

\*\*\*

Я живу с мечтой хорошей,  
Понимая жизни суть,  
Даже снежную порошей  
Не спугну свой ясный путь.

**Павел Чеховой**  
*Школа-интернат № 28, 6 кл.*  
*г. Новочеркасск*  
*Диплом I степени*

### **ЧАРУЮЩИЙ КОВЁР**

Ковёр чарующий из листьев  
Цветами яркой красоты...  
Сверкают золотые искры  
И дивно светятся цветы.

Горят они лучами света  
Красиво, тихо и тепло.  
Тепло, не потому что светят,  
А просто так – светло-светло!

Красиво, потому что лаской  
Схватил меня красивый луч,  
Но луч не солнца, и не сказки, –  
Пробилось солнышко из туч.

## **ЛЮБОВЬ**

Диана красива,  
Алёна умна,  
А Ира прекрасна!  
Как сон мне дана.

Она для меня,  
Как сокровище сада,  
Как тайна Небес,  
Как святая награда...

Дарю ей букеты  
Из тысячи слов,  
Чтоб в каждом цветке  
Полыхала любовь!

*Александра Дмитриенко*  
*МБОУ СОШ № 5, 5 кл.*  
*г. Новочеркасск*  
*Диплом 2 степени*

## **«МАМА»**

Детские души распахнуты настежь  
Навстречу вере и любви.  
Слезинкою ночью вскроется рана  
С криком сердечным: «Мама, приди!  
Мама, приди! Я прощу все мученья,  
Все раны и боль, униженья и стыд.  
Мама, приди!» - кричу во спасенье,  
Но путь в твое сердце плотно закрыт.  
Мама, как страшно, что руки чужие  
Гладят, заботятся, ласку дарят,  
А о тебе, мамуля родная, даже намеком не говорят.  
А хочется знать: как живешь, как здоровье?  
Как день твой проходит, а с ним и дела?  
Но только во сне промелькнешь, как виденье,  
Будто ты рядом, будто пришла.  
Знаю, стану большой все равно  
И помогу тебе не опуститься на самое дно.  
Буду стараться стать человеком,

Буду стараться быть нужной тебе.  
Я постараюсь любовью навеки  
Склеить дорожки в нашей судьбе.

**Елизавета Трофименко**

*МБОУ СОШ №12, 5 кл.*

*г. Новочеркасск*

*Диплом 2 степени*

### МОЯ СЕМЬЯ

Сестра моя уже студентка,  
Примером служит мне всегда,  
Есть у меня ещё сестрёнка,  
Принцессой хочет стать она.

А тут ещё в начале лета  
Родился братик у меня,  
Его зовём мы принцем Датским  
И балуем его любя.  
Семья теперь у нас большая,  
Мне с ними весело всегда!  
Я благодарна маме с папой,  
Что родилась у них и я!

Так очень дружно мы живём,  
Ни бед, ни горести не зная.  
Моя семья - мой отчий дом.  
Пусть об этом все узнают.

**Григорий Коренев**

*МБОУ СОШ №10, 5 кл.*

*г. Новочеркасск*

*Диплом 2 степени*

### ШКОЛА

Школа моя славная.  
Как ты мне мила.  
Здесь заботы главные,  
Важные дела.

Здесь мои приятели  
И мои друзья,  
Лучшие и славные  
Здесь учителя!

**Виктория Богданова**

*Школа-интернат №28, 5 кл.*

*г. Новочеркасск*

*Диплом 2 степени*

## **ОСЕНЬ НА ДВОРЕ**

Вот и осень наступила,  
Ярких красок посулила.  
Листья тихо опадают,  
Их детишки собирают.

И поляна золотая,  
Песню ветра доиграя,  
Красоту чтоб не спугнуть,  
Приглашает отдохнуть.

## **ЗИМА**

А в воздухе снежинки  
Летают, как пушинки!  
И приходит к нам сама  
Белоснежная зима.

С нею дедушка Мороз,  
У него подарков воз.  
С ним Снегурочка-краса!  
Ах, какие чудеса!

## **ВЕСНА**

Я, как ласточка вспорхнула,  
И за тучи заглянула,  
Там в лучах я вижу солнце  
Смотрит личиком в оконце.

Ах!!! Какая красота, –  
Ослепила высота!  
И улыбка мне ясна, –  
Пробивается весна.

*Александра Сидельник  
МБОУ СОШ №4, 5 кл.  
Ростовская обл., Азовский район,  
пос. Овощной  
Диплом 3 степени*

## **ЮБИЛЕЙ БАБУШКИ**

У бабушки сегодня юбилей!  
Пришли поздравить дети, правнуки и внуки.  
Спасибо ей сказать за то, что столько трудных дней  
Не знали праздности её простые руки.



Что подарить ей, долго думала-гадала,  
Конфеты, куклы, книги-всё перебирала,  
Решила подарить букет цветов  
И много-много тёплых слов.

Мне хочется большой букет собрать  
За прожитые восемьдесят пять!  
Чтоб радовать тебя цветы могли,  
Чтобы в душе твоей всегда цвели

*Эльвира Эйвазова*  
*МБОУ СОШ №24, 5 кл.*  
*г. Новочеркасск*  
*Диплом 3 степени*

## **ОСЕНЬ**

Жаль, не слышно больше птичек,  
Редко где-то запоют,  
Потому что улетают  
В жаркий край – на юг.

Но на улице тепло,  
Хоть и дождь стучит в окно,  
Ветерок с листвой играет,  
Тихо песню напевает.

Лето отправляется  
В долгий дальний путь,  
Осень приближается:  
Ты зонтик не забудь!

\*\*\*

Я сижу за чашкой чая  
И смотрю в окно.  
Ветер листья разметает,  
Гонит прочь тепло.

Деревья возмущаются:  
«Где прежний наш наряд?»  
Стоят, шумят, качаются,  
Как будто говорят.

Эта серая картина  
На меня наводит грусть.

Как же будет мне спокойно,  
Когда маму я дождусь!

**Ольга Урезко**

*МОУ СОШ № 7, 6 кл.*

*г. Волгоград*

*Диплом 3 степени*

## **ОБИДА**

Обида - это слово мне очень знакомо.  
Это то, когда мысли твои невесомы,

Это то, когда в теле гремят злые громы.  
И лишь на лице твоём эти синдромы.

Друзья предают - и это обидно,  
А им даже после ни капли не стыдно.

Они веселятся, играют, смеются,  
А мысли твои всё выются и выются.

Друзья тебя эти не поймут никогда  
Ведь больше ты им совсем не нужна.

### **3-я возрастная группа (7-8 кл.)**

**Жанна Шевченко**

*МБОУ Кагальницкая СОШ №1, 7 кл.*

*ст. Кагальницкая*

*Лауреат 1 степени*

## **ЗИМНЯЯ СКАЗКА**

Очарует царство зимней сказки,  
Красота кругом – сойти с ума!  
В сундуках немало белой краски  
Припасла волшебница – зима.

Как земля за ночь похорошела!  
Как невеста юная, чиста.  
Знать, зима без дела не сидела,  
Хлопоча у свежего холста.

Наряжала спящие растенья –  
Ни стеблей, ни веток не видать.  
Сквозь замысловатые сплетенья  
Ничего теперь не угадать.

И привычной крепкою рукою,  
Превратила все кусты в шары.  
Провода повисли над рекою,  
Как гирлянды белой мишуры.

Всё притихло в снеговой постели,  
Покорясь седому январю.  
И, забыв морозы и метели,  
Я зиме «спасибо» говорю.

**Наталья Михеева**

*МБОУ СОШ № 10, 8 кл.*

*г. Новочеркасск*

*Лауреат 2 степени*

\*\*\*

Душа поэта – нам загадка,  
То разгорится огоньком,  
То запоет так тихо, сладко  
И обратится ярким сном.

Она мечты слагает в песни  
И сказку былью обратит...  
Она, как голубь счастья, вестник  
Все выше к небесам летит

\*\*\*

Надо быть в этой жизни сильнее  
Или просто в ней больше не быть.  
Надо быть в этой жизни умнее, –  
Ведь о многом придется забыть.  
Иногда то, что было привычно,  
Станет странным и даже смешным.  
Наша жизнь, полноводна, статична,  
Лучше быть в ней всё время иным.  
И пускай нам не всё удастся,  
Но на этом не кончится свет...  
Счастье наше загадочно ткётся,  
Жизнь прольёт на загадку ответ.

\*\*\*

У самого синего моря,  
На бело-седом берегу,  
Не зная, не ведая горя,

Всю жизнь провести я могу!  
Рассветы встречать и закаты  
И солнца вдыхать аромат...  
И в жизни не надо мне злата,  
Ведь мелочью может быть клад.

### **ГОРОД ДРУГОЙ**

Меня сердце туда зовёт,  
Разрывает на две половины,  
Песни города мне поёт  
И рисует живые картины.

Я когда-нибудь буду там,  
Изменюсь, и никто не узнает.  
Город верит моим словам,  
И всё время меня ожидает.

### **ПРОСТОР**

Из меня – никакая актриса,  
Повар тоже совсем никакой,  
Но пройти жизнь, не ведая риска, –  
Всё равно, что родиться живой.

И пусть будут закрыты дороги,  
Я пройду сквозь железный забор!  
В этом мире удастся немногим  
В узкой комнате видеть простор.

*Елена Герасимова*  
*МБОУ СОШ № 9, 7кл.*  
*г. Новочеркасск*  
*Диплом 1 степени*

### **ЛЕТО**

Лучики солнца вливаются в душу,  
В лучах утопают поля.  
Нет больше грязи, высохли лужи.  
Стала светлее земля.

Ветер ласкает ветви березы,  
Тихо журчит ручеек.  
Уж пролетели метели, морозы.  
Солнцем сверкает денек.

Синими лентами небо опутано,  
Слышится трель соловья.  
Запахом лета земля вся укутана,  
Счастлив от этого Я.

## ЧУДО

Запах трав разносит ветер  
В перелески и луга.  
И олень об ствол сосновый  
Обточил свои рога.  
Подошла к ручью лисица,  
Передернув хитрый нос,  
Ключевой воды напиться,  
И помыть свой рыжий хвост.

Вот грибочки появились  
После летнего дождя,  
Вся земля преобразилась,  
Райской благодатью полна.

Как здесь дышится привольно!  
Это будет длиться век,  
Если только это чудо  
не испортит ЧЕЛОВЕК!

*Дарья Просветова*  
*СБОУ СОШ № 49, 8 кл.*  
*г. Шахты*  
*Диплом 2 степени*

## ЗАПАХ МОЕГО ДЕТСТВА

Моё детство пахнет солнцем,  
Пахнет речкой и травой.  
Не пугает на прогулке  
Даже дождичек косой.

По росе бегу босая,  
Рву цветочки на бегу.  
Аромат донской вдыхаю,  
Растянувшись на лугу.

Моё детство пахнет мёдом  
И коровьим молоком.  
Жаль, оно вдаль убегает...  
Не вернёт его никто.

Счастье, радость и свобода,  
Я кричу вам вслед: «ПосТой!!!»  
запах ДЕТСТВА живёт в сердце  
И зовёт меня с собой.

Он зовёт в края родные,  
Где знакомо всё кругом.  
Тебе кажется: ты в сказке,  
А на самом деле – сон.

**Юлия Николаева**  
*Школа-интернат № 28, 8 кл.*  
*г. Новочеркасск*  
*Диплом 2 степени*

### **РАДОСТЬ ДУШИ**

Вновь я тихонько проснусь, как обычно,  
Молча пройду по квартире пустой...  
И зачарованно слышу привычно  
Трель соловья, словно звон зазывной.

Я второпях открываю окошко,  
Прелесть вдохнув лебединого дня.  
В мыслях бегу по тенистой дорожке,  
Радость души окрыляет меня.

**Дарья Попова**  
*МБОУ СОШ №10, 7 кл.*  
*г. Новочеркасск*  
*Диплом 2 степени*

### **ЛЕТНЯЯ ПОРА**

Летом солнышко согреет,  
Снова ягода поспеет,  
Вся природа оживает  
Речка бликами сверкает.

На каникулах веселых  
Как на сказочных просторах  
И на море и в горах  
Отдыхает детвора.

### **ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ**

Ранним утром, в семь часов  
Слышу звуки голосов,

Раздается вдруг звонок  
Тороплюсь я на урок.

Нужно в школу собираться  
И быстрее одеваться. - 30 -

Все в портфель я положу  
И подруге покажу.

Книжки, краски и тетрадки  
Все сложила я в порядке

Собрались все возле школы

Вот линейка уже скоро  
Будет праздник и веселье,  
В моей школе — новоселье.

### **ЧУДЕСНЫЙ СОН**

Я слышу вальса звуки  
Внимаю плавной красоте  
Мешают сердца стуки  
В волнение я тону в мечте.

Нежны чьи-то руки,  
Прикосновенья, как во сне,  
И больше нет разлуки  
И чувство радости во мне.

### **УТРО**

В сад вишневый пришел первый раз,  
Красотою меня он потряс.

Расстился цветенья туман,  
Дар чарующий саду был дан.

Над землей - солнце радостный круг,  
Осветил все деревья вокруг.

Всюду слышен жужжанье звук,  
Роем пчелы спустились вдруг.

И оживился таинственный сад,  
И картине я утренней рад.

*Михаил Кириченко  
Белокалитвинский казачий  
кадетский корпус ,8 кл  
Диплом 2 степени*

### **СТЕПЬ**

Степь широкая, да ковыльная!  
Вся земля донская пред тобой.  
Мать ты наша Вечная, любимая,  
Мы горды своей степной судьбой

Выйдешь в степь, и дышится так ладно.  
Аромат твой горечью пленит,  
И на сердце тихо и отратно,  
Словно сотня бабочек парит.

Взглянешь в степь, и слезы выступают -  
Вот она твоя родная мать.  
Кзаки другой земли не знают,  
Нам бы степь свою широкую познать.

Здесь простор и солнце светит ярко,  
Тут зеленые бескрайние поля.  
На душе становится так жарко –  
Степь – Отчизна, Родина Моя!

**Набокова Валерия,**  
*МБОУ СОШ 24, 7 кл*  
*г. Новочеркасск*  
*Диплом 2 степени*

### **ЛИСТОПАД**

Люблю в окно я наблюдать,  
Как по утрам в лесу  
Кружит печальный листопад  
Свой танец на ветру,  
Как вечером он замолкает,  
Как будто на ночь засыпает.  
С рассветом снова оживает,  
И ворох листьев осыпает  
Притихший лес. - 32 -

Капелька дождя  
Я – капелька дождя,  
Прозрачна и светла,  
Игрива, как весна,  
Но только я мала.  
Прошла огромный путь,  
Мечтаю лишь блеснуть  
На солнце, чтоб вернуть  
Улыбку на уста,  
Смешиночку в глаза,  
Надежду в милый взгляд,  
Чтоб ты сказал: «Я рад!»

### **ОСЕННИЙ ЛИСТОК**

Я – летящий осенний листок,  
Мой покинутый дом – тот лесок,  
Что довольно высок и далёк



И раскинулся лишь на восток.  
Совершить я мечтаю прыжок,  
Чтоб попасть в твой ночной городок,  
Заглянуть в дом к тебе на часок,  
Подарить тебе яркий цветок,  
Попросить лишь один лепесток  
И исчезнуть: ведь я одинок...

**Елена Братчикова**  
*МБОУ СОШ №17, 7 кл.*  
*г. Белая Калитва*  
*Диплом 3 степени*

### **ОБЛАКА**

Облака, облака  
По небу плывут  
Облака, облака  
В даль навечно идут.  
Небо — это река  
Облака — корабли,  
Но таким кораблям  
Берегов не найти.

### **ЛЮБОВЬ...**

Полюбишь, забудешь,  
А вспомнишь — простишь,  
Увидишь, заплачешь,  
И вновь убежишь.  
Приснится — проснешься,  
Не сможешь уснуть,  
Вздохнешь, улыбнешься,  
Поймешь : не вернуть.

### **ВЕТЕР**

*(песня)*

Ветру я секрет раскрою,  
Ветер лишь меня поймет  
Он меня всегда укроет

Он меня всегда найдет.

Припев: С ветром могу поделиться я тайной  
Ветру твой образ я опишу  
Ветру украдкой, как бы случайно  
Имя тихонько твое прошепчу.

Ветер мой хороший друг  
Ветру все доверить можно  
Если что случится вдруг.  
Ветер мне найти не сложно.

Припев

***Лидия Собочкина***

*Школа-интернат №28, 8 кл.*

*г. Новочеркасск*

*Диплом 3 степени*

### **БЛАГОДАРИЮ**

Просто жизнь моя прекрасна,  
Рада каждому я дню!  
Зло мне вовсе не опасно, –  
Веру в Бога я храню.

Утром рано просыпаясь,  
Я его благодарю...  
И семьи своей касаясь,  
Я весь день боготворю.

Как на свет я появилась, –  
Любознательной была –  
В мир божественный влюбилась  
И душевно расцвела.

***Аза Кокмазова***

*МБОУ СОШ №4, 8 кл.*

*г. Батайск*

*Диплом 3 степени*

### **СЕРЬЕЗНАЯ ТЕМА**

Каждый ваш выбор что-то решает -  
Одних отдаляет, с другими сближает.  
Любые детали меняют сюжет.  
Разве нет?

Серьезная тема – выбор друзей,

Ведь рядом так много разных людей.  
Каждый второй эгоист и дурак.  
Это так!

Известно, что друг познается в беде.  
Бывает, что помощь нужна тебе,  
И сразу вокруг ни единой души.  
Ищи – не ищи!

Если ваш верный товарищ надежен,  
Но есть недостатки, то вам никогда  
Не нужно искать «под себя» человека,  
Ведь у него есть своя голова.

Вся истина дружбы кроется в том,  
Что двое людей, не похожих ни в чем,  
Вдруг совпадают, как ключ и замок,  
Как вилка с розеткой, и вот вам урок:  
Чтобы уверенней в жизни идти,  
Каждый свой ключик должен найти!

*Алексеева Екатерина*  
*МБОУ СОШ №19, 8 кл.*  
*г. Новочеркасск*  
*Диплом 3 степени*

### **ЧТО-ТО НЕ ТАК...**

Как будто отсутствует страх.  
И боль могла привидится...  
Только во снах.  
Всю детскую прыть –  
Оставь в мечтах.  
Ведь тем, кто ждет – все придет.  
И, кажется, что-то во мне...  
Изменилось.  
Не только в глазах.  
В улыбке, в лице, на губах.  
В сердце, в поступках, словах.  
Что-то стало не так.  
В мыслях, на людях, в друзьях.  
Загляни в пустоту вместо глаз.  
Видишь?  
Там мудрость сейчас.  
Знаешь, у таких, как я на душе –  
Вечность в белом плаще.  
Я давно знаю жизнь наперед...  
И еще, кое-что, для порядка...  
Я – твой Ангел-Хранитель...

*Коленикова Виктория*  
*МБОУ СОШ № 49, 8 кл.*

*г. Шахты*  
*Диплом 3 степени*

### **В СОСЕНКАХ**

Посёлок Аютинский есть родина моя.  
Люблю тебя по- взрослому, донская сторона.  
Поля, холмы, овраги приятно бороздить,  
Степные наши дали с подружкой обходить.

Но всех красот дороже ровесник мой – лесок.  
Запал он крепко в душу мне, родимый уголок.  
На склонах скал обрывистых пятнадцать лет назад  
Вдруг сосенки построились, как дети, на парад.

Их жители лелеяли, растили, берегли,  
Чтоб веточки сосновые окрепли, расцвели,  
Чтобы стволы шершавые испили сок земли  
И вихри ветра жадные их вдаль не унесли.

Теперь лесок поднялся, окреп и повзрослел,  
Украсил степь широкую, свежо зазеленел.  
Светло в нём и уютно, так дышится легко.  
И небо меж иголками застряло высоко.

Пушистые красавицы игриво так качаются  
И сочными иголками всем людям улыбаются.  
В лесочке всегда тихо – не слышен гул машин.  
Наст мягкий, шелковистый – гуляй, что хватит сил.

В зелёных наших сосенках порядок, чистота.  
Рубить живые деревца не поднялась рука.  
Наш скромный бор сосновый в обиду не даём.  
Нам любо, пусть красуется он на бугре цветном.

**Леонова Валентина**  
*МБОУ СОШ №4, 8 кл.*  
*г. Белая Калитва*  
*Диплом 3 степени*

\*\*\*

Люблю тебя, мой край донской! Казачий дивный край!  
Покинула я дом родной, на сердце грусть... печаль...  
Воспоминая каждый день про золотую рожь,  
Про рощу белую берёз, про старенький погост  
Тревожат душу вновь мою, терзая каждый миг.  
Любимый край! Скучаю я, ты в сердце монолит.  
Вернусь я скоро в отчий дом и соберу друзей.  
По улочке гулять пойдём до первых звёзд огней,  
Проговорим мы до зари о днях минувших лет.

Пробьётся яркий свет в груди от дальних нам планет.  
Потом пойдём по бездорожью, приподнимая пыль,  
Зайду с друзьями на погост до родственных могил.  
Мы погрустим немного, и молчание манит  
Промчим, как конь лихой в степи и сердце застучит,  
Захочет вырваться на волю, но будет вновь мешать,  
Та суета, что в городе, и я вернусь назад.  
Ведь ненадолго я явилась в край родной,  
И ждёт меня за гранью тот город суетной.  
Опять дождливым вечером я буду вспоминать  
Любимую деревню, цветущий яблонь сад.  
Опять тоска замучит, я буду вновь грустить  
Не буду верить в случай, а просто буду жить  
Я буду жить с надеждой, что я к тебе вернусь.  
И если будет случай, то я бегом примчусь!

**Елена Жудро**

*Школа-интернат №28, 7 кл.*

*Диплом 3 степени*

## **ЧУДО**

В мире нет чудес, –  
люди говорят.  
Слышу глас с небес,  
звёзды мне твердят:

Ты стремись к мечте,  
к чуду прикоснись,  
Что живёт в тебе!  
Жизни улыбнись!

## **ОСЕНЬ**

Осень! Лучшая пора.  
Праздник знаний на носу,  
Мчится в школу детвора,  
Я цветов букет несусь.

Ну, а если дождь пойдёт,  
Он меня не огорчит, –  
Школа нас к себе зовёт,  
Звоном радостным звучит.

**Марина Коломойцева**

*МБОУ СОШ №4, 8 кл.*

*г. Батайск*

*Диплом 3 степени*

## ПОЕДИНОК НА КУЛИКОВОМ ПОЛЕ.

Страх... Наполнил Куликово поле.  
Страх... Окутал и войска на нём.  
В гневе... Вышел Пересвет, готовясь к бою.  
В страхе... Выбежал его противник — Челубей.

Оба... Были на конях с пушистой гривой.  
Оба... Перестали видеть страх в себе,  
Оба... Умереть готовы были.  
Жаль... Но всё же умерли они.

Битва была грозная меж ними.  
Коротка, быстра была она...  
Оба... Насквозь копьями себя пронзили.  
Но в глазах... Осталась доблесть храбреца.

Солнце... Начало светить над полем.  
Солнце... Стало прожигать глаза.  
Солнце... Осветило полки русских.  
Дало храбрости и сил сполна.

Победили... И спасли Русь-матушку.  
Победили... Но не обошлось без жертв.  
Победили, чтобы жить всем в радости,  
Прославляя доблесть воинов и честь.

### *4-я возрастная группа (9-11 кл.)*

*Татьяна Шмидт,  
МОУ СОШ №46, 11 кл.,  
Ростов-на-Дону  
Лауреат 1 степени*

## Я НА ЛИЦЕ ВЕСНЫ ИЩУ УЛЫБКУ

Я на лице весны ищу улыбку.  
В её глазах лишь тени февраля.  
Она кричит. Ей вторит злая скрипка  
Безумного седого короля.

Правитель ходит по дороге смерти,  
Его рука держать не может меч...  
Но из небесной серой круговерти  
Еще летит промозглая картечь.

Весенней ведьмой, жрицей урагана  
Бросаюсь прочь, к испытанным друзьям.  
Пусть спящий лес, прозрачный, полупьяный,  
Запеть прикажет снова соловьям.

Я вырежу свирель из ветки ивы  
И подарю властителю зимы.  
Пусть её тягучие мотивы  
Избавят мир от долгой вьюжной тьмы.

### **ЛЕТНИЙ ВЕЧЕР**

Меня поймал в свои тиски  
Июльский вечер желторотый-  
Я в ожидании чего-то  
Брожу по берегу реки.

Но в этот час я будто сплю.  
Передо мной легли дороги,  
Чтоб можно было все тревоги  
Отдать степному журавлю.

Мне солнце тычется в ладонь  
И жала в воду окунает;  
И влага в уличной канаве  
Раскалена, её не тронь. - 40 -

На небе – тысячи огнив.  
Траву от жара заслонив,  
Деревья млеют, и от скуки  
Ко мне протягивают руки.

*Ксения Харламова*  
*МБОУ СОШ № 10, 9 кл.*  
*г. Новочеркасск*  
*Лауреат 2 степени*

### **БЕССОННИЦА**

Душа молчит. За окнами неслышно  
Крадется осень, чтобы не спугнуть  
На черном небе замер неподвижно  
Все тот же месяц, вздрагивая чуть.

И кажется что можно в водной глади  
Достать до звезд движением руки,  
Но это не потушит в сердце пламя  
И звезды, в прочем, так же далеки.

Повсюду тишина немою песней,  
В висках лишь сердца отдается стук,  
И в этом мире всё, как будто вместе,  
Пытается не дать мне отдохнуть.

### **ДЕНЬ ОДИН - ТРИ ОСЕНИ**

День один – три осени. Фонарь.

И уже летят обратно птицы.  
Что-то да должно было случиться...  
Что же с нами вытворил февраль...

Три часа, минут или секунд.  
Засветила нашу пленку память  
Ту, которая должна была так ранить...  
Впрочем, глаз мне больше не сомкнуть...

Месяц. Год. Немая тишина  
Разбивает жизни на отрезки.  
Кажется, мы были слишком резки,  
Чтоб над нами сжалилась она...

*Дарья Ткаченко*

*9 кл*

*Мясниковский район,  
СТ «Автомобилист»,*

### **ВЕСНА**

Смотрю в синеву, не могу насмотреться:  
Ни облачка, только лазурная даль...  
Готовятся ветки листвою одеться,  
Уходит от нас надоевший февраль.

Влечет меня, манит, зовёт за собою  
Приветливый лучик волшебной Весны.  
И я умываюсь невольной слезою  
От счастья, от юности и красоты.

И в этом бездонном небесном просторе  
Вернувшихся птиц слышен хор голосов.  
Как жду я весь год ненаглядную пору  
Горячего Солнца, прохладных ветров!

Взгляните на небо: какие рассветы  
Нам дарит любимая наша Звезда!  
Люблю ли? Живу ли? Скорей дай ответы!  
Весна улыбнется и скажет мне: «Да».

*Страданченков Денис*

*МБОУ СОШ №24, 10 класс,*

*г.Новочеркасск*

*Диплом 1 степени*

### **ПИСЬМО С ФРОНТА**

Помню лица друзей своих строгие.



Чёрный дым заслонил горизонт.  
Прогремела война, и как многие  
Добровольцем ушёл я на фронт.

Целый год воевал под Варшавою,  
Каждый день был подарен судьбой...  
Помню скрежет и рану кровавую...  
Через месяц очнулся. Живой!

В том бою, что казался нам вечностью,  
Много наших солдат полегло.  
Я отделался раной беспечною,  
Но не помнил совсем ничего.

Взрыв гранаты осколками дерзкими  
Мне из памяти прошлое стёр.  
Лишь атака со звуками резкими  
Вспоминается, танк и костёр.

...Как-то раз среди вещей запыхавшихся  
Я нашёл старый свой портсигар.  
В нём – портрет хорошо сохранившийся...  
Побледнел вмиг на коже загар.

Вспомнил я про семью свою милую,  
Про жену и про сына... Слеза  
Пелену разорвала унылую,  
На былое открыла глаза.

...Околдованный воспоминаньями  
И тоскливой январской пургой,  
Я решил написать... Расстояние  
Сократить вмиг своею рукой.

Белый лист предо мной, лишь помятый чуть,  
Долго он пролежал в вещмешке.  
Эх, с чего бы начать... Распрямяю грудь  
И в мечтах лечу прямо к тебе...

Написал, что люблю, - это главное,  
И вожу по листку я рукой...  
Как же высказать здесь, моя славная,  
Эту грусть и тоску... Не впервой,

Не впервой я сажусь ночью лунною  
Перед свечкой и мятым листом...  
Где гитара моя шестиструнная,  
Чтобы смог тебе спеть я о том,

Как скучаю по нашим свиданиям  
У высоких зеленых берез...  
Утром ранним, назло расстояниям,

Как хочу ощутить я мороз

На губах твоих, белых от холода...  
Как хочу... Не о том разговор...  
Ты одна, ты работой измотана,  
И поник твой сияющий взор...

Ты, конечно же, страшно устала,  
Но не спишь у зажжённой свечи...  
Верю, ждать меня не перестала  
И мои не убрала ключи.

Ты о Димке украдкой плачешь,  
Сын растёт наш один, без отца...  
...Эх, слеза у солдата, что значишь?  
Потерялась в морщинах лица.

...Тихо ночь одурманила снежная,  
Я теперь не усну до зари...  
Всё мечтаю тебя, моя нежная,  
На руках закружить у двери,

Взять дрожащую нежную руку,  
Положить прям на сердце ладонь...  
Не разгонит теперь мою скуку  
Никакая подруга-гармонь...

...Снова ночь на дворе нелюдимая,  
Но растает с рассветом она.  
Я вернусь, и забудем, любимая,  
Это страшное слово – война...

**Благодарная Виктория**  
*МБОУ СОШ №24, 10 класс*  
*г. Новочеркасск*  
*Диплом 1 степени*

## **ДЫХАНИЕ ОСЕНИ**

Сквозь тишину аллеи уснувших  
Я слышу осени дыханье.  
Забыв печаль всех дней минувших,  
Ловлю природы увяданье.

Мне снова шепчет что-то ветер,  
Чуть прикасаяся к лицу.  
Прохладой свежей пахнет вечер  
И приближается к крыльцу.

Вступает ночь в свои владенья  
На крыльях серых облаков

И, наполняя город тенью,  
Смыкает очи в жажде снов.

И дремлет мир в её объятьях,  
Внимая музыке живой,  
И романтической, и прекрасной,  
И вдаль манящей за собой.

В ту даль, где осень вихри жуткие  
Развеет и тоска уснёт,  
А тополей ладони хрупкие  
В туман поутру обернёт,

Иль бросит краской - серебрянкою  
Последний штрих на серый двор –  
И станут яблони дворянками,  
Примерив праздничный убор.

**Юлия Тимохина**

*школа-интернат №28, 9 кл.*

*г. Новочеркасск*

*Диплом I степени*

## **НОЧЬ**

Вечер настал. Стемнело.  
Город огни зажёт.  
Снова душа запела,  
Вторит ей ручеёк.

Яркие скрылись краски  
И наступила тьма,  
Звёзды из вечной сказки  
Хлынули, как волна.

Утро придёт рассветом,  
Розовый день прольёт,  
Ветер своим приветом  
Сладкие сны прервёт.

В мягком и лёгком танце  
Ляжет ковром роса,  
Дождь оживёт в багрянце  
И прогремит гроза...

## **КАРТИНА ОСЕНИ**

Раскинулись реки вдали голубые,  
Молчит, отдыхая, земля,  
Пронзающим стоном лучи золотые  
Сшивают, как ткани, поля.

В небесные тени зелёные ели  
Верхушками крепко впились,  
Узоры седые, как злые метели,  
В осенние окна вплелись.

Умеренным вальсом туман опустился,  
Роняя на землю слезу,  
Багровый закат над землёй воцарился,  
В картину вписав бирюзу.

Возьму свои кисти, и медленным шагом  
Пойду по аллее домой.  
Мне слышно, как птицы осенним аншлагом  
Кричат над моей головой.

Мне осень-старушка помашет платочком,  
В улыбке своей расцветёт,  
И жизнь скоротечно цветастым клубочком  
Картину мою вознесёт.

## **ВЕСНА**

Смотрю в синеву, не могу насмотреться:  
Ни облачка, только лазурная даль...  
Готовятся ветки листвою одеться,  
Уходит от нас надоевший февраль.

Влечет меня, манит, зовёт за собою  
Приветливый лучик волшебной Весны.  
И я умываюсь невольной слезою  
От счастья, от юности и красоты.

И в этом бездонном небесном просторе  
Вернувшихся птиц слышен хор голосов.  
Как жду я весь год ненаглядную пору  
Горячего Солнца, прохладных ветров!

Взгляните на небо: какие рассветы  
Нам дарит любимая наша Звезда!  
Люблю ли? Живу ли? Скорей дай ответы!  
Весна улыбнется и скажет мне: «Да».

*Георгий Субботенко*  
*МБОУ СОШ № 49, 11 кл.*  
*г.Шахты*  
*Диплом 2 степени*

**КОГДА ТРИГОНОМЕТРИЯ  
НЕ ЛЕЗЕТ В ГОЛОВУ...**

Паутина мыслей не моих, чужих...  
Пчелиным роем...  
Между льдом и пламенем повисла,  
Словно кукла, исполняя роли...  
Кажется, как будто я на грани...  
В полутьме готического зала...  
На границе своего сознания...  
Вижу, в чьих сетях я оказался.  
Кукловод, прекраснейший мерзавец,  
Не могу его возненавидеть.  
Будет длиться серебристый танец  
До тех пор, пока он держит нити.  
Лёгкая нахальная усмешка,  
Словно перебор хрустальных бусин.  
Я сейчас не более чем пешка,  
Для игры хозяина иллюзий.  
Есть ли сердце у тебя, прекрасный?!  
Мне ответ-то в общем и не нужен.  
Всё равно тебе сыграю сказку,

И плевать, насколько ты бездушен.  
Заклинатель может быть и зыбким.  
Дело ведь совсем не в этой клетке.  
За твою невредную улыбку  
С радостью умрёт марионетка.

***Дарья Веронаха***

*МБОУ СОШ №1, 9 кл.*

*г. Новочеркасск*

*Диплом 2 степени*

\*\*\*

Тихий край. Ничего необычного.  
Нет здесь сказки и нет волшебства.  
Это место родное, привычное.  
Низко гнётся от ветра трава.

Нет, не яркая, не изумрудная,  
А такая же, как и везде.  
И берёзка простая, не чудная,  
Чуть склонилась к прохладной воде.

Здесь река широко не раскинулась,  
Глубиною своей не манит,  
Но лишь что-то на сердце надвинулось,  
И душа от чего-то болит,

Она примет тебя с пониманием,  
Ты изложишь ей бремя невзгод.  
И подвергнет все беды изгнанию  
В синеве своих ласковых вод.

Воздух свеж, напоен ароматами  
Полевых неприметных цветов.  
С небесами плывёт синеватыми  
Целый рой кружевных облаков...

Тихий край. Ничего необычного.  
Я за это тебя и люблю!  
Ко всему неподдельно отзывчивый:  
Чем ни рада, о чём ни молю.

**Никита Лейко**

*МБОУ СОШ №9, 10 кл.*

*г. Новочеркасск*

*Диплом 2 степени*

\*\*\*

Сгорая, дорога бежит в небеса,  
Мне путь освещая луною,  
Как будто природа, взирая в глаза,  
Мне шепчет: «Останься со мною»

Никак не забыть мне её красоту,  
Земли бесконечные дали,  
Как гордые птицы, набрав высоту,  
Курлыча, на юг улетали.

Как лес молодой, повинуюсь ветрам,  
Сутулил кусты и деревья,  
И словно природы невиданный храм,  
Своей красотой душу грея...

Как дорог мне осенью солнечный свет,  
С нагорья бурлящие реки...  
Душой я, наверно, природы поэт  
Останусь ей верен навеки!

**Алиса Какаян**

*МБОУ гимназия №14, 10 кл.*

*Ростов-на-Дону*

*Диплом 3 степени*

Сказал волчице волк: "Таи свои тревоги".  
Знавал он в деле толк, меж слов читая строки.  
Он отроду был добр, он был харизматичен,

Удавов средь и кобр так чист, аутентичен.

Закрыт он был в себе, и как металл магниту  
Он верен был судьбе. Хоть крови не пролито,  
Но все же ранен был давно и просто жизнью.  
Он ночью странно выл, сквозь сердце, зубы стиснув.

Волк тот был фаталист. Сказал волчице как-то:  
"Что в жизни ни случись, всему ведь есть разгадка".  
Еще шутить любил, хоть изнутри серьезен,  
У Господа молил о чем, слагая в прозе,

Невесть каких страстей. Он уважал всю стаю,  
Не мыл ничьих костей и, в бездне пропадая,  
Утаивал свой мир от любопытных душ.  
В глазах блистал сапфир при шансе сорвать куш.

Волк пел своей Луне, вверяя все секреты,  
Набравшие в уме умеренный жар лета.  
Он храбростью ломил, хоть смелости и мало.  
Казалось, волк был мил: и честь ему, и хвала,

А чувствовать его чужим непросто птицам,  
В лазури что легко парят - безвестны лица.  
Он ласковым щенком и сильным, гордым зверем  
Бывал. Как ветерком раскрыло настежь двери

В его вселенную. Просил быть осторожнее  
Он сокровенную: что ей нельзя, что можно...  
И чувствовал он долг, душа то молодая!  
Сказал волчице волк: "Храни себя, родная".

**Всеволод Карнаухов.**  
*МБОУ СОШ № 49, 11 кл.*  
*г. Шахты*  
*Диплом 3 степени*

## **БОРОДИНО**

Недавно видел я в кино  
Большое поле близ Бородино.  
И вспомнились Отечества сыны,  
Вновь ожила история страны.

Когда-то грезил Наполеон,  
Что будет мир им побеждён.  
Россия – сильная держава-  
Ему господствовать мешала.

И вот надменный генерал

На Русь полки свои послал.  
Наивно думали французы:  
«Набъём добром свои картузы».

Ещё не знали мародёры,  
Как велики наши просторы.  
Наелись досыта враги  
Свинца, картечи и ... зимы.

Царём был издан манифест:  
«Восстань, народ, прими свой крест,  
Спаси Россию, веру, честь...»  
«Умрём здесь все, обид не снести»

Россия встала на дыбы,  
Взялась за вилы, топоры:  
«Не отдадим земли французу...»  
Я подвиг русских не забуду.

Сквозь дым и всполохи огня  
Я вижу всех героев ДНЯ.  
Ну, наконец, седой Кутузов  
Приехал ловко бить французов.

«Ах, эта хитрая лиса», -  
Наполеон вскричал тогда.  
А вот Барклай – герой войны.  
Не верю, что изменник – ты.

Несправедливые упрёки  
Сурово слушал и молчал.  
Талантливейший генерал,  
Не зная, чем помочь, страдал.

Его расчёт тогда был верный:  
(Но битвы жаждал народ гневный)  
Солдатам нужно отступить,  
Нашедши поле, сраженьё дать.

И вот настала тишина,  
Заплакал дождь косой с утра.  
«Вставай, солдат, пришла пора.  
Настал твой День Бородина».

«За храмы древние, за Русь  
Я жизнь отдать не побоюсь.  
Проучим дерзкого пришельца,  
Враз зададим французу перца!»

И двинулась святая рать  
За землю русскую ответ держать.  
Как львы, бросались на врага.



Страшил французов крик: «УРА!»

Никто не дрогнул из солдат,  
Хоть пушки насмерть всех крошат.  
Ядро попало прямо в строй...  
Вновь стали русские стеной.

И каждый воин мог сказать:  
«Я сам умею умирать!»  
Героев битвы нам не счесть-  
Вершилась праведная месть.

Пехота, конница и пушки  
Перемешались на опушке.  
По полю лошади бежали,  
Затаптывая всех, кто в схватке пали.

Две третьих личного состава  
Российской армии не стало.  
Смертельно ранен Багратион,  
И Коленкур давно сражён.

Больной и старый Лихачёв  
Один на кирасир пошёл.  
И изумлённые враги,  
Стыдясь, убрали палаши.

Голодных, изнурённых боем,  
Покрытых пыли толстым слоем  
Солдат французам не сломить.  
Они их били и будут бить!

Раевский пушки собирает,  
Барклай людей своих спасает,  
Уваров, Платов, Остерман  
Прикрыли русских левый фланг.

Окончен бой. Пришла пора  
Считать потери до утра.  
Мы отступили. Теперь не страшно.  
Французы больше не опасны.

Россия будет спасена!  
Все это поняли тогда.  
А партизаны дерзко, смело  
Закончат начатое дело.

Вот так народ наш-патриот  
Своё Отечество спасал.  
Отважный, доблестный народ  
Творцом истории, как всегда, стал.

**Иван Попов**

*Школа-интернат №28, 9 кл.*

*Г. Новочеркасск*

*Диплом 3 степени*

\*\*\*

Твоими карими глазами  
Я насыщаю разум свой,  
Хочу обнять тебя руками,  
Но обнимаю лишь душой.

В душе любовь таится чутко,  
Судьба моя в твоих руках,  
Терять любовь твою мне жутко,  
Ты навсегда в моих мечтах.

\*\*\*

Темнеет небо за окном,  
Наполнен грустью разум мой,  
И тишиной наполнен дом,  
И мысли полные тобой.

\*\*\*

Сердце рвётся из груди,  
Что там будет впереди...  
Без него ты не грусти,  
Стоит только расцвести,  
Стоит только расцвести,  
Руки к небу поднести,  
Тучи нежно развести,  
Душу в счастье привести...

\*\*\*

Дайте мне напиток  
Этой жизни славной,  
Чтоб её избыток  
Жил мечтою давней.

**Екатерина Аникеев**

*МБОУСОШ №15, 11 кл.*

*Г. Ноочеркасск*

*Диплом 3 степени*

\*\*\*

Смотря на красоту родных просторов  
Через окно жилища своего,  
Я чувствую, как сильно он мне дорог,  
Мой край родной, луч сердца моего.

Я вижу пред собою речку, поле,  
Блистающих под звездной тишиной,

И будто бы я птица, но в неволе:  
Красой люблюсь из окна, порой.

Когда рассвет наступит после ночи,  
Вокруг начнется мигом суета,  
Смотрю – и вижу сонные я очи  
Людей, бегущих из домов в дома.

Меж ними не спеша пройдет собака,  
Которой места нет среди толпы,  
Лишь мальчик остановится, однако,  
Не сможет он понять её мольбы.

И каждый там своею занят думой,  
И не посмотрит даже на других,  
Ведь все под этим повседневным шумом,  
Не замечают образов иных.

**Марина Бреус**

*МБОУ СОШ № 22, 11кл.*

*г. Новочеркасск*

*Диплом 3 степени*

## **ВОСПОМИНАНИЯ СОЛДАТА. ПРОЩАНИЕ.**

Отгремела война...  
Не слышны канонады...  
Только сердце болит,  
И тревожит душа...  
Вот за тех, что ушли,  
Не вернувшись с осады...  
Не успев рассказать,  
Как стране они сильно нужны...  
Не бегу от тебя я в кусты  
И не тянет вино и дурман.  
Отпусти ты меня и прости:  
Посылают, родная, в Афган...  
Там я буду в тоске вспоминать,  
Как по Дону, по парку гулял,  
И отца, и родимую мать,  
И тебя... Как тайком целовал.  
А повестка внезапно всегда:  
-На войну?- На войну, на войну!  
-Мама плакала? - Плакала. Да,  
Провожая в чужую страну.  
Поезд мчал, поезд мчал, поезд мчал,  
Ветер дул, ветер дул, ветер дул  
И как будто кричал и кричал:  
-На Кабул, на Кабул, на Кабул!  
Больше года в горах я служил  
И дорогу в Саланг охранял,  
Но я вами дышал, вами жил,  
К сердцу фото твоё прижимал.

Снежный ветер и вьюга поёт,  
Затаился чужой перевал:  
Вдруг команда: - Ребята, вперёд!  
Выстрел чью-то вдруг жизнь оборвал.  
Ну, скажи нам, родная страна,  
Правду нам приоткрой хоть на треть:  
В чём солдатиков наша вина  
За чужую страну умереть?

**Ольга Покрова**

*МБОУСОШ №1, 10 кл.*

*г. Новочеркасск*

*Диплом 3 степени*

\*\*\*

О, люди!  
Свои души берегите!  
Себя любите и цените жизнь других.  
Поступками своими говорите,  
Что вам не безразличны судьбы их.  
Поступков ваших злостных вы стыдитесь,  
И бойтесь их, они вернуться к вам.  
Уж лучше миру добрым делом поклонитесь,  
И станет хорошо не только вам.  
От сброшенной на Хиросиму бомбы  
Погибли люди, их не возвратить.  
Вернуть уже не можем! Чем поможем?  
Ошибки новые людей предотвратить.  
Родители и дочь. Любовь.  
Удар, вдруг, в спину.  
Ребенок болен и ничем не излечить.  
Как поступить? Сказать?  
А вдруг так будет хуже?  
Решили ей пока не говорить.  
- Мам, я больна? Я буду жить?  
- Родная, на тяжкий твой вопрос ответ не в силах дать.  
- Не плачьте, папа, буду жить, я знаю,  
Ведь ни за что в 12 лет не могут жизнь прервать.  
- Моя родная, доченька, Садака,  
Шептала мама, лоб прижав к губам.  
Больна ты лейкемией, это плохо  
Но знай, твою я жизнь так просто не отдам.  
Все будет хорошо...  
Проснувшись утром, в тошной ей палате,

Вздыхнув, надеялась – вчера был просто сон.  
- А может, я здорова? Надо встать с кровати,  
Пойти играть на новенький газон.  
Но слабость охватила ее тело,  
Не может встать, чернеет все вокруг...  
- Но я здорова! В чем же тогда дело?  
Зашел в палату врач, а мама принесла ей суп.  
- Малышка, думаю к вам посетитель.  
Пустить? Иль не хотите вдруг?  
- Зайди, Чизуко. Сядь. Поговорите.  
- Я рада ей, она мой верный друг.  
Спасибо, что пришла. Тебе я рада.  
- Закрой глаза, я кое-что взяла.  
Лежат пред нею клей, ножницы, бумага.  
- Зачем нам это все? Ведь я совсем слаба.  
- Ты что не знаешь?  
Вот оно решение! Я выход знаю!  
Вылечим тебя!  
В бумажных журавлях твое спасенье.  
Вот первый золотой тебе и от меня.  
И тысячу их сделай, непременно!  
От них и пропадет весь твой недуг.  
Глаза вдруг заблестели.  
В сердце есть надежда.  
И окрылили журавли Садаки дух.  
Она их делала и днями и ночами  
Ей помогали все: родные, персонал.  
Те журавли добро, надежду излучали.  
Палату ими всю украсила она.  
Но в день, когда их было больше половины,  
Оборвалась той детской жизни нить.  
А журавли, как символ силы,  
Продолжили под потолком парить.

Примеров бедствий от войны на свете очень много.  
Зачем война? Давайте в мире жить!  
Людей любить, дарить другим заботу.  
Я верю, мир наш можно изменить.

*Алан Дзеранов*  
*МБОУ СОШ № 19,10 кл.*  
*г. Новочеркасск*  
*Диплом 3 степени*

## **ШТРАФНИКИ**

Наши трупы никто не считает,  
Нашим думам идёт пересчёт.  
Мы штрафные, на нас не гадают,  
Нам молитвы и поп не споёт.

А наутро опять атакуют.  
Мы идём на чужой пулемёт,  
Немцы нас за людей не считают,  
Да и дома никто нас не ждёт.

Среди нас – уголовники, трусы,  
Политическим счёту здесь нет.  
Украинцы, казахи, ингуши...  
Не увидим мы больше рассвет.

И винтовки над ухом грохочут,  
И комбат нас в атаку ведёт,  
Но фашистский сапог не затопчет,  
Наших подвигов Родина ждёт.

\*\*\*

За небом летним наблюдая,  
Я вижу звёзд небесных свет.  
И эти звёзды, в небесах сгорая,  
В душе моей свой оставляют след.

Твои глаза, как яркие светила,  
Мне в сердце принесли покой...  
Какая мощная, невидимая сила  
Так уязвимым делает порой?

***Марина Швыдкая***

*10 кл*

*с. Берёзовка*

*Диплом 3 степени*

## **УТРО В СТЕПИ**

Озарилось ярким светом небо,  
Заиграла переливами заря,  
И роскошным, красочным букетом,  
Вышло солнце, блеск лучей даря

Облака на север уплывают,  
Будто в путь уходят корабли,  
Понемногу, постепенно исчезают,  
Их совсем не видно, посмотри...

Отовсюду веет прохладой,  
Далеко колокольчик звенит,  
И в округе всё просыпается,  
Ветерок шальной в роще шумит.

И росой кристальной, чистой  
Умываются травы в степи...

Утро доброе, утро лучистое,  
Свежим духом нас одари.

*Дарья Толоконникова*

*МБОУ СОШ № 5, 9 кл.*

*г. Новочеркасск*

*Диплом 3 степени*

\*\*\*

Темнота. Горизонт полосой.  
Чуть смешался с предутренним небом.  
Ещё ночь не померкла луной,  
Только звёзды в молчанье смиренном.

Ни намёка на розовый цвет,  
Никакого цветного лукавства —  
Только глубь синевы и небес,  
Подсвеченных светилom неясно...

## **ОСЕНЬ**

Ах, осень, ах милая осень!  
Во многих словах ты воспета:  
Как тайна, загадочный образ,  
Как призрак ушедшего лета.

Что тихо ушло безвозвратно,  
Забрав с собой праздную радость,  
И силами всеми напрасно  
Мы ловим ушедшую сладость.

А лето бежит, обернувшись,  
С улыбкою в октябре...  
А осень, тебе, моя осень —  
А кто улыбнётся тебе?

*Андрей Роцевский*

*МОУ лицей №11, 11 кл.*

*г. Волгодонск*

*Диплом 3 степени*

## **РЕКА XXI**

Качели взлетают в бездонные дали,  
Дорога уходит все больше вперед,  
Кем были мы прежде и кем теперь стали,  
И кто так небрежно прервал наш полет?

Я долго скитался, бродил в тени ночи,  
Я долго пытался узнать мира суть,

Но быстро забыл о минутах песочных,  
Пока не давал своим мыслям уснуть.

А годы летели, и люди все чаще  
Старались быть теми, кем хочется стать,  
И ложь с каждым днем им казалась все слаще,  
Наркотик порока заставил их спать.

На лицах сияют мирские ухмылки,  
Таящие в сути звериный оскал,  
И новый Раскольников, гордый и пылкий,  
Заносит топор и уходит в астрал!

Потоки мышлений, религий и крови  
Смешались в единую бурную реку,  
Здесь нет места слабости, чувству и боли!  
Здесь полностью преданы новому веку!

Великие люди, творцы технологий-  
Вы все так ничтожно и глупо равны,  
Что толку от ваших пустых демагогий,  
Когда безнадежно все в мире больны?

Я видел весь ужас своими глазами,  
Вы спросите: "Смерть?!", я скажу: "Не совсем,-  
Весь мир равнодушен, и даже вы сами  
Не в силах идти против этих систем..."

## **ПТИЦЫ**

Мы долго томились в клетках.  
Пытались жить, как могли.  
И видели тех, кто на ветках,  
За гладью прозрачной стены.  
Мы долго питались кормом,  
Что нам приносил человек,  
И жизнь подчинялась формам,  
И лучшим казался наш век.  
Но вскоре в одной из клеток  
Раздался негромкий вопрос:  
"А кто они - жители веток?  
Какой человек их принес?"  
И мысли окутали клетки,  
Ведь были легенды про Них,  
Что гении - жители ветки,  
Что каждый из них - целый стих!  
Но больше всего на свете  
Мечтали услышать мы звук,  
Что утром, на самом рассвете,  
Прервет на миг сердца стук.  
О, глупые, мелкие птицы!  
Едва ли мы знали тогда,



Что нам не услышать синицы  
И наша надежда мертва!  
Но молча молились и ждали,  
Когда же откроют окно,  
И вот уж и старыми стали,  
И время наше прошло,  
А мучает, мучает птицу  
Желание слышать тот мир!  
И Богом уж стала синица,  
И клетка - лишь множество дыр!  
Но нет ведь надежды, но нет же!  
Стена здесь стоит на века!  
И цель наша здесь, как и прежде...  
Так близко и так далека!

*5-я возрастная группа (студенты, молодёжь)*

*Екатерина Вахрушева*

*г. Ростов-на-Дону*

*Лауреат 1 степени*

\*\*\*

Ароматы пучков сирени,  
Ветераны хранят Победу.  
За улыбку, их долгие лета  
Мы бы отдали все на свете.  
Мы порой, как сердитые птицы  
В чистом небе, заслуженном Вами.  
Нарушая покой, Вам снится,  
Что живые, в войне оставшиеся.  
И Вы знайте, конечно, живы  
В нашей памяти и гвоздиках  
И в семейных альбомах, гордо,  
Улыбнутся любимые лица.  
Каждая семья родных теряла  
И мне так жаль, что ждали  
Но не судьба была дожидаться  
Сыновей, отцов и братьев.  
И от слез ослепнувшие матери  
Завещали их помнить НАМ.

\*\*\*

И ты возможно вспомнишь обо мне  
Когда тебя постигнет старость  
И волосы все будут в седине  
И всё же тебя прежнего не станет  
И ты возможно вспомнишь обо мне  
На кухне с молчаливой кружкой.  
Я буду не твоей старушкой-

С теплом встречающей.  
Забудешь прежние ошибки  
К тебе прижмется верный кот  
Как будто бы поможет вспомнить  
Лжепьедестальную любовь.  
На минуту захочешь исправить  
И хранить то , что было нашим.  
Только мудрость придет с Годами,  
Которые не прощают!  
Та весна ведь давно погибнет  
Так нежданно столкнувшая нас.  
Я предсмертно повторяющая твоё имя.  
Так часто снюсь себе сейчас!  
Похоронят нас внуки вместе  
И в последнем порыве боли  
Наши кости займутся любовью-  
Прахом рисуя крест!

**Горюнов Валерий**

*ТГПИ им. А.П. Чехова, 1 курс*

*г. Таганрог*

*Лауреат 2 степени*

\*\*\*

Я – рыжий кот! В глазах -  
зеленое море.  
Летаю по крышам,  
просоленным крышам,  
просоленным бризом  
приморских улочек  
и подворотен,  
и сердце кошачье  
бьется от счастья -  
румянец не виден под шерстью.  
Я – рыжий кот! В глазах -  
зеленое хитрое солнце.  
Я - ловкий и быстрый,  
но ты к уловкам моим –  
холодна  
и так отдалена,  
как звуки и запахи  
чьей-то чужой,  
посторонней  
квартиры.  
А я мечтаю  
всего лишь увидеть  
синее-синее море  
в твоих голубых  
лепестковых  
кошачьих  
глазах...  
Каждый вечер я на крыше,  
Удаляясь от людей,

В небе шепот, шелест слышу  
Занебесных фонарей.

Они шепчут – ночь приходит,  
Оживает вышина.  
В этом мире только трое:  
Звезды, я и тишина.

\*\*\*

Небесною лампою  
вечно горит  
твой взгляд - звезда.  
Иногда неземною  
искрою падает  
из глаз слеза...  
Соловьиной песнею,  
свечным трепетом  
к тебе обращусь.  
Молитвами светлыми,  
дарами благими  
тебя одарю.  
Стихи как свободные  
стихии свои  
для тебя укрошу...  
И слезы небесные  
вмиг превратятся  
в десятки строк.  
И ангелы шепотом  
скажут: "Навеки  
с тобою Бог".

**Юлия Квашиук**

*г. Новочеркасск*

*Диплом 1 степени*

\*\*\*

Парковка снова без свободных мест:  
Теснятся во дворе снега и тени.  
За ветром мчатся стаей привидений  
Рябые тучи, бросив свой насест.  
Им чудится, что радость впереди.  
Лазурный лик то плачет, то смеется.  
В груди небесной мерно бьется солнце,  
А кажется, оно в моей груди.

\*\*\*

Заболталась с подругой до ночи.  
Был безлюден до дома мой путь,  
А луна своим глазом песочным

Помогала в пути не уснуть.  
Поле, травы, стога и посевы  
Захотелось мне вспомнить на миг,  
Но бредет в ночь усталое тело,  
Утопая в тенях дворовых.  
Мне бы в небо, из кухонь российских,  
Где не молкнут людей голоса,  
Где, молясь за родных и за близких,  
По щеке пробегает слеза.  
Мне бы песней казачьей разлиться,  
Только узок проулок ночной.  
Промелькнули знакомые лица -  
Значит я возвратилась домой.

***Полякова Наталья***

*г. Новочеркаска*

*Диплом 1 степени*

### **ЧТО ВАМ МЕШАЕТ?**

Что вам мешает просто закричать  
На улице, под взглядами прохожих?  
Вы им боитесь разве показать,  
Что вы не из людей на них похожих?

Что вам мешает танцевать в метро,  
Закрыв глаза и чувствуя всё тело?  
Вы не хотите обнажать нутро?  
Остерегаетесь, что слишком смело?

И так всегда, на осторожных "не",  
Калечащих врождённую свободу.  
Как можно думать, что ты на коне,  
В застенках содержа свою природу?

На благо всем, но только не себе,  
Во имя многих, напоказ другому.  
Борьбу давая, собственно, борьбе,  
Провозглашая личностную кому.

### **ТРИ ЖИЗНИ**

Я проживала эту жизнь три раза,  
Но помню всё с высот прошедших лет.  
Как три стиха, как три немых рассказа,  
Завёрнутых в отцветший старый плед.

Я поджидала ложь у задней двери,  
Парадом провожая доброту.  
Со скуки умирала на постели  
И жизнь была уже невмоготу.

Я так молчала, обходя пороки,  
Что не смогла свою судьбу найти.  
Так кто-то из одной собрал все соки,  
А кто-то цедит медленные три.

## ПАМЯТЬ

И я найду причины, если захочу,  
Смогу поплакать в грязную подушку,  
Смогу сказать: "Мне горы по плечу!",  
Сжимая проспиртованную кружку.

Смогу кричать, что стало всё равно,  
Бить кулаками в грудь до синих знаков  
Того, что хоть и было всё давно,  
Ещё горчат в груди куски остатков.

*Анастасия Дорошенко*

*г. Ростов-на-Дону*

*Диплом 2 степени*

\*\*\*

Вот и все.  
Только след  
от забытых афиш.  
Только пепел в душе  
от тех слез,  
что сгорели в улыбке.  
И никто  
не утешит:  
«Держись-ка, малыш»,  
И никто  
не поможет исправить в судьбе  
роковые и злые ошибки.  
Были дни,  
как во сне,  
как в лучистом безоблачном детстве,  
И огни  
сквозь туман  
нас манили к тревожным мечтам.  
А теперь,  
ты поверь,  
мы далёко, но все-таки вместе,  
Мы идем по тропе,  
по запутанным  
чьим-то следам.  
Судьбы многих людей,  
словно нити  
в руках  
у Фемиды,  
В этой жизни не зря  
каждой встречи

сверкающий миг.  
Но поверь,  
милый друг,  
что забудутся  
только обиды,  
А улыбки и смех  
в моей памяти –  
солнечный блик.

\*\*\*

В позабытых неведомых далях,  
Где пропах теплый воздух полыню,  
Смертоносной в помине нет стали,  
Но на светлых просторах отныне

Поселилось ушедшее детство,  
Притворив осторожно калитку.  
Не придумал никто еще средство,  
И надежда останется зыбкой

На случайную краткую встречу  
В робком утреннем свете апреля.  
Жизнь проходит. Она быстротечна.  
Ну а мне все же хочется верить.

Верить в то, что когда-то вернутся  
Дни веселых, беспечных мгновений,  
Но когда-нибудь стоит очнуться  
От забытых давно сновидений.

...Детство смотрит на наши заботы  
Из далекого юного края,  
Головой удрученно качая:  
У него непростая работа...

*Дмитрий Николаенко*  
*Зерноградский район, с. Светлоречное*  
*Диплом 3 степени*

\*\*\*

И снова август  
Нагоняет в сердце грусть.  
Уходит лето,  
Как песок сквозь пальцы.  
Кружатся ветер и жара  
В безумном вальсе,  
И сарабанду с ними  
Мой танцует пульс.  
Пускай сентябрь  
Кровавым зверем подползает,  
Пусть, завывая, рыщет за окном,  
Пускай декабрь

Снег в лицо бросает -  
Мне наплевать —  
Мы всё переживём:  
Переживём холодные рассветы,  
Тоску и грусть ноябрьских картин...  
Ты для меня — одна лишь только лето,  
Тобой согрет, теперь я не один.  
С тобой готов я умереть от счастья,  
Чтоб умирая возрождаться вновь,  
Своим огнём тебя согреть в ненастье,  
Моя мечта,  
Мой свет,  
Моя любовь.

*Анна Витюкова*  
*г.Белая Калитва*  
*Диплом 3 степени*

### **ПОМНИШЬ?**

О чём, поёшь разгульный ветер?  
Зачем, душа твоя в пыли?  
С тобой друзья мы, и на свете,  
Летали вместе, от земли.  
Ты помнишь, мы с тобой срывали,  
Сны ослепительных комет,  
И рядом тени хохотали,-  
«Смотрите, Странник и Поэт!»  
Весь мир был - Наш, Мы - в этом мире,  
Я так, любил наряд весны!  
Дарил цветы, влюблённой Лире,  
Ей, посвящал живые сны.  
Вдыхая аромат ванили,  
И мягкий голос под окном,  
Мы целовались, звёзды плыли,  
На небе чёрным решетом.  
Но всё прошло. Лишь ветер в море...  
Он мне вернуть не сможет лет,  
Преодолев тоску и горе,  
Я остаюсь всегда - Поэт.

### **БАЛ**

Переливы, перезвоны,  
Лёгкой памяти моей,  
Вижу ставни и балконы,  
Замок в пене тополей.  
Здесь так тихо и свободно,  
Мысль пульсирует струной,  
Утро плавится безмолвно,

Над кирпичною стеной...  
А когда, уйду под вечер,  
В старом замке будет бал,  
Все стихи по рамам шепчут,  
Выбираясь из зеркал.  
И кружась в заветном танце,  
Драгоценною толпой,  
Будет эхом раздаваться,  
В коридорах смех живой. - 69 -

*Галина Силаева*  
*Диплом 3 степени*  
*г. Новочеркасск*

### **МОЯ ЛЮБОВЬ**

Моя любовь - не пламень жгучий.  
Моя любовь – не ураган.  
Моя любовь – туман тягучий,  
Ползущий медленно туман.

Он, мягко пальцами касаясь,  
Мне вдруг все сердце обхватил.  
Я сбросить руки не решаюсь.  
Быть может, не хватает сил?

Но это бремя давит душу.  
В такой любви надежды нет.  
А раз туман нельзя разрушить,  
Забыть о нем осталось мне.

Пройдет неделя ли, полгода –  
Отхлынет боль, любовь уйдет.  
Изменится во мне погода,  
И солнце к сердцу путь найдет.

*Елена Касьяненко*  
*ТГПИ им. А.П. Чехова*  
*3 курс*  
*г. Таганрог*

**«ПИСЬМО»**  
Полевая почта  
Затерялась в поле



Весточка живая  
Вырвалась на волю.

Белый треугольник  
С адресом обратным:  
«Фронт, передавая...»  
По ветру порхает.

Где-то канонада,  
Зарево пожаров,  
А в письме прохлада  
Грушевого сада.

А в письме, что где-то  
Выпало из сумки,  
До сих пор всё лето,  
Несмотря на стужу.

Кто-то не дождался,  
Кто-то не дождётся,  
Кто «солдатком» звался,-  
«Без вести» зовётся...

#### «ДОН»

На тихих и широких плавнях Дона,  
На строгих и высоких берегах,  
Взросла людей особая порода,  
Родившихся со званием – казак!

То белый Дон, то красный - как придётся,  
Несёт то кровь, то золотой погон.  
Но он живой и он не продаётся,  
Не красный и не белый - тихий он!

Станица прилепилась у обрыва,  
Девчата чешут гривы лошадям,  
Вон жеребёнок тычется в кобылу,  
Раздолы беззаботным пацанам!

Напрасно старый дед усы повесил,  
В усах душа Донского казака,  
Сам Бог тебя, казак, крестом пометил,  
И не стареет вольная река!

## ПРОЗА

*1-я возрастная группа (1-4 кл.)*

**Кира Жданова**

*МБ ОУ «Прогимназия №7, 3 кл.*

*г. Батайск*

*Лауреат*

### СКАЗКА О ДРУЖБЕ

Жил-был зайчик. Его звали Ушастик. Он жил один и у него не было друзей.

Однажды зимой он выглянул из норки, и увидел там, что земля покрылась белым полотном. Он удивился. Ушастик увидел, что на полянке резвятся животные: бельчата, лисята и оленята. Зайчик подошёл и сказал: «Какая хорошая погода, не правда, ли?» А животные ответили: «Ага! Очень хорошая!». Ушастик спросил их тихо-тихо: «Можно я с вами поиграю? Животные ответили: «Конечно можно! А как тебя зовут?» Зайчик ответил: «Ушастик».

Но это луковое счастье зайчика долго не длилось. Из-за волка. Он услышал их звонкие голоса, про себя подумал: «Я хочу есть. Вот бы мне съесть кого-нибудь!» Выходит он из-за угла и видит... зайца. Волк обрадовался. А зайчик был очень быстрый. Он услышал волка и сказал: «Я слышу волка, давайте спрячемся за этой елью» и все согласились. А волк бродит, бродит, ищет зайца. Волк уже их ищет больше часа, он не выдержал и сел возле сосны, задумался. Заяц, осмелевши, подошёл и говорит: «Эх ты. Злой и голодный волк. Даже зайца найти не в силах». Волк посмотрел на зайца и заплакал: «У меня никогда не было друзей и, я не хотел вас даже есть, я хотел с вами подружиться» сказал волк. Заяц ему поверил и они вместе с волком пошли играть.

С тех пор друзья играли всегда вместе, и никто никого не боялся.

*Анна Кубышкина,  
МБ ОУ «Прогимназия №7, 2 кл.  
г. Батайск  
Диплом 1 степени*

### **ХРАБРЫЕ ДРУЗЬЯ**

В некотором царстве, в некотором государстве, жил мальчик Миша. У него были животные; Заяц, Ёж, Кот, Собака. Они умели разговаривать и ходили на двух лапах. Рано утром Миша пошёл в лес за грибами, а к обеду не вернулся. Его животные волновались и решили пойти на поиски.

Когда они вошли в лес, им встретились Волк, Шакал, Лиса. Они стали угрожать четверым смельчакам, но они не испугались. Тогда лихая троица пообещала, что далеко по лесу они не пройдут и скрылись в чаще. Вдруг к Ежу, Собаки, Коту и Зайцу вылетела ворона и спросила - "Что вы по лесу бродите", а они отвечают - "Наш хозяин Миша утром пошёл за грибами и к обеду не вернулся и мы пошли его искать. По дороге на нас напали Волк, Лиса и Шакал и они нам угрожали", а Ворона им в ответ "Кар-Кар я видела возле озера сидит мальчик и плачет".

Четверо смелых друзей послушали ворону, и пошли к озеру. Они подошли к озеру, там никого не было. Тогда зверушки решили перебраться на другой берег. Но как это сделать друзья не знали. Сели на берег и задумались, глядя на воду. Вдруг большой камень, который стоял на середине озера начал двигаться прямо на них, но камень оказался большой рыбой. Друзья испугались, но рыба была очень доброй, она спросила у них, что они делают на её озере. Они рассказали, как всё было. Рыба решила им помочь перебраться на другой берег.

На берегу им встретилась белка, она рассказала, что видела возле большого дерева мальчика.

Четвероногие побежали к дереву и увидели своего хозяина. Они очень обрадовались и все вместе вернулись домой.

*Анастасия Панишева  
МБОУ СОШ № 41, 4 кл.  
г. Шахты,  
Диплом 1 степени*

### **КАПЛЯ, КОТОРОЙ НАДОЕЛО КАПАТЬ!!!**

Жила капля. Она капала с крыши. Как-то раз ей надоело падать с крыши, а захотелось чего-то большего. Она захотела путешествовать! Тогда капелька попросила кота Мурзика, чтобы он ей в этом помог!

- Мурзик, а Мурзик, а ты много где за всю свою жизнь побывал?

- Ну не знаю, капля, я был везде!

- Даже на суше?

- Да, в пустыни я тоже был!

- А можешь меня на сушу вывезти?

- Да не вопрос!!!

Капелька прыгнула на спину Мурзика, и он повёз свою необычную знакомую. Дорога у них была долгая. Вот, наконец, они приехали в пустыню.

- Мурзик, а где же суша?

- Так вот она перед тобой.

- Нет, мне по-прежнему мокро!

- Ааааа... Так ты же капля, ты никогда не станешь сухой.

- А вот и стану!

- Нет, не станешь!

- А я стану, чего бы мне это не стоило!

И вдруг стала капля уменьшаться!

- Ой, ой, ой, ой! Как же так-то?! Я исчезаю!!!!

- Поделом тебе! Ты начала становиться сухой.

- Да нет же. Ты не понимаешь Мурзик, когда капли испаряются – это значит, мы погибаем

- А мне-то что? Ты капля хотела стать сухой? Да хотела. Ты стала!

И капелька улетела в небо маленьким облачком.

### **ЦВЕТОЧНАЯ СТРАНА – ФЛАФОНЬЯ И ЦИРЭСА**

Жили – были в одной цветочной стране Флафонья и Цирэса. Они были лучшими подружками. Флафонья была Ромашкой, а Цирэса Одуванчиком. Но однажды в эту страну пришли люди. Они даже не задумывались о том, что цветы могут быть живыми. Люди ходили по этим цветам, не думая о том, где ходят и куда наступают. Они топтали всё подряд, не замечая своего губительного воздействия на природу. И вот, один из людей затоптал Флафонью! Цирэса была в большом расстройстве!!! Ведь это раздавили её лучшую подругу.

Тогда она решила отомстить. Хоть она и знала, что месть не лучший способ, но этого она простить не смогла!!! Одуванчик решила выдавить на этого человека ядовитую пыльцу, так как она имела возможность сделать это. Как только человек наклонился сорвать цветочек, она тут же выпустила эту пыльцу на него. Ей чуть-чуть стало легче на сердце, всё равно потерять лучшую подругу всегда тяжело! Но со временем она с этим смирилась.

Шли годы, цветы старели, и тогда Цирэса подумала: «Что ж, хоть я и старая, но что я умру, а у меня на поминках даже лучшей подруги не будет?! Нет!!!! Её надо найти!» И она нашла себе новую лучшую подругу! Но только теперь, Цирэса сумела найти правильное решение и предотвратить нашествие людей, и спасти цветочную страну, не смотря на то, что она была одуванчиком. Она справилась со всеми трудностями, так Цирэса стала героем над своей жестокостью и мстительностью!!!

**Богдан Горский,**

*МБ ОУ Прогимназия №7, 3 кл.*

*г. Батайск, Ростовская область*

*Диплом 2 степени*

### **ДВА БРАТА**

Жили-были два брата. Старшему было 15 лет, а младшему 7. Жили братья не дружно, всё время ссорились. Жили они в лесу, потому что их родители выращивали сосны. Вот однажды родители уехали в город проведать бабушку, а братья остались одни. Старший брат читал интересную книгу, а младший ходил, не знал чем заняться. Старший брат не играл с ним и не следил за ним, думал, что с ним ничего не может случиться. Младший брат по-

смотрел в окно и увидел мерзнущего кота, вышел на улицу, и случайно хлопнула дверь, а старший брат ничего и не заметил. Прошло уже много времени. Старший брат бросился во двор, стал звать во весь голос младшего, но тот не откликался. Он испугался за брата, ведь на улице зима и было уже темно, отправился он в лес его искать. Он шел и звал брата, шел и звал, но, ни кто не отвечал. Знакомый лес стеной стоял вокруг, но старшему, казалось, что он теперь один на свете. Деревья конечно живые существа, но разговаривать они не умеют и стоят на месте как вкопанные. И мальчику не с кем было разговаривать, он шел по тем местам, где часто бегал с младшим братом. И трудно было ему теперь понять, почему это они всю жизнь ссорились, как чужие. Он вспомнил, какой брат у него очень забавный и смешной и как он принимал его в свою игру, а младший радовался. И старший так жалел брата, что не заметил, как вышел на дорожку, которая шла всё вверх и вверх, и когда расцвело, мальчик увидел, что очутился среди удивительных деревьев. Высокие сосны росли вокруг, но были прозрачные как стёкла. И старший понял: лес, промерзший насквозь, превратившийся в лёд стоит вокруг. И растёт этот лес на ледяной земле, и корни деревьев тоже ледяные. Звери рассказали ему, что это сделал злой дед Морозьяка. Он замораживает тех птиц, зверей и людей, кто его слушивается. Они рассказали старшему брату, что младший здесь и его надо скорее спасать. Звери сказали ему по секрету, что с каждой ссорой или произнесенным плохим словом ледяной лес разрастается все больше, замораживается и становится не живым. И тут старший брат понял, как спасти своего младшего брата. Надо говорить хорошие слова, совершать хорошие поступки, помогать младшим, любить своих родных и дорожить ими.

Старший брат шел по лесу, дотрагивался до замороженных деревьев, птиц, животных, говорил теплые, ласковые слова и как волшебник размораживал их. Нашел он и своего ледяного брата. Он обнял его и попросил у него прощения. Сказал, что он его очень любит и ценит. Младший брат оттаял и тоже обнял его. Они поклялись, что будут жить дружно, уступать друг другу и никогда не ссориться.

**Валерия Подгорнова**  
МБОУ СОШ № 41, 4 кл  
г. Шахты  
Диплом 2 степени

## **НОВОГОДНЕЕ ВОЛШЕБСТВО**

Жила-была девочка Маша, и она очень часто мечтала о торте, о поездке в зоопарк, но однажды ее самое заветное желание сбылось... Машенька гуляла в цветочном саду, и она увидела, как в сторону леса бежит марабу. Родители девочки не пускали ее далеко от дома, но ее будто заворожила эта волшебна красивая птица... И она побежала в лес. Был ветер. Было так страшно, что мурашки бежали по телу нескончаемым бурным вальсом. Но вдруг она услышала: «Привет... Я здесь...». Вдруг перед ней появился рыжий с необычайно зелеными глазами кот. «Я знаю, что ты ищешь! Мару Бу!». Девочка сказала: «Кто это и кто ты? И...и...Почему ты говоришь?» «Я - кот! Читала сказку про Алису? АХ! Была Алиса теперь Маша! Ой, забыл представиться. Я брат Чешира - Рыжик! А ты Маша! Да?» «Да... Интересно...», - прошептала Маша. «Ты хочешь испол-

нить свое желание!?! Ох как я хочу хозяина... Я отведу тебя к Маре Бу и мы с тобой исполним свои желания! ИДЕМ!» «ИДЕМ!» - звонко ответила Маша, и они пошли к загадочной волшебнице.

По дороге им встречались страхи и опасности. Но они дошли к сказочной волшебнице-марабу. «Что вам надо?» - грозно, но ласково сказала она. «Мы пришли за желаниями! Выслушай нас!» «Хорошо! Начинай ты!» - приказала она будто королева. «Я бы хотела самого лучшего друга!» «А я самого лучшего хозяина!» - сказали кот и Маша. «Ваше желание уже исполнилось!!!» Вдруг девочка проснулась! Она лежала под елкой, а под боком у нее лежал ее зеленоглазый кот Рыжик. Она погладила его и сказала: «Как хорошо, что ты мой ДРУГ!!!»

**Полина Косарева,**

*МБ ОУ Прогимназия №7, 3 кл.*

*г. Батайск*

*Диплом 3 степени*

## **СКАЗКА ПРО ЛЕНИВУЮ КОЗОЧКУ**

Жила в одной деревне маленькая беленькая козочка. Она считала себя очень красивой и ничего не хотела делать. Ей даже лень было на полянке травку пощипать, с лошадками и коровками поиграть.

Каждое утро, как только петушок прокукарекает, лошадки, коровки, козочки, овечки собираются вместе и бегут на полянку пастись. Зовут они её

с собой, а она им отвечает каждое утро: «Ме-ме, не хочу, лучше дома посижу, идти ещё куда-то надо, ножки у меня болят».

Надоело всем животным звать козочку каждое утро, стали они мимо её дома проходить. Козочке даже лень разговаривать стало. Сидит она одна дома, да на себя любуется и приговаривает: «Какая я красивая, беленькая, чистенькая».

Коровки да козочки молочко людям дают, пользу приносят, а у нашей козочки молоко горькое и невкусное и никто его пить не хочет. Однажды в дом, где жила козочка, заглянул маленький котёнок и жалобно замыкал: «Голодный я, а так молочка хочется».

Козочка посмотрела на котёнка и дала ему немножко молочка, но оно было горькое, а котёнок выпил его, облизнулся и поблагодарил козочку. Она удивилась, так как все говорят, что её молоко не вкусное, не прозрачное, а котёнку понравилось.

Каждое утро стала козочка ждать своего маленького друга. С котёнком козочка подружилась и вышла поиграть с ним на полянку. А травка на поляне сочная, только дождик прошёл, щиплет козочка травку, молочко прибавляется.

Другие животные удивляются: «Надо же, наша козочка изменилась, похорошела, посвежела, значит, друг у неё хороший появился.

Вот, что значит, дружба делает». От ленивой козочки ничего не осталось, каждое утро она раньше всех вставала, бежала на лужок, ела сочную травку,

затем в своем доме прибиралась, а котенок тоже по хозяйству помогал. Так и остались жить они вместе, и не было им скучно.

## **В ЦАРСТВЕ ДОНСКИХ ЛЕСОВ**

*(эссе)*

Лесной воздух – это настоящее волшебство. Потому что в лесу растут вековые дубы, грациозные березки, тонкие ивы и много других деревьев. А под ними – лесные травы, грибы и ягоды. Все эти растения наполняют воздух особенным, лесным запахом и обогащают его кислородом. И, конечно, в царстве леса всегда живут сотни разновидностей животных и птиц.

Я знаю, что Ростовская область – красивый край с разнообразными природными пейзажами. Но местных лесов у нас очень мало, и они нуждаются в охране и защите.

Летом лесам угрожают пожары – я читала, что в нашем регионе много сосны, а она особенно легко загорается. В лесных пожарах чаще всего виноваты люди, которые не осторожно ведут себя в лесу – бросают не затушенные костры.

Пожар для леса – настоящая беда, ведь гибнут деревья и растения, и жизнь на месте пепелища возродится не скоро. Многие обитатели леса лишаются пищи, насиженных мест, нарушается их среда обитания.

Подробнее мне хотелось бы рассказать об Алексеевском лесе, он расположен в Матвеево-Курганском районе Ростовской области. Он считается памятником природы. Здесь можно встретить немало дубов в возрасте около 150 - 170 лет и высотой более 30 метров.

Одно из самых примечательных мест леса – это место слияния двух рек - Миуса и Крынки. Сюда приезжают отдыхать жители со всей Ростовской области. Алексеевский лес – один из красивейших в регионе, раньше здесь часто проходили соревнования по спортивному туризму. Удобно, что рядом с лесом проходит железнодорожная и автомобильная дороги.

Но в настоящее время все лес находится в бедственном положении.

Люди не берегут его – часто вырубают деревья для своих нужд, вывозят сюда мусор и не убирают за собой хлам после отдыха. Все это копится десятилетиями.

Не чистится лес от сухостоя, поэтому создается благоприятная среда для вредителей и грибковых инфекций деревьев.

Вместо того, чтобы помочь лесу, жители продолжают его губить: снимают плодородный слой почвы для огородов с помощью техники, повреждают корни растений. А в образовавшихся ямах долго ничего не растет. Еще хуже – в этих местах появляются стихийные свалки.

Экология лесов Матвеево-Курганского района - серьезная проблема, которая, к сожалению, не решается. Нужен целый комплекс мероприятий, чтобы спасти Алексеевский лес.

Мне не понятно, почему человек не бережет родную природу. Не будет лесов, и наш край потеряет и красоту, и чудесные места отдыха, и уникальную природу. Нарушится цепочка жизнедеятельности целого ряда живых организмов. Сейчас в нашей стране и области, в том числе, создаются разные экологические организации. Президент России объявил 2013 год Годом окружающей среды. Много усилий прилагается для спасения лесов. А я считаю, что людям нужно всего лишь не мусорить, не рубить деревья и не жечь в лесах костры. Разве это много в обмен на лесное волшебство?

**Анастасия Иванча**

*МБ ОУ Прогимназия №7, 3 кл.*

*г. Батайск, Ростовская область*

*Диплом 3 степени*

## **РЫСИК И ЕГО ЛЮБОВЬ**

В Древнем Египте жил кот Рысик. Его хозяйка была Клеопатра. Рысик был милым и пушистым. Он очень любил, когда его гладили. Клеопатра его любила больше всех, потому что он был добрым и ласковым, одним словом, клад.

У Клеопатры были гости и один из всех гостей привёз с собой кошку. Её звали Белла. Она была черная и пушистая. Рысик полюбил её. Он подошел к ней и не смог ничего сказать. У него занемели лапы, сердце стало биться так, будто вот-вот вырвется из груди. Ему показалось, что время остановилось. Он полюбил её с первого взгляда! Она посмотрела на него и засмутилась. А он готов был сквозь землю провалиться. И вдруг у него само вырвалось: «Я люблю тебя!» И они стали гулять по дворцу. Но вдруг эта счастливая минута в их жизни закончилась. Гости разъехались и забрали Беллу с собой.

Белла и Рысик ждали новой встречи...

**Екатерина Руднева,**

*МБОУ СОШ №10, 4 кл.*

*г.Новочеркасск*

*Диплом 3 степени*

## **ТАЙНА СНЕЖИНОК**

*сказка*

Однажды в мае появился на свет котёнок. У него шерсть чёрного цвета, а глаза голубые, как небо. И прозвали его Шнырь.

Наступила зима. Шнырю исполнилось девять месяцев. Он вышел погулять, а в это время пошёл снег. Котёнок начал ловить снежинки, но через пару минут он остановился и задумался: Что же это такое?

Шнырь попытался начать разговор с пролетающей мимо снежинкой:

– Здравствуйте!

– Здравствуй! – ответила Снежинка.

– Простите, я хочу Вас спросить: Кто вы такие? И откуда вы прилетаете?

– Мы – снежинки, а прилетаем с неба. Там на небе живут ангелочки, у которых есть машина, которая делает нас, снежинок. Потом снежинки складывают в мешки, а когда наступает зима, то нас достают, и раскидывают по земле. Вот так мы и оказываемся на ней.

– Как это здорово! Воскликнул Шнырь.

– Ну, ладно, мне пора улетать, – сказала Снежинка и полетела...

Вот так котёнок узнал тайну снежинок.

**Александра Стебновская**

*МБ ОУ Прогимназия №7, 4 кл.*

*г. Батайск*

*Диплом 3 степени*



## БЕРЕГИТЕ СКАЗКУ РУССКОЙ ПРИРОДЫ!

Мой родной край-Ростовская область, край бескрайних степных просторов. Живу я в небольшом городке близ Ростова-на-Дону. Правда, в моем родном краю нет лесов, но из предмета «Окружающий мир» я знаю, что все экосистемы на земле взаимосвязаны. Мы не можем прожить без лесов, они - легкие нашей планеты, но черноземная степь кормит хлебом всю Россию. А хлеб - всему голова. Я видела лес только на картинке, по телевизору и через окошко поезда, когда ездила с бабушкой в Санкт-Петербург. Я не знаю, где буду жить, когда вырасту. Но, где бы мне не пришлось поселиться, я уже сейчас понимаю, что проблема сохранения природы, окружающего меня животного и растительного мира, касается каждого из нас. Окружающий нас мир сказочно красив и я хочу, чтобы он становился только лучше.

Работа моей мамы связана с частыми поездками по области и иногда она берет меня с собой, и тогда, из окна машины, передо мной открывается вся красота и необъятность нашего края. Дорога вьется среди полей, часть из них засеяна пшеницей, и из поля прямо на дорогу может неожиданно выскочить серый заяц или рыжая лисица. А осенью, когда большие машины развозят уже собранную пшеницу, и отбеспокойный степнойпроказник ветер часть ее сдувает на обочину, то прямо вдоль дороги можно насчитать два-три петуха фазана и около десяти курочек фазана. Петухи очень красивые, важные, с ярким опереньем, с длинными хвостами и видом хозяев расхаживают важно и спокойно прямо рядом с проносящимися машинами, и не спеша клюют зерно. А курочки серенькие и нервные сосредоточенно и быстро клюют зернышки. Они такие маленькие и некрасивые в сравнении с петухами, что даже обидно! Я знаю, они должны быть незаметны в траве и земле, когда высиживают птенцов, но все равно как-то не честно!

А не засеянные пшеницей поля стоят все в подсолнухах. Когда они зацветают, то кажется, что солнце есть не только на небе, но и на земле. Только на земле его тысячи. И они так трогательно поворачивают свои головки за солнышком, которое весь день без усталости движется по небу. А вечером, когда солнышко ложится спать, они закрываются лепесточками и наклоняются ниже к земле, как-будто плачут. Так им грустно без солнышко! И взглянуть им не на кого. Они ведь смотрят только на солнце.

Если долго ехать вдоль Дона, то вокруг стелятся луга, солончаки, заболоченные участки и отдельно растущие плакучие ивы и камыши. А знаете, как здорово сорвать подсохший камыш с коричневой верхушкой и распотрошить его. А над головами кружит степной орел. Он коричнево-белый и когда смотришь вверх на него, то на фоне голубого неба он смотрится как сказочный герой. Так и ждешь, что он превратится в кого-нибудь, ну или хотя бы заговорит со мной. Но он на меня даже не смотрит.

А зимой, когда на поля ложится снег, а деревья покрываются инеем, то смотреть вокруг больно, так спит глаза, сильнее, чем летом. А солнце встает красное-красное и совершенно круглое и какое-то даже маленькое. А через поля и дорогу ветер гонит сказочную снежную поземку. И в пасмурный день так и ждешь, что сейчас из-за поворота выскочат сани, запряженные тройкой лошадей, а в санях будет сидеть сама Снежная королева. В такой день уж точно знаешь, что сказки существуют на самом деле! Вот в солнечный день так совсем не кажется, потому, что от солнышка в машине становится так жарко, что скорее можно встретить какую-нибудь снежную русалку, или снежного водяного.

Но в этом месяце ездить в машине совсем грустно! В феврале погода

стоит как в марте, снег растаял и ты уже видишь вокруг себя не сказку, а нескончаемую свалку мусора! Когда я читаю сказки, то ни в одной не написано, что герои ее живут среди пустых бутылок, висящих на деревьях пустых пакетов, окурков, пачек из-под сигарет. Наверное поэтому сказка и называется сказкой? Ведь в жизни орел не превращается в принца и не говорит человеческим голосом, зато в жизни взрослые считают нужным выбрасывать мусор куда придется? Если мы едем в Ростов, или в Краснодарский край, то такая дорога называется трасса и там весь мусор, я видела, убирают. Ходят мужчины и женщины в специальной одежде и собирают мусор в большие черные пакеты. Этих пакетов так много, что их вывозят потом несколько недель. Некоторые за время ожидания вывоза рвут бродячие собаки и тогда степной ветер, который дует круглый год, вновь разносит весь мусор по дороге, кидает его под колеса машин, а иногда и на ветровое стекло. А мы с мамой сворачиваем на проселочные дороги. Кругом поля, зеленые побеги озимой пшеницы виднеются сквозь пакеты из-под сока, кефира, вина, чипсов, жвачек, пластиковых бутылок из-под пива, воды, каких-то бумажек, сигаретных пачек, пустых банок из-под машинного масла и еще чего-то. Я как-то видела, как комбайн собирает урожай. Интересно, он вместе с зерном собирает и этот весь мусор, а потом из него делают муку? Может это и есть причина того, что мы - дети слишком часто стали болеть? Потому что мы едим хлеб из мусора? Ведь сколько я вижу поле, до самого горизонта, столько я вижу и мусор. А в посадках застревают пустые пакеты на ветвях деревьев и развиваются на ветру как флаги. Совсем не веселые, грустные флаги. Вокруг стоит очень мало деревень. И они все состоят лишь из нескольких домов, так откуда же столько мусора? Сколько мы не ездили, машин встречали мало, ехали они быстро, и почти ничего из их окон не вылетало. Так может этот мусор разносит ветер из городов? Хотя домой мы возвращались около часа, значит мы в городах мусорим так, что и за 100 км от такого небольшого города, как мой родной Батайск, окружающая природа из сказочной становится «свалочной»? Мама с детства не разрешает мне выбрасывать мусор ни под ноги на улице, ни в окошко машины. Если его некуда выбросить, то мы возем его домой и уже дома выбрасываем в мусорный контейнер на улице, или просто в мусорное ведро дома. Может у тех взрослых кто поступает по-другому не было мам? Или они и их родители всегда мечтали жить на помойке? Почему они хотят оставить своим детям грязную планету? Когда я хожу в гости, то вижу, что в любом доме или квартире принято убирать. Но если наш общий дом Земля, то почему в нем так грязно? Экология это целая наука, и по телевизору часто показывают, что взрослые протестуют против убийства животных, вырубки лесов. Но мне кажется, что сначала нужно научиться самим и научить других, особенно своих детей, просто не выбрасывать мусор из окошка автомобиля, или не бросать его под ноги идя по городу. Особенно гуляя вечером по городскому парку. Мы с мамой как-то рано утром шли через наш городской парк после Дня Города, я не смогла рассмотреть асфальт под ногами из-за мусора, мама говорила: «Не наступай в грязь!» Она просто забыла, что я не умею летать! Правда мусорники в нашем городе есть только в парке, иногда на автобусных остановках, но ведь, ни природа, ни планета, ни мы – дети, в этом не виноваты! Все равно можно найти выход из положения, и не мусорить.

Сейчас мы дети, потом мы вырастим, выучимся, получим профессии, пойдем работать, у нас будут свои дети. И за этот город, эту область, эту страну и эту Землю отвечать нужно будет нам.

Уважаемые взрослые, давайте вместе сейчас сделаем нашу планету чи-

стой и зеленой!

## *2-я возрастная группа (5-6 кл.)*

*Евгений Белоусов*

*МБОУ лицей №3, 6 кл.*

*г. Шахты*

*Лауреат*

### **ПТИЦЫ КУПАЛЬЩИКИ**

Ура! Ура! Начались летние каникулы! Я еду к бабушке на дачу! Вот здорово! Здравствуй солнце! Здравствуй небо! Здравствуй мой Ростовский край! Я начал собирать свои вещи. Рюкзак готов! Сегодня я ложусь пораньше спать, чтобы завтра рано утром, еще до жары, мы были уже в пути. Вот и Дон-батюшка. Лучи солнца купаются в его водах и тем самым согревают все подводное царство. А наши бескрайние степи стелятся ковром, сотканное морем ковыля, украшенным узорами розового чабреца и голубизной синего василька. Чу, ковер-то живой! Отовсюду слышатся трели малых пташек. А вот орел парит над головой, он увидел добычу и резко падает вниз. Сердце от всей увиденной красоты замирает, и не хочется расставаться с этим сказочным миром. Но делать нечего, пора в путь! Меня ждет бабушка.

По приезду к бабушке я побежал во двор, где она поливала цветы.

День был знойный и жаркий, на небе не было ни облачка, а солнце безжалостно «поджаривало» всех и все. Растения понурили свои стебли и ждали хоть капельку влаги. Бабушка поливала растения и они заметно оживали. Бутоны снова зацвели, трава приподняла стебли.

Вдруг маленькая пестренькая птичка, похожая на воробья, села на ветку. Ее длинный, красный хвостик и желтая грудка привлекли наше внимание. Птичка заметила это и подлетела поближе, открыв клювик и растопырив крылышки. Бабушка поняла, что птице жарко и хочет воды. Она поставила чашку с водой, но пернатая все равно оставалась в прежнем положении. Бабушка стала поливать жасмин, и брызги попадали на птичку и она с удовольствием подставляла то крыло, то грудку, то головку. Поняв, что птичке нравится купаться, мы стали направлять струйки воды на птичку. Вволю накупавшись, птичка села на ветку и весело зачирикала звонким голоском, в котором слышались повелительные нотки. Мы думали, что она просто довольна, но ошибались – прилетели еще две птички поменьше – ее птенцы. Оказалось, что это птица мама, и она зовет своих детей купаться. По одному они вставали под струйки воды и купались. Когда они намылись, то взлетели на ветку и прижались друг к другу. Бабушка стало снова направлять водичку на птенцов, но они стали прятаться за виноградные листья. Мы поняли, что купание закончено. Мама смотрела на своих птенчиков и радовалась, что еще остались на свете добрые люди, которые помыли ее милых и озорных детей.

### **НА КАЧЕЛЯХ ПОД ДОЖДЕМ**

Густые, лохматые тучи плыли по небу. Казалось, им не будет конца... Столько их было много. Солнце уже давно спряталось за спину этих серых великанов. Раздался первый гром....

В это время я пускал бумажный кораблик в ванне. Команду корабля составляли какие-то жуки, которых я нашел в цветах петрушки. Они забавно копошились на судне. Один залез на мачту, другой – на нос, двое сцепились из-за места на палубе, а самый большой толкнул товарища в воду. Бедняга пытался забраться на корабль снова, но вредный жук бил его лапкой в морду и топил. Жучок, наверное, захлебнулся, если бы не моя рука. Я аккуратно взял утопленника и посадил его на кораблик, подальше от агрессора. Подул ветерок, и суденышко понесло в другую сторону. Жуки чувствовали себя великолепно. И в этот момент раздался гром. Пассажиры замерли и закопошились снова. Вдруг я заметил, что в судне появилась вода. Откуда она? Внимательно осмотрев корабль, я увидел наличие порядочной дырки. В нее стремительно набегала вода. Снова грянул раскатистый гром, и сверкнула ослепительная молния. Жуки не обращали на это, ни какого внимания. Наоборот, они спешили укрыться на мачте от прибывающей воды.

Полил сильный ливень. Я протянул руку к кораблю и жучки с радостью заползли на ладонь. Мы укрылись на качелях. Нас защищало дерево и навес. Отсюда было интересно слушать раскаты грома, запуски серебряной молнии и бегущие ручейки. Муравьи, козявки все пытались укрыться от чудовищного ливня. Вода наполняла ямки, стекала ручьями в низины, унося в потоке веточки, букашек и различный сор. Прозрачные капли барабанили в широкие и прочные шатры лопуха, и толстый слизняк спрятался под ним от дождя. Улитки залезли в домики, паук скрылся в ветках. Все дожидались, когда стихия утихомирится.

Вскоре ливень перестал. Золотое солнце выглянуло из-за облака.

Жизнь ожила. Слизняк принялся «дырявить» своего спасителя, лопуха.

Улитка вылезла из своей «крепости». Шевеля рожками, она медленно, как ленивец, поползла по своим неотложным делам. Дождь принес нам чистый воздух. Стало свежо и прохладно. На растениях остались капли, который в лучах солнца переливались, как гирлянды. Хорошо после дождя....

**Екатерина Дуванова**

*МБОУ СОШ №40, 6 кл.*

*г. Шахты*

*Диплом 1 степени*

## **ОДУВАНЧИК**

Олег Каршанов как всегда ехал на работу рано утром. Машина бесшумно скользила по гладко-асфальтированной дороге. В вычищенном салоне работал кондиционер. Синяя Audi повернула за угол, выезжая на главную улицу города.

«Ну вот, опять пробка», - подумал Каршанов. Впереди по всей улице выстроились ряды машин. Водители без дела сигналили впереди стоящей машине и ругались, что каждый день приходится стоять в пробке. Мужчина откинулся на спинку кожаного сиденья, предчувствуя долгое и нудное времяпрепровождение. Спустя десять минут, над светофором появилась голограмма девушки в белом костюме.

- Уважаемые граждане, компания ОНП приносит извинения за причиненные вам неудобства. В связи с нововведенным проектом мы вынуждены выполнять технические работы на трассах города. Движение будет восстановлено через пятнадцать минут. Спасибо за внимание, и помните, мы ста-

раемся ради нашего города, делая его лучше и чище, - монотонно закончив рассказ, голограмма девушки в белом исчезла.

По всей улице пробежалась волна недовольства. Сколько раз Каршанов слышал эту речь? Невозможно вспомнить. Компания ОНП - очищение нашей планеты - проводит раз в пять лет омолаживающую процедуру для Земли. Десять лет назад во время одной из таких процедур от перенапряжения взорвалась газовая труба, а за ней ещё десятки. Газ, исходящий из труб, смешался с неизвестными вредными веществами, находящимися на территории заброшенного химического завода, расположенного недалеко от города. Газовое облако начало расти и перестало рассеиваться. Туча так и нависла над городом, не пропуская солнечный свет, потом распространилась по всей планете. Это обернулось огромной трагедией для всех жителей. На восстановление планеты уйдут годы, десятилетия. Даже не помню, когда я последний раз видел дерево? Не идеально скопированную голограмму, а на настоящее живое дерево. Из-за нехватки солнца вся живая природа начала погибать, теперь растения выращиваются только в специальных лабораториях для поддержания видов.

По салону машины раздалась вибрация, отвлекая Олега от мыслей.

Мужчина взял телефон с подставки у лобового стекла.

- Привет, пап! – возле уха раздался звонкий голос ребёнка.

- Доброе утро, Женя, ты в такую рань проснулся, чтобы позвонить мне?

- Конечно.

- Да уж, не ожидал такого от своего сына, - улыбнулся Олег.

- Папа, я вспомнил, вчера мама сказала, что я ещё не сказал тебе, чего я хочу себе в подарок на День рождения.

- Ну и как, ты уже решил? – спросил отец.

- Да, я всю ночь не спал и думал. Мама говорит, что я уже совсем взрослый, мне ведь исполняется восемь лет, и я скоро пойду во второй класс. Я хочу, чтобы на мой День рождения светило солнце.

- Солнце светило!!! – переспросил отец, корчась от смеха. - Это невозможно, я не могу управлять силами природы. Женя, ты загадал невыполнимое желание. Давай я лучше тебе куплю новую приставку или закажу небольшой бассейн для игрушечного морского флота?

- Нет, не хочу! Мне не нужны игрушки, они давно надоели. Каждый раз они ломаются, и мы выбрасываем их. А о Солнце никто никогда не забывает! – с большим напором начал говорить мальчик. - Я ведь прошу не только для себя. Когда оно будет светить, все люди на планете будут счастливы и рады!

На светофоре загорелась зелёная лампа, движение восстановилось.

- Извини, я больше не могу разговаривать мне надо ехать, - сказал Каршанов и закрепил телефон обратно на подставку.

На офисной стоянке сработал электронный ежедневник.

- 25.07.2053 13:00 – подписание сделки с фирмой «Донгаз».

Олег сидел в главном зале своей фирмы «Донстрой» вместе с подчиненным, также присутствовали представители «Донгаз». Пока женщина в строгом костюме объясняла, какую выгоду из заключения сделки могут получить обе стороны, Каршанов перенес свои мысли за пределы нудного офиса.

На небе клубились большие, непроницаемо медные тучи. Они вяло плыли каждая в своём направлении. Много сотен облаков складывались в один большой пазл, замыкая картинку. Больше не услышишь крики вольно летающих птиц по небесному простору. Только крошечные кусочки неба пропус-

кают нежное почти незаметное свечение лучей солнца. С каждым годом люди на планете становятся всё мрачней и угрюмей. Теперь не встретишь на каждом углу радостных жителей города. Сплошная серая масса ходит по улицам, работает в офисах, сидит у себя дома. Лица людей потухают, становятся бледными и безжизненными, как на чёрно-белой фотографии.

А ведь мой сын дело говорит. Наш мир снова изменился бы, если Солнце начнет светить. Только жаль, что это невозможно осуществить. Конечно, все знаменитые учёные мира работают над этой проблемой, но, как видно, их старания остались безрезультатны. С появлением солнечного света снова начала бы расти трава, появились поля и луга ярких разноцветных, благоухающих цветов, над жителями снова возвышались стройные берёзы, раскидистые и пахучие смолой ели, долголетние дубы. Лица людей снова наполнились счастьем, блеском в глазах и так давно забытыми искренними нежными улыбками.

- Вас устраивают условия сделки, Олег Владимирович? Олег Владимирович!

- А...?

Каршанов провел глазами по залу. Все в ожидании смотрели на него.

- Вы согласны с условиями контракта? – повторил секретарь.

- Да, конечно. Мне все нравится.

- Тогда распишитесь вот здесь, пожалуйста, - секретарь указал на свободную строку в договоре.

После официальной части был организован фуршет. Но Каршанову совсем не хотелось ничего отмечать. Поэтому он решил съездить в кондитерскую сам.

Время давно перевалило за полдень, когда Каршанов вышел из Audi по направлению к булочному цеху. У двери стояла маленькая старушка.

- Подай, милоч, за здоровье близких, - попросила нищенка.

- Извини, бабуль, не могу, спешу, - рассеянно произнес Олег.

- Всегда все куда-то спешат, заняты своими делами, а оглянуться, посмотреть, что происходит вокруг, времени нет. Человек заметит что-либо, когда ему под нос сунут, или когда это уже случится.

Днем раньше эти слова не произвели бы на Олега никакого впечатления.

А теперь после пожелания сына заставили задуматься над их смыслом. Каршанов опустил ручку двери и повернулся к старушке. Он сунул руки в карман, пошарив, достал горсть монет и протянул старушке.

- И на том спасибо, милоч, - нищенка улыбнулась и достала из кармана крохотную баночку. - Вот держи, сейчас вам это нужней.

- Что это? – спросил Олег, забирая баночку.

Каршанов, как маленький ребенок, потряс предмет. Тишина. Заинтригованный, он открыл баночку, а там оказалась...

- Земля!? – удивленно воскликнул Каршанов. - Зачем она мне? – обратился он к старушке. Но рядом никого не оказалось.

\*\*\*

В доме царила праздничная атмосфера. Ирина, мать Жени, сильно постаралась. Дом был украшен разноцветными неоновыми шарами, в бассейне включена подводная подсветка, приглушенно играла музыка. Так как день рождения выпал на будничный день, родители решили отметить его в кругу семьи, а на выходных поехать в развлекательный парк вместе с друзьями Жени.

- Папа наконец приехал! – радостно с лестницы спускался мальчик.

Курчавая шевелюра на голове, не поддававшаяся никаким шампуням и расческам, прыгала вместе с мальчиком. Пушистые ресницы окутывали светло-карие глаза, на щеках весело играли веснушки.

- Быстрее идите, а то все остынет, - донесся из зала голос Ирины.

Женя весело побежал на голос матери. Олег снял пальто и обувь, последовал за сыном. Вся семья дружно уселась за стол.

- Пап, ты ничего не забыл?

- Ты про подарок? Это, конечно, не солнце, но, надеюсь, тебе понравится. Я оставил его в коридоре.

- Знаю... Мама все объяснила. В наше время чудес не бывает.

Мальчик пошел за подарком.

«Вот вырасту и сделаю так, чтобы солнце вновь сияло, пока не знаю как, но обязательно придумаю. Пусть надо мной все будут смеяться, даже самые верные друзья. Я буду идти к своей цели», - думал Женя.

Женя подошел к тумбочке, на которой стояла яркая коробочка. Мальчик взял ее и уже собирался уходить, как вдруг заметил на краю тумбочки маленькую невзрачную баночку. Женя отложил подарок и потянулся к таинственной баночке.

- Земля!? – так же, как и отец, удивился мальчик.

Женя достал маленький рыхлый комочек и растер на ладони. На лице мальчика заиграла веселая улыбка. Женя взял подарок, а маленькую коробочку сунул себе в карман.

\*\*\*

Родители утром собирались на работу.

- Олег, тебе не кажется, что Женя начал себя вести как-то странно?

Каршанов удивленно посмотрел из-за газеты.

- Он стал больше времени пропадать у себя в комнате, мало разговаривает. Может у него какие-то тайны или проблемы с друзьями?

- Он же ребенок. Наверняка составляет какую-нибудь секретную карту или что-нибудь в таком духе. Такая есть в наборе, который я ему подарил.

- Если бы ты больше обращал внимание на сына, то заметил бы, что твой подарок он вообще не открывал, - Ирина тяжело вздохнула. – Однако нужно собираться. Женя, иди завтракать! В школу опоздаешь!

Ответа не последовало.

- Олег, позови сына, - рассерженно произнесла мать.

Каршанов отложил газету и встал с кресла. Вдруг на лестнице раздались быстрые шаги.

- Он расцвел! Расцвел! Смотрите!

Со ступенек почти летя сбежал Женька, растрепанный, в пижаме. Под глазами виднелись темные круги. Видимо, мальчик не спал всю ночь.

- Смотрите! – звонко закричал мальчик и протянул перед собой руку с маленькой баночкой, а в ней был...

- Цветок? – Ирина выронила тарелку с рук.

- Цветок! – воскликнул Олег.

Маленький цветок на тоненьком стебельке с молоденькими зелеными листочками, а верхушка пушистая и золотисто-желтая.

- Он еще и пахнет, попробуйте!

Только сейчас Олег заметил у сына на носу светлую пыльцу.

- Откуда это у тебя? – спросила мама.

- Я... я увидел банку в коридоре в день моего рождения. Ее папа принес

вместе с подарком, - запыхался мальчик. — Я подумал, что она тебе не нужна. Извини, папа.

- Ты все правильно сделал.

-Мама, папа, вы наконец за десять лет увидели настоящий, живой цветок, а я вообще впервые.

Сколько было правды в этих словах.

Женя робко улыбнулся:

- Как он называется?

- Это одуванчик, - нежно сказала мама.

- Как ты додумался, что в этой банке настоящий цветок?

- Не знаю... Наверное, дело в земле. Она была чистая, незараженная.

Олега переполняла гордость за своего сына. Ведь он просто забыл про эту банку и не разгадал бы ее секрета. Нужно признать, Женя куда взрослей, чем кажется. Отец крепко обнял мальчика.

- Цветок нужно поставить к окну, чтобы было больше света, - произнесла Ирина.

Стрелки часов уже показывали 8:30. А Каршановы все никак не могли наглядеться на цветок, такой живой и яркий, как солнце. Наконец Ирина с Олегом отправились на работу, а Женя в школу.

Сегодня никто из семейства Каршановых не мог усидеть на месте. На их лицах играла улыбка, они заметно выделялись из серой массы людей. Каждому хотелось поскорее вернуться домой.

Дверь скрипнула, и в комнату первым ворвался Женя, он тут же, не раздеваясь, забежал на кухню и тут же охнул от нового неизгладимого впечатления.

- Он стал белым и пушистым! Вы не говорили, что одуванчики могут изменяться.

- Мы про это и сами как-то забыли, - усмехнулась мама.

\*\*\*

Всю ночь Женя не мог уснуть. Когда часы прозвенели 6:00, мальчик уже был на кухне. Его взор упал на баночку с тонким зеленым стебельком... и больше ничего. Только голая головка цветка наклонилась чуть на бок. Мальчик не поверил своим глазам, тут же побежал к родителям. Слезы подступали к светлым глазам мальчика. Как же хотелось, чтобы увиденное казалось сном.

Мама с папой спали, сладко посапывая. Женя прыгнул на кровать и громко закричал:

- Проснитесь! Его нет!

- Тебе кошмар, наверное, приснился, - медленно растягивала слова, еще не оправившись ото сна.

- Да нет же... Пошли! — смотря умоляющими глазами, мальчик схватил маму за руку.

Мама встала с кровати, надев комнатные тапочки. Вместе с сыном она направилась к двери.

- Только объясни, что тут случилось?

- Представляешь, пришел на кухню, а одуванчик исчез. От него только ножка осталась.

Они спустились по лестнице. На безликом окне по-прежнему стоял горшок с цветком, но без маленькой пушистой головки.

- Вот видишь... - дрожащим голосом произнес мальчик.

- Я забыла вечером закрыть форточку... Был сильный ветер... - Ирина печально склонила голову над сыном, погладив рукой по густым волосам. —



Милый, не грусти, все обязательно будет хорошо.

- Нет, ничего уже не будет хорошо, и вы сами это знаете, - всхлипывая, прошептал ребенок.

Каршанов, зевая, зашел на кухню. Ему не нужно было ничего объяснять, все и так было понятно. Эта новость была ужасной. Снова семья будет жить так же, как и остальная масса людей. Мир, который не дышит, не живет, а существует.

Мальчик молча сидел на стуле. Однако в его внешности что-то изменилось: задумчивые светло-карие глаза, поникшие взлохмаченные волосы, потемневшие веснушки, грустная улыбка на губах. Олег понял, что его сын повзрослел.

- Я пойду собираться в школу, - прервал тишину Женя. Он встал со стула тихо пошел наверх.

- Тогда я за утренней газетой, - Каршанов вышел в коридор.

Ирина одна осталась стоять, опершись на кухонную тумбочку. Ведь для нее этот цветок был тоже очень важен. На несколько часов она вновь почувствовала себя счастливой, а теперь все возвращалось на круги своя.

Ирина подошла к подоконнику, чтобы закрыть форточку, из которой тянуло холодным сквозняком.

- Вы видите то же самое, что и я?

- Наверное, я переборщил с таблетками, которые мне прописал доктор.

- Да бросьте, это новая голограмма.

- Но они пахнут...

- Они светятся!

Женщина смутилась, выглядывая в окно.

Дверь в дом звонко хлопнула.

- Ирина, Женя, быстро на улицу, вы должны это увидеть!

- Что случилось? – на лестнице появился мальчик с зубной щеткой во рту.

- Хватит киснуть! – Каршанов схватил сына под мышку и чуть не вприпрыжку выскочил из дома, за ними вышла Ирина.

На мгновение Женя зажмурил глаза от яркого света. Сначала правый, потом левый глаз, теперь видеть стало легче. Мальчик с изумлением оглядел толпу, по какой-то непонятной причине собравшуюся у них на дворовой лужайке. Через мгновение причина стала ясна. Женя, все еще находясь в охалке у отца, улыбнулся во весь рот. Звонкий смех раздавался из уст мальчика. Он проникал в сознание каждого человека, находившегося поблизости.

- Они настоящие, настоящие!

Хотелось прыгать, петь, танцевать от счастья. Вся лужайка была усыпана яркими желтыми цветами. Пушистые головки плавно раскачивались, разнося по ветру невесомую золотистую пыльцу.

Люди стояли, не двигаясь с места. Никто не верил своим глазам, но каждый подсознательно понимал, что происходящее вокруг – правда.

И вот еще одна веселая улыбка заиграла на лице маленькой девочки, еще один смех, исходящий от полугодовалого младенца. Все постепенно начали озаряться искренней улыбкой. Люди вспоминали моменты из своей «старой» жизни.

Олег, радуясь, обратился к сыну:

- Ты доволен?

- Конечно! – весело ответил мальчик.

- Ты захотел, и это произошло.

- Не волнуйся, папа, я все понял. Наверное, люди забыли, как называется

этот цветок. Это – одуванчик!

\*\*\*

- В эфире экстренный выпуск новостей.

На плазменном мониторе появился человек в костюме:

- Обнаружен вид растения, исчезнувшего ранее. Такое событие произвело много вопросов у ученых мира и горожан. Никто не знает, каким путем это растение выжило в течение десятка лет на поверхности Земли без солнечных лучей. Ученые утверждают, что выявили новое вещество в составе одуванчика. По наблюдениям ученых, плотность гигантского облака резко уменьшилась и продолжает понижаться. Просто совпадение или неведомый знак свыше?

Облака уже не свинцового цвета, а темно-персикового окутывали небесное пространство. Вот на горизонте совсем призрачно, а затем вовсе пропал кусочек всем надоевшего облака. Земля заиграла новыми позабытыми людьми красками. Нежные лучи золотым светом ласкали так давно полюбившийся солнцу мир. Вот уже открылось далекое, безмятежное ярко-голубое небо. Дымка пушистого белого облака спокойно плыла по горизонту. И все это уместилось на небесном пазле. Из маленького пазла соберется новая картина, которой все будут рады. Надо только захотеть...

*Анастасия Лищук*

*МОБУ СОШ № 23, 5 кл.*

*г. Таганрог*

*Диплом 1 степени.*

## **ИСТОРИЯ ШПОРИКА**

На пологих склонах Самбека очень красивая природа: ручьи, яркие цветы разнотравья радуют глаз не только впервые попавшего сюда человека, но и жителей села. Много здесь обитает пернатых: куропатки, вороны, стрижи, утки, перепела. Встречаются и фазаны.

Вот один такой фазан по кличке Одноглазый и проживал в наших самбекских краях. Никто не знал, откуда он взялся. Казалось, жил он здесь уже много лет, был стар, опытен, имел свои владения – побережье реки Самбек. Зимой фазан прятался в густых, защищенных от ветра местах и выходил на кормежку после восхода солнца, а возвращался до его захода. За короткий зимний день он не успевал собрать необходимого количества корма, потому и худел, но весной и летом жилось ему неплохо: еды было вдоволь, и место для жизни хорошее. Летал Одноглазый мало и плохо, и после повторных взлетов изнурялся настолько, что уже не поднимался вовсе, а спешил спрятаться в заросли. Но несмотря на свой возраст, он бегал свободно и быстро не только на открытых пространствах, но и среди густой травы. Красотой и приветливым нравом старый фазан не отличался, но главным его украшением был шрам на правом глазу, видимо, доставшийся ему в одной из битв.

В этих краях Одноглазый был хозяином и ухаживал за одной молодой курочкой, прилетевшей в начале весны из ближайшего фазанария. Она была небольшого роста, кроткого нрава и очень красива: золотистое оперенье переходило в фиолетово – розовый отлив на шее; оранжевый хвостик был в мелкую крапинку. Звали курочку Пеструшкой. Одноглазый старался во всем ей угодить: найдёт лучшего червячка или вкуснейшее семечко, с гордым видом подойдёт к любимой, положит добычу на землю и, убедившись, что она приняла его дары, удалится за новым кормом.

Как – то в апреле появился в этих местах фазан по кличке Шпорик. Он

спасался от охотничьего ружья и прилетел с Северного Кавказа в наши края. Поселился Шпорик в долине реки Самбек. Днем он гулял среди камышовых зарослей, выискивая себе еду: червячков, паучков и различные семена, - а ночевал на деревьях, чтобы не стать лёгкой добычей человека или хищных животных. Шпорик был молод и необычайно красив: его оперение играло золотыми, темно-зелеными, оранжевыми и фиолетовыми красками; по краям головы видны были пучки удлинённых перьев, похожих на рожки. Длинный хвост желто-бурого цвета с медно-фиолетовым отливом завершал его щеголеватый вид. Но главным достоинством фазана была шпора на левой лапке, и Шпорик, словно гусар царской армии, важно вышагивал среди зарослей травы.

Конечно, от взора Одноглазого не мог скрыться такой красавец, и тот ревностно наблюдал за каждым шагом Шпорика, но не трогал его, видимо, ощущая силу и преимущества молодого фазана, хотя стал более бдительным по отношению к Пеструшке. А она, завидев Шпорика, хлопала крыльями и издавала нежные звуки.

И вот однажды Шпорик и Пеструшка вместе полетели к каменистому ручью. Фазан сел на прохладный камень среди воды и начал красоваться перед курочкой: и так повернется и эдак, хвост распушит и соберет, «воротничок» встопоршит и высоко поднимет, зачесанным хохолком на голове похвалится и приспущенными крыльями черкнет по земле, демонстрируя роскошную игру красок, да еще шпорой о землю ударит! Ну как тут устоять перед таким женихом?.. Пеструшка не отводила от него глаз. И вдруг Шпорик наклонился и достал из воды маленький розовый камешек и положил перед курочкой. Она была счастлива: простой, обычный камень казался ей теперь самым драгоценным подарком!

А потом Шпорик со своей возлюбленной полетели к берегу Самбека.

Он стал ходить по земле, приподняв кверху длинный хвост и вытянув шею. И вдруг «запел»... «Ке-ке», «ке-ке-ре», «кох-кох» - раздавались горловые звуки, приправляемые более тихим и очень нежным «гу-гу-гу», повторяемым несколько раз подряд. При этом петушок хлопал крыльями и ударял шпорой о землю. А Пеструшка наслаждалась любовной песней и совершенно забыла о том, что ревнивый Одноглазый находится совсем рядом и всё слышит. Одноглазый не дремал... Он тут же помчался на звуки брачной песни, и между фазанами завязалась ожесточённая битва. Летели перья, раздавались kloкочущие звуки, вокруг поднялась пыль. На несколько секунд соперники остановились, но потом снова сошлись в схватке. Ничего нельзя было разобрать: драчуны слились в перьевой ком, громко кричали... Но сила и молодость одержали верх, и Шпорик погнался Одноглазого в камыши, где тот и умер от ран, а сам вернулся к Пеструшке, курлыкая, хлопая крыльями и ударяя шпорой. Теперь он главный в этих краях!

Прошло время. Счастливо зажили Шпорик и Пеструшка. Но вот курочка начала поправляться. Фазан понял, что скоро появится потомство и начал с любимой строить гнездо в камышовых зарослях. Петушок вырыл ямку, походившую на шар и имевшую боковой вход. Шпорик потрудился на славу: стенки гнезда были довольно плотные и хорошо защищали от ветра и дождя. Потом будущие родители задумались: чем же выстелить гнездо? Шпорик считал, что лучше травы нет ничего, Пеструшка же хотела устелить ямку перьями. Их спор доходил до смешного: курочка приносила перья, а когда улетаала, будущий отец выбрасывал их из гнезда и убирал его травой и веточками. Фазаниха каждый раз, возвращаясь, приходила в ярость. Наконец, будущим родителям удалось договориться, и было решено, что снизу гнездо бу-

дет выстелено травкой, стебельками и веточками, а сверху – перьями. Через несколько дней Пеструшка перестала выходить из камышей, и каждый раз, когда Шпорик пытался подойти к гнезду, она выгоняла его из жилища. Фазан не мог понять: почему его любимая не идёт на брачный зов, не любит его, а выбирается из гнезда только поесть и попить. Наконец, он понял: Пеструшка высидит яйца. Теперь будущий отец ни на минуту не отлучался от гнезда, лишь иногда он улетал для того, чтобы принести еду своей курочке.

Прошло три недели томительных ожиданий, и в тёплый майский день дремлющий около гнезда Шпорик вдруг услышал нежное курлыканье маленьких птенчиков. Заглянув к Пеструшке, он увидел восемь пушистых, похожих на одуванчиков, малюток. Как же он был счастлив! Молодой отец не отходил ни на шаг от своих деток и отлучался лишь тогда, когда нужно было принести семье корм. Он даже выщипал у себя на груди блестящие яркие перья и разбросал их рядом с гнездом. Фазанята клевали их и оттого быстро росли, становясь такими же красивыми, как папа.

Вскоре они уже научились летать, но вот беда настигла семью. Однажды на прогулке одного птенца утащила крыса, а двоих унёс коршун. Бедная Пеструшка! Она звала своих малюток, а потом затянула жалобную песню. Но вернуть их было невозможно. А жизнь продолжалась...

Наступила осень – пора ягод. Птенчики заметно подросли и радовали своих родителей. Самым красивым был Пестренький, он унаследовал характер отца, а окраску – от матери.

Начался сезон охоты на птиц. Фазаны почти не выходили из камышей.

Шпорик и Пеструшка выводили покормить своих детей только вечером, а днём прятались в зарослях. Но однажды в дружной фазаньей семье случилось страшное несчастье. Шпорик улетел на поиски пищи, а Пеструшка с фазанятами пила воду из ручья, как вдруг раздались выстрелы и послышались человеческие голоса. Мать тут же увела детей в камыши и вдруг увидела приближающихся к её гнезду людей. Она отлично понимала, что, если ничего не предпринять, погибнут все её питомцы. И курочка решила на отчаянный поступок. Прокурлыкав несколько раз, она предупредила детей об опасности, а сама отбежала в сторону и с криком, с шумом полетела прямо на охотников. Раздалось оглушающее «паф – пух!», и Пеструшка, окровавленная, упала на землю.

- Отличный выстрел! – сказал один охотник.

- Без промаха! – откликнулся второй.

-Вы, черти, не того убили! – прокричал третий. – По правилам охоты, самок нельзя убивать.

- Ну, делать нечего, не пропадать же добыче! – сказал второй охотник и поднял Пеструшку.

Люди ушли с бедной фазаньей, пожертвовавшей собой ради спасения своих детей. А в нескольких шагах от них сидели пять перепуганных фазанят, не понимающих, что произошло.

На звуки выстрела прилетел Шпорик и увидел на сухой траве перья и кровь. Он понял всё: в его жизни больше нет любимой Пеструшки - и тоска охватила его сердце. Но он вспомнил о Пестреньком, Хвостике, Пёрышке, Клушкине, Беленькой и решил, что сделает всё, чтобы спасти своих малышек. После смерти матери Шпорик учил фазанят, как уберечься от опасности, как находить еду, чистую воду, как строить гнёзда.

Фазанята выросли и превратились в прекрасных птиц. Они покинули отца, а он остался один и по сей день живёт в гнезде, которое построил вме-

сте с Пеструшкой и где прошли счастливые минуты их жизни. Шпорик не смог забыть любимую и по сей день хранит розовый камень, который подарил когда – то своей курочке, а иногда даже спорит с ней: то ли травку постелить на дно гнезда, то ли перья...

**Сергей Клейнос**

*МБОУ ДОД,*

*Эколого-биологический детский Центр*

*г. Батайск*

*Диплом 2 степени*

## **ГРИШКА И МИШКА**

Лес горел. Пока что, он горел где-то далеко, на востоке, но здесь, у нас в деревне в воздухе уже витала тревога. По пшеничному полю то и дело пробегали лисы и зайцы. Обычно они стараются скрыться от любопытного человеческого взгляда, но вот уже несколько дней сначала изредка, а теперь все чаще и чаще лесные обитатели убегают от пожара.

Я даже волка видел. Серый зверь оказался не таким уж грозным. Он замер напротив конюшен, повел чутким носом, но тут же скользнул дальше. Прочь. Все дальше и дальше от грозящей опасности.

Людей в деревне почти не осталось. Уезжать начали две недели назад. Не сговариваясь, семьи, погрузив основное добро на свои или соседские машины, стремительно уезжали в цивилизацию, поближе к Ростову и подальше от родного и такого злосчастного Селивановского лесхоза.

Меня отец, который работает здесь лесничим, собирался эвакуировать меня сегодня, но вертолет до сих пор не прилетел, поэтому мы поедем на дедовой семерке.

- Гришка, выходи, давай. Поедешь со мной, - в комнату ворвался сосед, дядя Ленья.

- А папа?

- А он позже. Ему же надо тушением командовать.

- Я без папы никуда не поеду.

- Что за баранье упрямство? Мне твой отец сказал тебя забрать. Я последний отсюда уезжаю, и ты отправишься со мной.

Дядя Ленья крепко взял меня за руку, и я понял, что сейчас сопротивляться бесполезно. Ну, ничего, мы еще посмотрим, чья возьмет.

Через несколько километров мотор в машине забарахлил, и дядя Ленья вышел посмотреть, в чем дело. Когда он поднял капот, я тихонько приоткрыл дверь и выскользнул, скрывшись за придорожным леском. В воздухе витал стойкий запах гари. За соседа я не беспокоился. Он поищет меня, и поедет дальше. А вот об отце я думал постоянно. Мамы у меня не было, поэтому терять папу я не собирался.

Родные места я знал, как свои пять пальцев. Естественно, вернуться в деревню было быстрее через лес, чем по шоссе. И я уверенно побежал по едва заметной тропинке. Через некоторое время я заподозрил что-то неладное. Навстречу мне двигались лесные обитатели, они явно бежали от пожара, хотя, по моим расчетам он не должен быть так близко. Жара, уже несколько недель стоявшая в наших местах, показалась мне еще раскаленнее. А, может, не показалась? Вперед пробираться было уже невозможно, и я повернул назад, надеясь, что папа выбрался другим путем.

Вернувшись на шоссе, я понял, что совершил ошибку, но было уже поздно. Лес стонал, как живой, корчившись в адских болях. Отражение страха я видел повсюду, в густом, душном, бескислородном воздухе, в серых спинах молниеносно мелькавших зайцев, в своей душе.

Тогда я еще не осознавал того, что знаю теперь. Попытался бежать, ориентируясь на зайцев. Не вышло. Я в кольце огня и двигаться дальше не имеет смысла. Просто некуда.

Я сел на траву и, задыхаясь, прижал к носу оторванный рукав. Сколько живого мучительно гибнет в лесных пожарах! Эти деревья росли здесь сотнями лет, они-то ни в чем не виноваты! А животные? А я чем провинился? Что я сделал такого, чтобы умереть в двенадцать лет?

А, знаю, природа мстит за то, что я человек. Это ведь люди замусорили планету, вырубают леса, превращают воду в яд. Это люди уничтожают животных. И человек виновен в 90% случаев лесных пожаров. Человек – разрушает и губит все живое.

А теперь и я погибну. Я лег на траву, уткнувшись носом в сухую землю. Внизу дышать стало чуть легче, но голова у меня уже кружилась. Да так и лучше. Хорошо, что я задохнусь, а не в огне сгорю. Это не так страшно.

Внезапно я услышал близкий стон. Заставив себя приподняться, пополз в ту сторону. Наткнулся на что-то мягкое. Да это же медвежонок! Брат по несчастью, он стонал, прикинувшись к земле, и не решался бежать, понимая, что опасность повсюду. Я обнял медвежонка и почувствовал неожиданное счастье и прилив сил. Надо спасти его! Надо бороться!

Уже ничего не видя, потому, что глаза болели и слезились, я, прижимая к себе мохнатого зверька, куда-то пополз. Не знаю куда. Но двигаться лучше, чем лежать. Вдруг я услышал звук вертолета. Плохо соображая, достал из кармана фонарик и судорожно начал дергать им перед собой. Слабый свет едва пробивался сквозь плотную завесу дыма. Больше ничего не помню.

Очнулся я в кабине вертолета. Первое, что увидел, встревоженные, такие родные папины глаза.

- Ну что, твой герой очнулся? - Это пилот подал голос.

- Да, вроде, - хрипло ответил папа, - Сынок, ну как ты?

- Пап, а где медвежонок?

Папа облегченно улыбнулся.

- Узнаю своего сына. Вот он, твой дружок, сопит в две дырочки, с ним все будет нормально.

- Да, - я улыбнулся и, проваливаясь в глубокий сон, подумал - теперь и со мной все будет нормально.

*Анна Дороган*

*МБОУ СОШ №12, 6 кл.*

*г. Новочеркасск*

*Диплом 2 степени*

## **СОН СТАРОЙ ШКАТУЛКИ**

На маленькой полочке, среди книг, фантиков от конфет, заколочек и всякой всячины, скромно стояла небольшая деревянная шкатулка. Ей уже было много-много лет, и рисунок стёрся, так что с трудом можно было угадать роскошную алую розу на крышечке. А хозяек у неё было так много, что шкатулка уже сбилась со счёта. Но это и не важно, ведь сейчас хозяйкой

шкатулки была маленькая девочка, которая подходила к ней каждое утро, бережно открывала её и доставала единственное своё украшение – простые бусы на ниточке. Девочка примеряла бусы, крутилась перед зеркалом и убирала их обратно в шкатулку. А шкатулка ждала каждый раз с нетерпением свою новую хозяйку. И каждую ночь снился шкатулке один и тот же сон.

Во сне шкатулка видела себя новой, блестящей, пахнущей свежим лаком и краской. На чёрном фоне гордо красовались большие и маленькие алые розы, а на боку был золотистый замочек в форме сердечка. У молодой девушки-хозяйки был маленький золотой ключик от этого замочка, ведь теперь шкатулка была наполнена не простыми бусами, а дорогими украшениями. Чего только не хранилось тут! Кольца, перстни, серьги, цепочки и браслеты. Всё это так красиво переливалось на солнце всеми цветами радуги! Шкатулку просто переполняла гордость за всю эту красоту, и она была счастлива.

Утром шкатулка проснулась от нежных прикосновений маленьких пальчиков и впервые за всю свою долгую жизнь поняла, что никто никогда не любил её так, как эта маленькая девочка. И не было ещё в ней ценнее вещи, чем эти простенькие бусы на ниточке...

**Валерия Яновская**

*МБОУ СОШ №4, 6 кл.*

*г. Сальск*

*Диплом 3 степени*

## **ДУША СТЕПЕЙ САЛЬСКИХ**

Мне очень повезло с настоящим другом, моим дедушкой Сергеем Васильевичем Миловановым. С детства он привил мне любовь к природе наших сальских степей и ее душе – лошадям. Какие они красивые – наши донские скакуны! Их рыжая масть похожа на цвет осенней степи, а массивное телосложение под стать крепким донским казакам. Дедушка часами может рассказывать, как еще лет двадцать назад наша донская порода лошадей украшала пропахшие медовым разнотравьем сальские степи, и в то время люди даже представить себе другую картину не могли.

Да и нет, наверное, человека в наших сальских степях, кто равнодушно относится к лошадям. Доказательством тому является и красивый постамент легендарному красавцу – скакуну Пеплу на трассе Сальск-Ростов, и, конечно же, запоминающиеся на всю жизнь своею красотой выпасы лошадей в Приманычье, на тюльпанно-ковыльных просторах конезавода имени Буденного нашего района.

Для всех членов нашей семьи эти животные – особенные, мы их называем душой наших сальских степей, и считаем, что степь и лошади – едины, неразрывны, как мать и ее дитя.

Много раз мы с дедушкой любовались лошадами на закате, когда их цвет сливается с цветом уходящего на покой солнца, умилялись их спокойствию и умиротворенностью на водопое у реки, удивлялись их выносливости на скачках, восхищались грациозностью лошадей на прогулках по степи в любое время года. Вместе с дедом мы много читали о лошадях, смотрели различные передачи. Какими великолепными качествами наделила их природа! Они долговечны, плодовиты, очень работоспособны и под седлом, и в упряжке. Под стать нашему климату, они очень выносливы и неприхотливы, способны выдерживать длительные переходы в различные времена года, и даже в суровых условиях.

С годами, в период подготовки к конкурсным сочинениям о лошадях, и мне не раз удавалось удивить дедушку новыми познаниями о том,

как история создания донской лошади неразрывно переплеталась историей нашего края. Благо, в музее революционных и боевых традиций «Служу Отечеству» Дома пионеров и школьников в нашем городе Сальске имеется и литература, и исследовательские работы краеведов. В этих источниках рассказывается о том, как наша степь когда-то формировалась под копытами диких лошадей, а потом вместе с ее освоением и преображением рождалась новая порода смелой, осторожной, понятливой, твердой «характером», выносливой лошади. Затем, вместе с образованием казачьих поселений, с освоением степей, возникло коневодство.

С быстрым потоком колеса истории девятнадцатого века, на конных заводах, в том числе и на нашем конезаводе имени Буденного, был создан новый тип донской лошади, предназначенный для кавалерии. Буденновской! Наша донская лошадка украшала не только сальские степи. Она нашла прописку на Северном Кавказе, в Зауралье, Казахстане, Красноярском крае, Читинской области, Киргизии.

В лихолетье Великой отечественной войны самым точным спидометром, своими ногами, прошли донские коневоды от Дона до Казахстана 1726 километров, чтобы спасти ценность не только сальских степей, но и всей России – племенное поголовье чистокровных маточных ядер и элитных жеребцов. Лучшая часть их была эвакуирована и сохранена. Это позволило в послевоенное время продолжить совершенствование породы.

После экскурсий в музей «Служу Отечеству» и встреч с его руководителем, методистом Татьяной Анатольевной Лозой, я делилась впечатлениями с семьей об интересных исторических фактах формировании с первых дней войны 116 казачьей кавалерийской дивизии в Сальске, о следовавших друг за другом ударах и контрударах кавалерийского корпуса, выбивавшего гитлеровцев из кубанских станиц Кущевской, Канеловской, Шкуринской. А какие бои велись в 1942 году в станице Линейной с танковыми частями врага! Кони мчались на танки и не бросали своих друзей-казаков, если те получали ранения, отыскивали потом их после боя даже по дыханию!..

А в период кровопролитных боев лошади ложились в качестве опоры и живого бруствера для защиты кавалеристов, которые вели огонь по фашистам. Вокруг гремели выстрелы, свистели пули, а лошади нем вскакивали и не бросали конников в это крайне тяжелое время!

Одну победу за другой одерживали донцы, освобождая города Пятигорск, Железноводск, Кисловодск, Буденновск, Ачикулак, Архангельск и село Александровское. И на протяжении всего военного периода рядом с доблестными всадниками были их лошади – верные боевые друзья!

Уже в послевоенное время в тех местах, где вели бои кавалеристы, поисковики находят останки людей и лошадей в противогазах. Ведь в период боев с использованием немцами газовых боеприпасов нельзя было обойтись без противогазов, а кони как будто бы понимали это (вот что удивительно!) и позволяли надеть на себя противогаз, и смело бросались в бой, неся на себе наездников! Вот какие они, наши кони – особенные, чрезвычайно смелые и преданные! Как не считать их душой наших сальских степей?! Как не любить их?! Я в восторге от наших степных скакунов!

Нашими скакунами восторгались, и по сей день восторгаются не только в России.

В статье «Европа восторженно встречает своих казаков» местной газеты «Неделя нашего региона», рассказывается об эпизодах пребывания двадцати двух казаков, выходцев с Дона, в странах Европы: Литве, Польше, Германии, Франции в сентябре 2012 года. Преодолев путь в три тысячи ки-



лометров, так же, как и платоновцы двести лет назад, наши кони проходили в день по пятьдесят километров и вызывали при этом огромный интерес и восторженные оценки во всей Европе! Они украсили парад в городе Монтер-эн-Дер во Франции!

Но для меня лично важно то, чтобы наши кони-дончаки по-прежнему украшали наши сальские степи. Ведь от присутствия коней жизнь наша лучше становится.

И недавний случай, на первый взгляд, простая история, опять же связанная с моим дедушкой – пример тому.

... После похорон близкого друга дедушка занемог. При его-то выдержке он все время вздыхал и все надеялся на выздоровление к собственному юбилею. Я долго думала о таком подарке, который помог бы справиться с недугом. К сожалению, выехать в степь полюбоваться лошадьми, здоровье не позволяло. Нужен был какой-то всплеск, яркие эмоции! Но вот какие... Помог случай. Гуляя по городу в день его двухсотлетия, я по-привычке направилась к выставке картин и увидела замечательную фотографию, которую мы с мамой подарили на юбилей дедушке.

«Вот это да!», - воскликнул дедушка, увидев фотографию. Он до боли сжал мою ладонь, а я заворуженно смотрела то на него, то на фотографию с неммым вопросом: «Что же так покорило моего дедушку?» Глаза его блестяли! Казалось, он никого не видит и не слышит, а эту фотографию как бы считывает на известном только ему одному языке. «Какой же мастер!», - покачивая головой и, прищурив глаза, сказал мой дедушка. -Я бы ему по-мужски руку с удовольствием пожал!» А потом переспросил: «Как зовут его?». «Бородулин Николай Макарович. Эта фотография, дедушка, заняла первое место на областной выставке, посвященной семидесяти пятилетию Ростовской области». «Хорошо, что люди в жюри оказались толковыми и разглядели этот шедевр», - сказал мой дед. Потом вышел на улицу и возвратился другим человеком. Щеки его порозовели, глаза засияли, он улыбался и нес молоток с гвоздями. Сделав небольшую перестановку в его коллекции, мы повесили фотографию на центральное место. Дедушка постоянно шутил, и вся семья просто радоваться не могла: дедушка выздоравливал на глазах!

Во время семейного праздничного застолья он постоянно посматривал на фотографию. «Что же он видит такое, чего не видим мы? Что чудодейственного в этой фотографии? », - все время думала я и попросила дедушку рассказать о том, как он ее прочувствовал. Рассказ его просто потряс всю нашу семью!

«В этой фотографии мудро скрыт смысл жизни, - стал говорить мой дедушка, как настоящий философ. - Бескрайняя приветливая степь наша так красива и загадочна. И загадка эта скрыта в переплетении прошлого, настоящего и будущего. Вот посмотрите – наши степные зеленые травы, пробившись сквозь холодную землю, немного устали. Они быстро росли, спеша в ногу с сегодняшним веком. Вот представьте, что эти травы - все мы, вечно спешащие жители степей. Но их непомерную прыть тянут книзу седые волосы земли - матушки. Они повыше зелени, а значит важнее и вправе приостанавливать быстрый разбег современности, заставляя нас, сегодняшнее поколение, чаще обращать свой взор к прошлому. Помните о том, что покоится в ней, в нашей земле - матушке. Слышал в каком-то фильме, что у лошадей особое чутье к захоронениям, к останкам в земле. Помнишь, Лерочка, я тебе об этом еще рассказывал?». «Конечно помню», - как заворуженная отвечала я, и вся семья смотрела на меня, как на обладателя каких-то

ценных знаний о кладе. «Так вот, - продолжал дедушка, - посмотрите, этот дар и подметил фотограф. Лошадь-мать привела своего жеребенка к такому месту в степи, где цветут нежные тюльпаны. Тюльпаны по легенде, - опять пристально смотрел на меня дедушка, - помнишь, внучка, - это капельки крови, пролитые во имя будущего. Значит, в этом месте когда-то проходили бои и пали наши солдаты. Об этом ты, Лера, еще писала в своих сочинения, помнишь? Так вот, к этому священному месту лошадь привела своего жеребенка, рассказала о своих чувствах и поклонилась этой священной земле. Она – мудрая мать и правильно воспитывает своего жеребенка. Видите, он притих, в его осанке – гордость за свою мать, за предков своих, за степи сальские. Когда-нибудь и он приведет своих детей к этому месту и обо всем им расскажет. Посмотрите, притих, задумавшись, не только он. Замерла вся степь от значимости происходящего! Не видно волн на нашем красавце Маныче. Возможно только где-то там, высоко в голубом безоблачном весеннем небе, звенит песнь жаворонка. Хочется дышать полной грудью! Покой и благодать!

... Связь поколений продолжается и у людей, и у наших любимых животных, - покачивая головой, задумчиво произнес мой дедушка, - благодаря тому, что хранится и передается память. В этом - вечный смысл жизни, пока самой жизни суждено продолжаться».

Вот такая, на первый взгляд, простая история была в истории моей семьи. Я благодарна судьбе за то, что живу в замечательном крае с неповторимой природой, легендарным историческим прошлым, что в нашем городе творит замечательный мастер своего дела, фотограф по деятельности своей и художник в душе, Бородулин Николай Макаровича. Спасибо ему огромное за его талант и любовь к родной земле! И за фотографию его, которая помогла моему дедушке выздороветь!

Хотелось бы добавить со слов Николая Макаровича, что на церемонии награждения в Донской государственной публичной библиотеке города Ростова-на-Дону при вручении ему Диплома I степени за участие в областном конкурсе «Неброской красоты любимый край» председатель жюри К.Г. Пашиных предложил фотографию, о которой я пишу в сочинении, сделать брендом Ростовской области.

Хочется верить, что это предложение осуществится в самом скором будущем.

И при въезде в столицу нашего донского края каждый будет наслаждаться красотой слияния истории прошлого, настоящего и будущего нашего края, увидев лошадь-мать с жеребенком и поняв замысел фотографа - художника, как понял и почувствовал это мой дедушка.

И тогда этой простой истории суждено будет повторяться вновь и вновь.

Я в это верю!

**Софья Колганова**  
МБОУ СОШ №12, 5 кл.  
г. Новочеркасск,  
Диплом 3 степени

### **ЦАРЕВНА УЛЬЯНА И ЗМЕЙ**

В одном царстве – превеликом государстве жила-была царевна по имени Ульяна. Была она великой фантазёркой и выдумщицей, но больше всего на свете она любила мечтать.

Она не мечтала, как все её подруги-царевны, о том, чтобы выйти замуж за прекрасного царевича, построить большую и дружную семью, получить в наследство от царя-батюшки полцарства, прожить долгую и счастливую жизнь в достатке и радости. Другая мечта занимала её воображение. Это была мечта о приключениях и путешествиях. Очень хотелось ей повидать заморские царства-государства, диковинных животных и невиданные цветы, чуда-чудные, дива-дивные.

Однажды утром, когда ещё не наступила изнуряющая жара, в саду было прохладно, лёгкий ветерок чуть покачивал ветки деревьев и шевелил траву, царевна гуляла по саду. Она смотрела по сторонам и вдруг увидела белую голубку, которая лакомилась спелыми плодами. Вдруг она упала прямо к её ногам, ударилась о землю и превратилась в старушку. Сначала Ульяна испугалась, хотела бежать и звать на помощь охрану, но старушка бросилась в ноги царевне, просила помиловать и выслушать её.

Девушка поняла, что испугалась зря, помогла старушке подняться, присела на скамью, усадила гостью рядом с собой.

Старушка поведала Ульяне о том, что пролетела она сто морей, высокие горы, дремучие леса в поисках помощи. Заколдовал её Великий Змей, превратил юную принцессу в старушку за то, что отказалась она выйти замуж за чудовище заморское. «Чары разрушатся только тогда, когда какая-нибудь девушка добровольно согласится стать женой Змея. Много земель я пролетела, но не встретила той, которая спасёт меня». Старушка горько заплакала: «Видно, оставаться мне навсегда старушкой».

Ульяна была доброй девушкой, ей стало жаль старушку, и она решила помочь ей. Конечно, было очень страшно, но кто же другой выручит из беды новую подругу?

Царевна попросила старушку подождать её, пошла во дворец, быстро собрала самые необходимые вещи, еды, воды, и они отправились в путь – дорогу.

Дорога оказалась трудной и долгой. Много башмаков износили царевна и старушка, много раз казалось, что не добраться им до царства Змея, поддерживали они друг друга, встречали добрых людей, которые не бросали их беде, помогали, чем могли.

Хоть и тяжело было идти, но мечта Ульяны сбылась. На своём пути повидали они множество царств-государств, людей, кожа которых была тёмной, как ночь, жёлтой, как глина, белой, как снег. Разговаривали они на разных языках. Окружали их диковинные растения и животные, города и деревни. Однако самое главное было то, что узнали они настоящую дружбу и поняли, что ради неё можно сделать многое.

Каждая дорога имеет свой конец, если идти по ней, преодолевая трудности. Пришёл конец и их дороге.

Однажды утром, когда путешественницы проснулись, умылись в чистом прохладном ручье и собирались перекусить оставшимися продуктами, старушка внимательно осмотрелась вокруг и сказала, что они добрались до границы царства Великого Змея. «Дальше идти опасно, - сказала она. – Мне жаль тебя. Может быть, ты передумала и тебе лучше вернуться домой?»

Но царевна была полна решимости помочь принцессе и позвала её идти вперёд. Они двинулись в путь. Царевна с интересом смотрела по сторонам и всё больше удивлялась. Её окружали прекрасные цветы, тенистые аллеи приглашали двигаться вперёд. На ветвях деревьев висели невиданные плоды. На посыпанные светлым песком дорожки выбегали чудесные животные, которые совсем не боялись людей и подходили к ним близко. Вдруг деревья

словно раздвинулись, и взорам путешественниц открылся чудесный замок. Чем больше Ульяна смотрела по сторонам, тем больше удивлялась. Она не могла поверить, что все чудеса, окружавшие её, принадлежали страшному, коварному Змею. Постепенно он стал казаться не таким уж и страшным. Не могло злое существо так любить прекрасное и создать всю ту красоту, которая её окружала.

Старушка вновь ударилась о землю, превратилась в белую голубку и полетела во дворец. Вскоре на пороге появился огромный Змей. Он был и страшен, и прекрасен одновременно. Чешуя его переливалась на солнце, головы его украшали золотые короны, усеянные драгоценными камнями. Мощные лапы уверенно ступали по земле, огромный хвост извивался по земле. Увидев прекрасную царевну Ульяну, Змей остановился и смущенно опустил глаза. А Ульяна поняла, что, несмотря на свой устрашающий вид и силу, Змей совсем не злой. Царевна смело подошла к нему и сказала, что она согласна выйти за него замуж.

И случилось чудо! Грянул гром, ярко блеснула молния, и перед Ульяной оказался прекрасный юноша. Девушка не поверила своим глазам, но принц взял её за руку и рассказал о том, что на него ещё в детстве злая колдунья наложила заклятье, которое должно было разрушиться только тогда, когда его полюбит прекрасная девушка. Если же он женится на девушке без её на то согласия, она превратится в старушку.

Принц рассказал Ульяне о своей любви и просил стать его женой. Царевна с радостью согласилась. Они взялись за руки, оглянулись и увидели, что вместо старушки перед ними стоит юная фея-волшебница.

Принц и Ульяна прожили вместе долгую и счастливую жизнь.

На этом и сказке конец, а кто слушал – молодец!

**Надежда Леонова**

*МБОУ СОШ №40, 6 кл.*

*г. Шахты*

*Диплом 3 степени*

## **ДЖЕКСАН И ВОЛШЕБНЫЙ ОГОНЁК**

Как-то раз мальчик, который шел по лесной тропинке увидел зелённый огонёк, он протёр глаза, и огонёк никуда не пропал. Тогда маленький Джексан побежал домой и рассказал всё маме, но мама не поверила, она только сказала: "Ты уже большой мальчик, пора перестать верить в чепуху!". Но Джексан сказал: "Мама, это правда, каждое слово!". И тогда Джексан решил вернуться и принести огонёк к себе домой, чтобы бы мама поверила ему. Но было уже довольно поздно, он решил, что завтра и отправится к огоньку, а пока соберёт силы. Вот уже петухи запели, мама крикнула: "Вставай, Джексан". Спустя пять минут, мама поднялась в комнату к Джексану. Подошла к кровати, протянула руку, и заметила, что вместо Джексана лежала его любимая мягкая игрушка. Людмила перепугалась, собравшись, она пошла искать сына.

Джексану было шесть лет, у него тёмно-голубые глаза и очаровательные золотистые локоны. Одет он был в беленую кофточку и тёмно-коричневые штаны с карманами. Характер у Джексана был прекрасен, он всегда делал то, что скажет ему мама и не капризничал. Хлопот он не доставлял, и мама его очень любила.

В то время, когда Людмила искала Джексана, он уже подходил к тропин-

ке, где видел зелёный огонёк. Когда он пришел туда, то никакого огонька уже не было, и тогда Джексан стал задумываться, может, мама правду говорила, может, мне надо действительно повзрослеть. Джексан, опустив голову, заплакал, вдруг голос тонкий-тонкий послышался ему. Этот голос сказал: "Если ты чего-то хочешь, то обязательно получишь, надо лишь постараться", - и зашумела листва. Джексан испугался, но он не убежал. Осмотревшись, он поднял голову наверх и заметил тот самый огонёк, но тот огонёк был не простой, а волшебный. Он мог говорить и давать очень полезные советы.

Мама Джексана искала его везде и так не нашла. Но нашла записку, где сказано было, что он вернётся только с огоньком, чтоб доказать, что он не выдумывал. На место, куда он пошел, никакого намёка не было. И тогда Людмила пошла к его другу Лёше.

Джексан уже подружился с огоньком. А огонёк повёл Джексана к себе домой, туда, где происходят чудеса. Это деревня огоньков находилась рядом с болотом, было необычайно красиво. Вокруг этой деревни росли цветы, которые могли исполнять желания, а затем погибали. Вот они уже пришли в деревню «Семицветник». Джексан спросил: "Ты здесь живёшь?" Огонёк ответил: "Да, мы помогаем малышам осознать ошибки и не упрямиться!" Но Джексан сказал: "Я никогда не упрямился!" "Да я знаю, просто это мой долг как главного по деревне!" - сказал огонёк грустным голосом. После того как огонёк показал деревню, они отправились домой к Джексану.

Лёша ничего не знал, и тогда Людмила вернулась домой и заплакала. Она думала, что Джексана уже не вернуть, но все равно решила завтра отправить-ся на поиски в лес. Людмила не теряла надежду, что её сын ещё жив.

Джексан дал имя огоньку Волшебник. Вот они уже подходили к дому Джексана, и начался разговор.

- Ты с мамой и папой живёшь? - спросил Волшебник.

- Нет, я только с мамой живу", - ответил Джексан.

- Прости, я не знал, может, цветы твоей маме подарим?" - спросил Волшебник и загорелся семицветами.

Дверь заскрипела, мама встала со стула, на котором сидела, взяла то, что попало под руку, и затаила дыхание. Джексан вбежал и сказал:

- Мама, я вернулся и не один, я доказал свою правоту!

- Глупенький, ничего не надо было доказывать" - сказала мама и обняла его крепко-крепко.

Джексан с мамой и с огоньком Волшебником зажили долгой и прекрасной жизнью. Конечно, мама поначалу не одобряла, что с ними живёт Волшебник, но потом привыкла. И раз в неделю Джексан и Волшебник ходили в деревню Семицветник. Вот такое волшебство случилось с Джексаном. А главное - Джексан никогда не упрямился и не уходил из дома без разрешения.

**Елена Шаповалова**

*МБОУ СОШ № 11, 6 кл.*

*г. Новочеркасск*

*Диплом 3 степени*

## **БИМ И ВОЛК**

Жил-был в лесу Волк. Он, как обычно, сидел под деревом, но вдруг заметил, что пролетела комета. Волк побежал туда. Он был добрым и отзывчивым, поэтому сразу помог существу, прилетевшему на комете. Это был желтый монстр с зелеными огромными глазами и очень большими ушами.

- Кто вы? Я никогда не видел таких, как вы, - спросил Волк.
- Я - Бим, - ответил желтый монстр.
- Откуда вы? Как оказались здесь?
- Родился я на Нептуне. Это планета такая. Я странствую по разным планетам, астероидам, звездам. Так я и оказался на Земле. Я могу далеко видеть и слышать. У меня нет проблем.
- Пойдемте...
- На «ты», пожалуйста.
- Пойдем, Бим. Я тебя угощу чаем с малиной.
- Ура!

Они пили чай, разговаривали. А через два дня после знакомства Волк и Бим отправились на ночную прогулку. Друзья долго любовались звездами, но Бим внезапно прервал тишину.

- А марсиане сейчас спят, а жители Сатурна на дискотеку идут. На-на-на... Бим начал танцевать.

- Помогите! - послышался тоненький голосок. Волк огляделся, а Бим продолжал петь и танцевать. Бим был веселый, но не имел друзей.

- Помогите! - снова закричал кто-то.

- Ты это слышал? - спросил Волк.

- Нет. На-на-на... - ответил ему Бим.

Волк побежал на помощь и увидел божью коровку Нину. Она застряла. Бревно придавило ее маленькое тельце. Волк помог Нине выбраться.

- Спасибо, - прошептала божья коровка.

- Да не за что. Лети, тебя, наверное, мама ищет.

Нина улетела. Тогда Волк подумал: «Станный этот Бим, далеко видит, далеко слышит. А близко ничего не замечает!»

На следующее утро Бим спросил:

- Можно, я вместо тебя буду ночью всех спасать?

- А ты никого не пропустишь? Всех спасешь?

- Всех спасу! Никого не пропущу!

- Хорошо.

Ночь. Волк притворился спящим, а сам следил, не пропустит ли Бим что-нибудь. Бим старался изо всех сил.

- Ай! Больно! Спасите!

- Я иду! - закричал Бим. Маленький бельчонок Васька запутался в еловых ветках. Бим спас Ваську.

- Спасибо, - робко прошептал Вася и убежал.

Бим вернулся к Волку.

- Спасибо, Бим. Ты молодец.

- Это тебе, Волк, спасибо. Я все мог видеть и слышать, все что далеко. А ты научил меня чувствовать то, что близко. И у меня, наконец, появились друзья.

Так и жили Волк и Бим. По очереди дежурили, всем помогая. И именно в это время Бим был счастлив.

**Константин Дергачёв**

МБОУ СОШ №40, 6 кл.

г. Шахты

Диплом 3 степени

## **ЗАСУХА И ЛИВЕНЬ**

Однажды летом, в середине июля, было очень жарко. Вся природа изнывала от жары, уровень воды в нашей реке опустился. Дождя не было недели две. Растения и животные изнемогали от засухи. Трава в полдень лежала вся вялая и жухлая. Листья на деревьях желтели и облетали, а те, которые оставались, были безжизненными. Животным тоже было плохо. Я в те дни ходил купаться на речку и видел, как семейство выдр и уток купалось в воде, таким образом, охлаждая свой организм. Всем хотелось пить. Люди боролись с жарой как могли. Пляжи и ставы города были забиты людьми. В общественном транспорте было невозможно ездить. Была засуха.

Спустя две недели, к концу июля, по утрам на улице стало холодать. Облака, как огромное стадо слонов, под палящим солнцем медленно плыли по горизонту. Были заметны лёгкие дуновения ветра. Ничего не предвещало беды. В один из дней часам к пяти вечера пошёл сильный дождь. Сначала он был не сильный, дождь просто капал кап, кап, кап. Потом он усилился, и появились более сильные порывы ветра. Дождь бил по крышам бом-бом-бом. Я в это время был дома, мама ушла на работу. Я смотрел телевизор, когда начался дождь. Спустя небольшое время дождь стал лить как из ведра, крыша ходила ходуном. Я выключил телевизор и стал готовиться ко сну, потому что на улице уже стемнело. Но не успел я толком заснуть, как услышал сильный грохот, гремел гром, и содрогались стены дома, сверкала молния и освещала комнаты. Мне стало страшно. Я накрылся одеялом и пытался уснуть. Неожиданно в другой комнате распахнулось окно, и дождь полил прямо на пол и подоконник. Я вбежал, в комнату закрыл окно, протер пол тряпкой и отправился спать.

Проснулся я утром. На улице светило солнце и пели птички. Я вышел во двор и остолбенел. Ветки деревьев сломаны, кругом стояла вода. Линии электропередач оборваны. Я был поражён ночной бурей. Мне никогда не было так страшно. Природа потихоньку приходила в себя после ночной бури. Но через два дня никто даже и не вспомнил о страшной ночи.

***Валерия Кравченко***

*МБОУ СОШ №12, 5 кл.*

*г. Новочеркасск*

*Диплом 3 степени*

## **ИВАН-ЦАРЕВИЧ И КОЛДУН**

В некотором царстве, в тридевятом государстве жил – был царь. Ничего не скажешь, правил он справедливо, заботился о народе, и народ его любил.

Было у царя три сына. Как водится, ума палата только у младшего сына, старший и средний сыновья были не то не сё, хотя отца своего очень любили, да ещё и трусоваты.

Долго ли, коротко ли правил царь, да только приключилась с ним беда. Одолела его хвороба тяжёлая. Собрал царь – государь всех своих и заморских лекарей, знахарей, колдунов и приказал им излечить себя от болезни. Три дня и три ночи лекари осматривали царя- батюшку, лечили, а на четвёртый сообщили, что не могут они исцелить. С тем и покинули они царскую опочивальню. Остался только самый мудрый старый знахарь и сказал, что спасти царя может только чудо, но совершить его сможет только искренний, любящий близкий человек. И знахарь поведал царю, что нужно сделать, что-

бы исцелиться. Царь выслушал его и, хотя и не поверил знахарю, однако решил попробовать, ведь это был его единственный шанс спасти свою жизнь.

На следующее утро царь приказал позвать своих сыновей любимых. Пришли царевичи в опочивальню к батюшке, жаль им отца, да чем поможешь? Опустили они буйны головы и ждут, что скажет им батюшка в назидание. Открыл царь свои ясны очи и промолвил своим сыновьям: «Сыновья мои милые, сыновья мои любимые! Близка смерть моя, стоит у изголовья. Только вы одни можете спасти меня от верной гибели. Далеко-далеко, за тридевять земель находится царство страшного колдуна. Есть в его владениях волшебный источник с живой водой. День и ночь колдун охраняет его. Никто ещё не возвращался оттуда живым. Не хочется мне рисковать вашими жизнями, но добыть воду из источника может только родной по крови человек».

Выслушали царевичи отцов наказ, поклонились батюшке в пояс и вышли из опочивальни.

Ранним утром, когда солнце ещё крепко спало в своей воздушной кровати, стал собираться в путь старший сын. Пришёл он за батюшкиным благословением, поцеловал его крепко, попрощался с братьями, взял хлеб да соль и отправился в путь дорогу. Долго ли коротко ехал старший сын, пять пар сапог износил, но всё-таки добрался до границ тридесятого царства. Но едва подошёл он к воротам, как его охватил такой страх, что он со всех ног побежал, куда глаза глядят.

Долго ждали братья старшего брата, но не дождались. Поднялся тогда средний сын и сказал: «Брат мой любимый, видно подошёл мой черёд батюшке послужить. Береги его. Бог даст – свидимся». С тем и ушёл.

Однако Иванушка нарушил приказ среднего брата и пошёл за ним следом, но так, чтобы брат его не видел. Долго ли коротко они шли, путь был тяжёл. Но, в конце концов, добрались братья до пограничного столба, где начиналось царство страшного колдуна. Со средним братом повторилась та же история, что и со старшим братом. Охватил его ужас и побежал он прочь от границы.

Иван-царевич смекалист был и понял, что не случайно братья его от самых ворот в царство колдуна убежали. Подошёл он к столбу поклонился и попросил разрешения войти в царство колдуна. Смело шагнул он вглубь царства, только вдруг перед ним, откуда ни возьмись, появился старичок – боровичок и спрашивает: «Ты откуда, добрый молодец, к нам пожаловал? Как тебя звать-величать? За какой надобностью в наше царство прибыл?» Рассказал ему Иван о своей беде, о любви своей к батюшке, о желании помочь ему исцелиться и про волшебный источник помянул. Старичок подумал и говорит: «Знаю, о чём речь ведёшь, да только бережёт колдун тот источник как зеницу ока, в нём всё его могущество заключается. Есть у колдуна одна слабина. Растит он себе бороду, да только борода такая жидкая, да редкая, что все смеются над ним. Так вот, если хочешь войти к нему в доверие, нахваливай его бороду, говори, что густая она у колдуна шелковистая и длинная. Усыпишь его бдительность, завоюешь доверие, а там и до источника доберёшься». Поблагодарил Иванушка старичка за совет, поклонился в ноги и отправился источник искать. Недолго пришлось ему идти, скоро набрёл на него. И колдун вот он. Сидит у источника тощий, страшный, а борода по земле стелется, такая безобразная борода, что засомневался Иванушка, как же будет он бороду нахваливать, если на неё и смотреть-то неприятно. Но вспомнил ради чего это делать надо и решился подойти к колдуну.

Подошёл царевич к колдуну, поклонился в ноги и говорит, что ходит по свету он в поисках счастья, но до сих пор не нашёл его. А когда увидел, какая



великолепная борода у господина, то не смог мимо пройти, не полюбовавшись. Долго Иванушка нахваливал бороду и расспрашивал, как же вырастить такую бороду. Очень приятны были колдуну учтивые да ласковые речи иноземца. Утомлённый долгой беседой, наконец, колдун уснул. Иван-царевич понял, что время пришло, и быстро зачерпнул воды из источника.

Быстрее ветра пустился он в обратный путь. Долго ли, коротко ли только стал подходить он к границе родной земли. А отцу совсем худо. Уже и с ложа своего царского не поднимается, к смерти готовится. Вошёл в опочивальню Иванушка и напоил отца живой водой. Сразу выздоровел царь. Радость настала в государстве. Весь народ три дня и три ночи веселился. А вскоре и братья вернулись. Были они больными, усталыми, не понимали, где находятся и кто перед ними. Напоили и их водой из источника, и стали они здоровые, красивые, умные. Не нарадуется царь-батюшка на своих сыновей и невест подобрал им достойных, одна другой краше и умней. А там и свадьбы весёлые сыграли. И я там был мёд-пиво пил. По усам текло, а в рот не попало.

*Михаил Алёшечкин*

*МОУ СОШ № 7, 5 кл.*

*г. Волгодонск*

*Диплом 3 степени*

## **КАПЕЛЬКА**

Миллионы лет назад на одном из тысячи облаков жила семья капелек .

В один прекрасный день родился сын у семьи капелек . Папа и мама очень любили своего сыночка.

Прошло несколько лет, сыночек подрос. Выйдя на улицу из облака, он увидел идущую группу капелек. Все капельки были мальчиками, и их шло огромное количество. Прибежав домой, сын рассказал отцу о том, что увидел. Отец начал свой рассказ: «Один раз в год, в середине осени, все подростики отправляются вниз на землю, они выпрыгивают с неба большим дождем. Падают на крыши и на землю. Те, кто упал на землю, уходят под землю, а те, кто на крыши, ждут, а потом падают и тоже уходят под землю. Пройдя под землей, они попадают в ручейки, потом в озера, в моря, в океаны и только через большое количество времени они возрождаются на облаке. Прошло девять лет, Капелька подрос. Мама с папой готовили его к отправлению на землю .

Папа тренировал сына, а мама объясняла, что надо есть на земле.

Наступила середина осени, та пора, когда капельки начали собираться к походу на землю, прощаться с родителями, с теми кого любят.

Настало время прыжка. Капелька боялся, что очень долго не увидит своих родителей, но делать нечего.

Наконец все прыгнули. Пролетая поверхность неба, они прилетели на землю.

Некоторые попадали на землю, некоторые на крыши. Капелька упал на крышу и ждал, когда упадет, но он очень сильно любил своих родителей и стал думать как быстрее вернуться на облако.

Когда капельки начали съезжать по крыше, у Капельки появился план, как задержаться и не упасть на землю, а потом вернуться на облако. Он сказал всем, чтобы капли держались друг за друга, все послушались , повисли и превратились в сосульку.

Они провисели всю зиму, а весной, когда стало тепло, капельки начали прыгивать по одной и испаряться.

Так армия капелек быстро попала на небо, на облако, домой. А Капелька стал героем, и до сих пор живет и выпадает теплым дождем.

*Никита Демьяненко,  
МБОУ СОШ №22, 5 кл.  
г. Новочеркасск  
Диплом 3 степени*

## **МАГИЯ РОДИТЕЛЕЙ**

Жил был мальчик по имени Витя. Он ходил в 5класс.

Был он... страшным лентяем, никогда не отвечал на уроке, не готовил домашнее задание, очень плохо себя вёл. У него в дневнике было словно озеро полное «лебедей», но от родителей он всегда умудрялся это скрыть. Он либо стирал ручку, либо вырывал страницу. Всегда приходя домой, садился за компьютер. И вот однажды с ним случилась одна история. Когда он, как обычно, сел за компьютер, то увидел, что к нему на E-mail пришло новое письмо от отправителя ХХХ. Он, конечно же, сразу открыл это письмо ... а там крутящийся черно-белый зонтик, который вертелся и загипнотизировал Витю. На вид самый обычный мальчик, но на самом деле он очень изменился. Свершилось чудо! Он впервые в жизни ...ПОДГОТОВИЛ ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ!!

И причём не абы как, а на твёрдую пятёрку!

Когда он пришёл в школу, то не сел, как обычно, за последнюю парту, а наоборот, за первую. На каждый вопрос учителя он тянул руку. Возвратившись домой, мальчик даже не подошел к компьютеру. А сначала приготовил обед, потом помыл посуду, навёл порядок в квартире, сделал задание, собрал сумку, погладил одежду, а потом только сел за компьютер. И что же он увидел!?! Ему на E-mail пришло снова письмо от того же мистера ХХХ. Витя, очень волнуясь, открыл это письмо и...? В нём опять тот же чёрно-белый зонтик, но на этот раз он расколдовал парня, и тот стал опять самим собой, обычным мальчиком, таким же озорным, немного неорганизованным... Но Вите так понравилось быть хорошим и получать «5», помогать маме, что он решил остаться таким навсегда.

А всё это время за Витей наблюдали его родители, ведь это они и были отправителями ххх. Дело в том, что папа Вити Альберт Сергеевич, был программистом. Это он отправил Вите письмо с «гипнозом» на один день, чтобы он осознал, что лучше быть хорошим.

Вот это задачка, вот это психологический ход, вот это таблетки превращения из плохого ребёнка в хорошего! Да, так могли придумать только родители! Думаю, что такое лекарство не помешало бы и другим ребяташкам.

Вот и сказочке конец, а кто не слушал - зелёный огурец..... (авторская шутка). И я там был, мёд-пиво пил, по усам текло, а в рот не попало.

## **УМ ДА СИЛА — ВСЁ ЕДИНО**

Жили-были два брата. Один был красивый, сильный, но ума у него как

воды в пустыне. Второй - стеснительный, слабый, но до того умный, что сову в шашки переиграет. Вот однажды позвал их князь и говорит: «Принесите мне золотой орех. Этот орех растёт в тёмном-претёмном лесу, что у тридевятого царства, что за тридевять земель».

Думали они долго иль коротко, да решили пойти к колдуну. Не согласился сначала старик, но потом предложил по пути зайти к его сыну и передать ему травяные корни. Согласились братья, а тот им путь поведал. На дощечке написал: «Пройдите сначала медную рощу, потом серебряную, потом золотую. Только смотрите, оттуда ничего не берите, иначе свирепый зверь вас на смерть обречёт! И НЕ ЗАБУДЬТЕ ЗАЙТИ К МОЕМУ СЫНУ!»

Прочитали это священное напутствие братья и пошли. Вот перед ними предстала медная роща. Старший как увидел, что там всё из медяков, сразу подбежал к первому же дереву и начал трусить. Еле остановил его младший, напомнив о звере.

Вот перед ними предстала серебряная роща. Старший как увидел, что там всё из серебряков, сразу подбежал к первому же кусту и начал трусить. Еле остановил его младший, напомнив о звере.

Вот перед ними предстала золотая роща. На этот раз не послушал старший и схватил монету - появился зверь. Начал молить младший о пощаде, а старший не отдал монету. Тогда обрёл его зверь на скитания вечные без памяти, пока кто-нибудь не напоит его чаем из стебля цветка жизни. А сварить его должен маг в 7 поколении. Через секунду исчез старший брат и зарыдал младший. «Где ему взять цветок жизни, да чтобы сварен он был магом в 7 поколении?» Тут он и вспомнил о сыне колдуна. У него осталось только надежда на то, что тот ему поможет. Пришёл он к дому мага и начал тихо стучать. Маг открыл дверь, и брат начал молить его, чтобы он помог.

- Почему же твой брат не отдал монету?

- Он очень жадный !

-Тогда почему я должен помогать ему?

- Молю, молю, помогите!

- Ладно, так и быть.

Стали они заваривать чай. К большой удачи у мага остался цветок жизни. Вот чай сделан, осталось только найти старшего. Три года искал, искал, искал... И вот увидел мужика небритого, нестриженого, сидевшего под берёзой. Подойдя поближе, он узнал брата своего. Напоил его чаем, а к тому, к счастью, память вернулась.

Вот, когда все три рощи пройдены, осталось найти орех. Шли они долго ли коротко. Увидели белку, старший хотел было уже кинуть в неё жёлудем, как она заговорила человеческим голосом:

-Не кидай в меня жёлудем, я тебе за это золотой орех дам!

- Тот самый золотой орех?

-Да, - тветила белка.

-Ну кидай.

Бросила орех белка, поймал его старший брат и поблагодарил. Пришли они обратно к князю и сказали:

-Вот ваш золотой орех, зачем он вам нужен был? - спросили братья .

А тот ответил, что за тем нужен, чтобы защитить страну от нашествия духов.

- Полезное дело, недаром нам пришлось потрудиться, - подумали братья. Вот и сказочке конец, а кто слушал молодец! Помните, детки: «Кто трудится, тот и добивается!»

*3-я возрастная группа (7-8 кл.)*

*Елизавета Мельникова*

*МОБУ СОШ № 23, 8 кл.*

*г. Таганрог*

*Лауреат 1 степени*

**СТРАННЫЙ СОН**

Накануне празднования Масленицы со мной произошла необычная история. На уроке русского языка нам дали задание написать сочинение по известной картине Б.М.Кустодиева «Масленица». Сажусь за стол, открываю иллюстрацию, начинаю писать... Нет, не то. Перечёркиваю. Снова пишу... Ну хоть бы на минутку очутиться в прошлом и по – настоящему ощутить всю прелесть любимого народного праздника!

Уже вечер. За окном темно. Лишь серебрится под лунным светом снег на ветвях деревьев и на крышах домов да мигают на небе несколько ярких звёздочек. Глаза закрываются, я чувствую, что засыпаю.

...Просыпаюсь утром от яркого солнечного света, бьющего в глаза.

Оглядываюсь... и ничего не понимаю: вокруг – стены из горизонтально сложенных брёвен. Я лежу на печи, похожей на ту, что сохранилась у бабушки в деревне. Посреди комнаты стоит деревянный стол и скамья. Где же я?! Да я же в настоящей русской избе! Вокруг распространяется аромат жареных блинов. Я спрыгиваю с печи, бегу к маме. Она улыбается, желает доброго утра, подаёт ковш для умывания, рушник и зовёт завтракать. Всей семьёй мы собираемся за столом, посреди которого стоит блюдо с блинами. Мама берёт первый блин, кладёт его на слуховое окошко и приговаривает: «Честные наши родители, вот для вашей души блинок». Что же это значит?

- Сегодня первый день широкой Масленицы. Первым блином всегда поминают усопших, - говорит мама.

Мы пробуем блинчики. Какие же они вкусные – с мёдом, сметаной, вареньем! Просто пальчики оближешь! После завтрака мама отправляет меня гулять: - Одевайся потеплее и скорее беги на улицу, встречай нашу «боярыню», тебя уж ребята заждались.

Я набрасываю полушубок, обматываюсь тёплым платком и выбегаю во двор. Сверкающий на солнце снег слепит глаза. Я слышу голоса моих подружек. Настя кричит мне:

- Как долго мы тебя ждём! Айда с нами! На площади столько всего интересного!

Мы бежим к площади. А там... Снежные горки, всяческие качели, балаганы для скоморохов, столы со сладостями! Столько радости для ребятни!

- Ты должна всё попробовать: и снежную гору построить, и на качелях покататься, и над скоморохами потешиться, а то будешь жить в горькой беде или сидеть калекой без ноги, - раздаётся весёлый голос позади меня. Оборачиваюсь – мой дядя Андрей с хитрой улыбкой подмигивает мне. – А ну – ка, ребята, быстро за работу!

Мы хватаем приготовленные лопаты и начинаем делать горку из снега, смеёмся, обкидываем друг друга снежками, приговаривая вместе с дядей: «Звал, позывал чистый семик широкую Масленицу к себе в гости на двор. Душа ль ты моя Масленица, перепелиные твои косточки, бумажное твое тельце, сахарные твои уста, сладкая твоя речь, приезжай ко мне в гости на широкий двор на горах покататься, в блинах поваляться, сердцем потешить-

ся!» Потом начинаем делать соломенную куклу - Масленицу. Серёжа принёс из дома старый дедушкин кафтан, Ваня - шапку, я – лапти, а дядя подарил нам свой новенький кушак. Мы наряжаем Масленицу в эту одежду, ставим на салазки и везём в гору, причитая: «Приезжай ко мне, Масленица, во тесовый дом душой потешиться, умом повеселиться, речью насладиться». А потом, сбегая с горы, кричим: «Приехала Масленица! Приехала Масленица!» После чего мальчишки устраивают кулачные бои.

А мимо нас проходят нарядные зажиточные люди, одни спешат по своим делам, другие идут в гости к родным, где за столом и круглой чаркой обсуждают, когда и где проводить время, кого звать в гости, когда кататься по улицам. Так незаметно проходит первый день масленичной недели. Немного уставшие, но радостные и счастливые, мы расходимся по домам, договариваясь встретиться завтра.

А что же готовит завтрашний день?

- Завтра вторник – «заигрыши», - говорит мама. – Тебя и старшего брата наши хозяева хотят сделать «позыватками».

- А кто это такие? И что мы должны делать?- удивлённо спрашиваю я.

- «Позыватки» - это люди, через которых хозяева разных домов приглашали друзей к себе в гости, - отвечает папа. – Вы должны передать поклон хозяину и хозяйке с детками и всеми домочадцами от хозяина другого дома. Позываток всегда встречают с почётом и угощают блинами. Если хозяин откажется идти в гости к своему соседу, вам ответят: «У нас построены у самих горы и гости прошены». Это значит, что между соседями начинается разлад. А если раньше речь велась о сватовстве детей хозяев этих домов, то не бывать теперь свадьбе.

Пока папа рассказывал, на небе появился месяц, и мама вышла из избы.

- Куда это она? - спросила я.

- Опару готовить для блинов, - ответила бабушка.

- Разве её ночью делают? – удивилась я и выглянула в приотворённую дверь. Мама набирала снег для опары, приговаривая: «Месяц ты месяц, золотые рожки твои рожки! Взгляни в окошко, подуй на опару!»

- В этом весь секрет. Если всё правильно сделать, блины будут более белыми и рыхлыми. Можно ещё готовить тесто для блинов на речке или озере, когда звёзды появятся.

- Пойду помогу, заодно и поучусь маминому мастерству, - накинув платок, я готова была выбежать из избы, но бабушка меня остановила:

- Стой, приготовление первой опары должно храниться в величайшей тайне от всех домашних и посторонних. Малейшая неосторожность - и на хозяйку нападёт тоска на всю Масленицу. Ложись – ка лучше спать, утро вечера мудренее.

Я послушно забралась на печь и вскоре сладко заснула.

Проснулась я от громких голосов, раздававшихся в сенях. Среди них я узнала звучный голос дяди Андрея, который пришёл поздравить нас с Масленицей. Родители встретили его ещё у ворот, пригласили к столу и угостили блинами, которые мама готовила с вечера. Это были настоящие чудо – блинчики! После завтрака каждый отправился по своим делам: мы с братом пошли отдавать поклоны соседям - хозяевам. А дядя Андрей поспешил на площадь, чтоб на снежных горках потешиться, поучаствовать в разудалых играх, весёлых забавах да невесту себе приискать. День выдался на славу! Мы вернулись домой с горой блинов и разных сладостей, а наш дядя присмотрел милую, скромную невесту – сестру моей подружки Насти.

На следующий день – в среду – папа пошёл к своей теще (моей бабушке Тане) на блины. Бабушка и все родные радушно встретили его, весь день развлекали, угощали блинами и различными лакомствами. Потому – то третий день Масленицы и называется «лакомка». Мама с сёстрами и подружками отправилась на «девичий съезд»: нарядившись в праздничные платья, они катались с горок и распевали веселые песни.

А вечером мы всей семьёй собрались у бабушки Тани. На столе было много лакомств, и мы ели столько, сколько душа просила. А потом взрослые пели шуточные песни про заботливую тещу, угощающую зятя блинами, разыгрывали фарсы с наряженным медведем про то, как теща для зятя блины пекла, как у тещи головушка болит, как зять теще «спасибо» сказал.

- А что делают на четвёртый день масленичной недели? – спросила я у родителей, когда мы возвращались домой.

- Четвёртый день – четверг – называют «широким четвертком», «переломом». Это самый «разгульный» день Масленицы, - ответила мама. - Я разбужу тебя пораньше, мы пойдём на площадь, там всё и узнаешь.

Я не могла дождаться утра. Как только рассвело, я была готова отправиться на праздничные гулянья. Пока родители одевались, я выбежала на улицу. Погода была необыкновенная! Казалось, сама природа улыбалась нам и радовалась новому дню. По чистому голубому небу тихо плыли белоснежные облака. Снег искрился и переливался на солнце. Морозец слегка пощипывал нос и щёки.

И вот мы на площади. Как она изменилась с начала недели!...

Появились деревянные горки с нарядными павильонами, а возле горок поставили палатки, в которых велась бойкая торговля горячим сбитнем, чаем из дымящихся самоваров, сладостями, орехами, пирогами и блинами. Были возведены дощатые балаганы, украшенные пёстрыми вывесками. Всё ярко, празднично, весело: ледяные горки – в еловых и сосновых ветках, вокруг пестрят разноцветные флаги и шары. Повсюду шум, гам, оживление. Громадная площадь кипит народом. Артисты в маскарадных костюмах с музыкой и прибаутками зазывают публику, обещая веселое представление с пантомимой, акробатами, фокусниками и куплетистами. Гремят духовые оркестры, пиликают шарманки, разливаются гармошки, кружатся карусели, взлетают в воздух перекидные качели. В больших шатрах-балаганах скоморохи и любимый герой Петрушка веселят публику. Здесь мы встречаем всех наших родных и знакомых.

И вот начинается масленичный разгул... Дядя Андрей пришёл на праздник с вычищенным до блеска и украшенным цветными ленточками, колокольцами и бубенцами конём. Мы впрягаем жеребца в сани, садимся, а посередине ставим дерево, наряженное лоскутками и бубенчиками, и мчимся наперегонки с родителями Насти, распевая весёлые песни. Потом взрослые отпускают нас, и мы бежим к горкам, катаемся с них, лепим снеговиков, играем в снежки, а мальчишки, как и в первый день, устраивают кулачные бои. ...Скоро вечер. Напоследок мы водружаем на сани чучело Масленицы, возим его от дома к дому и напеваем: «Трынцы-Брынцы, пеките блинцы!», выпрашивая себе угощение на праздничный вечер. Вот и четвёртый масленичный день подходит к концу. Сколько подарков, необыкновенных впечатлений приготовил он и детям, и взрослым!

На следующее утро я проснулась от аромата блинов, который наполнял всю избу. Каково же было моё удивление, когда я увидела, что их стряпает папа! Большие и маленькие, из пшеничной и гречневой муки, но все тонкие, лёгкие, румяные, похожие на яркие солнышки, складывались они в стопки на

столе. А рядом стояла разная приправа: сметана, яйца, сметки...

-Наконец - то ты проснулась. Одевайся понаряднее, беги к бабушке Маше, зови её к столу, позыватка моя, - говорит папа. – Сегодня пятница - «тёщины вечерки».

- Почему же вечерки, ведь сейчас утро?– спрашиваю я.

- А потому вечерки, что я с вечера приглашал твою бабушку.

- А субботный день какое имеет название? – спрашиваю я.

- Суббота - «золовкины посиделки». Теперь уже мама будет приглашать бабушку Таню и моих сестёр в гости. Она и подарки им приготовила, - отвечает папа.

Как это замечательно, когда вся семья собирается за столом! Но невозможно усидеть на месте, когда за окном хорошая погодка и ребята зовут на улицу играть.

-Беги уже, - улыбается папа, и я, накинув полушубок, мчусь к реке, где мальчишки уже выстроили из снега крепость с затейливыми башнями и воротами. Мы делимся на две группы: одни штурмуют крепость, другие - ее защитники - отбиваются снежками, размахивают хворостинами и метлами. Ура! Мы не дали врагам проникнуть на нашу территорию!

Счастливая, разгорячённая, возвращаюсь домой.

Завтра воскресенье - самый важный день Масленицы, последний день перед Великим Постом.

С утра к нам зашёл дядя Андрей, и мы начали сооружать чучело Масленицы из соломы и старых тряпок, потом нарядили её в женскую одежду, посадили чучело на колесо, воткнутое сверху на шест, и понесли через всю деревню. На поляне около берёзовой рощи уже разожжён костёр, вокруг которого собралось много народу. Все поют, веселятся. Мы установили чучело Масленицы в центре костровой площадки, и люди стали прощаться с ним шутками, песнями, танцами. Ругали зиму за морозы и зимний голод и благодарили за веселые зимние забавы. А потом начали сжигать чучело под веселые возгласы и песни, приговаривая: «Полно, зимушка, зимовать, весна идёт!». Мы бросали в костер блины со словами: «Гори, блины, гори, Масленица!» А вымазанные в сажу дядя Андрей с друзьями пачкали всех, в первую очередь, девушек, а с ними и тещ, приговаривая: «Теща, люли, поджаривай блины!».

Вот и сторела зима, унося с собой всё плохое, холодное, тёмное. Молодые парни устроили состязания в ловкости: прыгали через костёр, а мы вместе со взрослыми рассеивали пепел от Масленицы по поляне, чтобы был хороший урожай.

Этот последний праздничный день ещё называют «прощёным воскресеньем».

Всей семьёй мы идём на кладбище, просим прощения у умерших родственников, оставляем на их могилах блины. Вечером наши родные собираются у нас в избе за ужином, и бабушки начинают причитать: «Пришёл и масленой конец – отдаём почтенье на сырной, в воскресенье». А перед сном просим прощения друг у друга за нанесённые в течение года обиды и оскорбления. Я первой целую родителей, бабушек, остальных родственников, кланяюсь им и говорю: «Простите меня, пожалуй, если в чём виновата перед вами», ведь по традиции сначала младшие должны просить у старших прощения. А чтобы встретить весну не только с чистой душой, но и чистым телом, мы идём в баньку попариться. Разгорячённая, в одной сорочке, я выбегаю на мороз и слышу за спиной голос мамы: «Лиза, стой, Лиза...»

...Сквозь сон я чувствую, как чья – то рука легко касается моего плеча.

«Лиза, просыпайся, Лиза...», - слышу мамин голос и открываю глаза. - Вставай, уже поздно. Твои любимые блинчики давно уже ждут тебя. Я сажусь и оглядываюсь: вот мой письменный стол, компьютер, шкаф с вещами – ничего не изменилось. Даже книга с иллюстрацией картины Б.М.Кустодиева раскрыта на той же странице. Что это было? Сон? Разве такое возможно? Прожить семь чудесных дней всего за одну короткую ночь! - Мы ждём тебя за завтраком, - говорит мама и оставляет меня одну. Я подбегаю к столу, смотрю на картину. Теперь я знаю, о чём напишу в своём сочинении....

*Злата Железнова,  
МБОУ СОШ № 17, 6 кл.  
г. Новочеркасск  
Лауреат 2 степени*

## **ПРАВИЛЬНАЯ ЖИЗНЬ**

Мы часто переезжали. Не знаю, с чем это было связано. Может моя мать по молодости что-то учудила, а может она от кого-то всё время спасалась. Но я всегда больше склонялась к первому варианту. Еще бы, такая, как моя мама, могла бы дать отпор абсолютно любому, будь то мужчина или женщина.

Это была высокая, с красивым профилем женщина. Несмотря на то, что она подходила к бальзаковскому возрасту, выглядела очень даже ничего. И с фигурой было всё в порядке. Она была крашеной блондинкой и не была похожа на обычных мамаш. Когда дородные женщины беспокоились о том, что их чадо пришло в восемь часов вечера домой, моя мама, накрашившись поярче, в девять часов уходила сама на свидание, а я оставалась дома, доделывать уроки. Когда уроки были сделаны, я или читала книгу, или слушала музыку, сидя на окне.

Моя мама никогда не рассказывала ни о моём отце, ни о родственниках. А когда я пыталась что-либо разузнать, она сразу меняла тему. Как я думала, она, скорее всего, залетела от какого-нибудь парня в школе. Может его засудили, и она со своей семьей переехала. Ну, это моё предположение. Так как мы часто переезжали, я часто переходила из одной школы в другую. Сначала, я даже устраивала истерики, так как не понимала, почему мы всё время переезжаем. Да что там, я до сих пор не понимаю. Но потом привыкла.

Естественно, друзей у меня никогда не существовало. Сначала, меня не принимали в компанию, а потом я сама не хотела. Честно, у меня всегда было своё мировоззрение, не похожее на других. Поясню: все девушки любят косметику, распродажи, сплетни и парней. Я же в свои пятнадцать лет никогда не думала о чём-то даже похожем. Я на своих одноклассников смотрела с отвращением. Показывают свою крутость, хотя они ничего из себя не представляют. И вряд ли станут лучше. Причём такая ситуация наблюдалась во всех школах. Хотя были и такие, которые как будто понимали меня, опять-



таки, показывая свою крутость и просвещённость. В общем, я держалась по-дальше от всех.

Было и так, что за мной пытались ухаживать, хоть я и не наносила тонны косметики и не надевала короткие юбки, в отличие от моих одноклассниц, но я всегда давала понять парню, что не хочу с ним общаться. Иногда это было в грубой форме. Да ладно, что говорить, я часто дралась. Со всеми. И синяки на моём лице, и постоянные вызовы к директору всегда меня сопровождали. Ленор, то есть моя мама, я её иногда так называла, пусть ей это и не всегда нравилось, обычно молча излучала позитив. Никогда меня не ругала, скорее всего, понимала, что я не могу по-другому.

Может, я и не была самой лучшей дочерью, не всегда показывала свою любовь. Но я любила свою маму больше всего на свете. Ради неё, я могла показывать абсолютно счастливое лицо и говорить, что всё отлично. Но чаще всего она раскрывала меня. Многие называли мою маму вертихвосткой и говорили, что ей нельзя было давать ребёнка на воспитание. В основном это говорили те же дородные женщины, матери моих одноклассников, ну или старушки на лавочках. Мужчины же смотрели вслед моей маме голодным взглядом. Из-за этого я как-то гордилась ею.

Кстати, вы, наверное, читаете и думаете, а о ком это вообще? Простите за это упущение. Позвольте представиться, Мередит Клайв. Вы, наверное, прочитав описание моей мамы уже было подумали, что и я такая же красивая. Но с моей бледной кожей, на которой не было и веснушки, хотя в детстве они у меня были, и тёмными волосами, я была совсем не похожа на мою маму. У неё был красивый, равномерный загар, белые волосы и очень большие выразительные глаза. В общем, моя мама была полной моей противоположностью, но какой красивой противоположностью.

\* \* \*

Итак, продолжу ...

Придя в школу позже, чем надо, я села на указанное мне учителем место. Опаздывала я редко, иногда приходила даже раньше на тридцать минут, чем надо. В отличие от моей матери, которая опаздывала всегда и везде. Разумеется, учитель представил меня классу и начался урок. Знаете, несмотря на постоянную смену школ и моё задиристое поведение, я училась хорошо. Пятёрки часто встречались в моём табеле. Правда иногда закрадывалась четверка по тем или иным точным предметам. Некоторые темы были трудноватыми для меня. Но я всё понимала, и, по-моему, это главное в обучении.

После того, как урок был окончен, мои новые одноклассники подошли ко мне, чтобы познакомиться. Я отвечала на их вопросы, но вскоре интерес ко мне пропал. Сам класс не отличался от других, но кое-что привлекло моё внимание... Девочка. Маленького роста, выглядит так, будто если бы ей сказали, что её ждёт смертная казнь, то она бы застенчиво отвела глаза и сказала бы: «Пусть...». И покорно пошла бы на эшафот. Ну, таково моё первое впечатление о ней. Сразу же после звонка к ней подошла другая девочка, Бриана, кажется, сказала, что вчерашнее домашнее задание было сделано неправильно, и высказала недовольство. Скромная собеседница с умоляющим взглядом начала извиняться, лепетала, что не совсем поняла тему... Но Бриана хмыкнула и с пренебрежением попросила принести ей сок. Обвиняемая с радостью приняла прощение и пулей вылетела из класса.

Не нужно объяснять, что эта Бриана мне сразу не понравилась. Если бы мной так попробовали покомандовать, я бы не потерпела. А та девчонка и рада помочь. Не подозревает, что её наглым способом используют. Как по-

том я узнала, её звали Анжелика. Ну, все называли её Анжи. Надо сказать, что имя ей соответствовало. Внешность и повадки у неё и в правду были ангельские. Небесно голубые глаза, светлые короткие волосы, добрый взгляд и милая улыбка очень хорошо сочетались с её детской непосредственностью и уступчивостью.

После того как Бриана послала Анжелику за соком, она подошла ко мне и сказала: «Эй, у меня дома на выходных будет вечеринка, приходи, я думаю, все захотят с тобой познакомиться поближе. Только одень что-нибудь красивое, нарядное... Ну, в общем, не то, что сейчас на тебе». Это меня возмутило. Мой гардероб, конечно, не был самым лучшим, и хоть в нём преобладали тёмные цвета, но я не считала, что выгляжу плохо. Я, не показывая своё возмущение, ответила, что не люблю подобного вида развлечения. Она что-то промямлила про то, какая это жалость и убежала к своим поданным. Судя по её виду, ей до этого ещё никто не отказывал. Я подумала, почему я так ко всем отношусь. Я, вроде, не завидую. Но я их ненавижу. Хотя некоторых мне жаль, как например, взять ту же Бриану. Но ход моих мыслей был нарушен. Прибежала Анжелика. Почему-то она меня зацепила. Она не была похожа на типичных подхалимок, готовых что угодно сделать для своей «королевы», лишь бы погреться в лучах её славы. Да, она и не походила на подхалимку. Тогда зачем она выполняла всё, что у неё попросят? Конечно, есть взаимопомощь, взаимовыручка, но я считаю, что это не должно выходить за рамки.

Во время обеда я села за столик одна. Только принявшись за трапезу, я услышала немного дрожащий голос у себя за спиной: «Эй, ты не будешь против, если я подсяду к тебе? Просто везде занято». Я обернулась и увидела Анжелику. «Нет, конечно, садись». Я попробовала завести непринуждённый разговор, улыбалась. Она говорила спокойно, не забывая улыбаться, но была немного скованна. В разговоре я выяснила, что ей после школы идти в ту же сторону, куда и мне. Мы договорились пойти вместе.

Домой шли практически в тишине, изредка задавая друг другу вопросы. Пришла домой. Когда зашла на кухню, чтобы поесть, мама красила ногти.

- Как дела в школе? - спросила она непринуждённо.

- Ничего нового не было.

- Кого на этот раз обидела? - словно поддразнивая продолжала она.

- Знаешь, сегодня первый день без инцидентов, - съязвила я.

- Надеюсь, это продолжится в течение всего года? - спросила мама и посмотрела на меня. Да, так как смотрит она, не смотрит никто. Я ничего не ответила, взяла хлопья и молоко и вышла из комнаты. Мама вздохнула. Не повезло ей с дочкой.

Может мне нужно себя поменять? Этот вопрос я не раз сама себе задавала. Но всегда у меня ничего не получалось. Иногда хочется вернуться в детство. Я помню, у нас был небольшой домик с садом. Помню запах цветущей амброзии, на которую у моей мамы всегда была аллергия. Помню старушку, которая ухаживала за нашим садом. Я любила, когда она улыбалась. Она была мне родным человеком. Не было того, что сейчас я вижу на каждом шагу. Кажется, тогда совсем не было зла. Но старушка уже умерла, мы опять переехали. И во всём мире теперь не будет так солнечно, как в моём детстве. На глазах выступили слёзы. Поднялся ком в горле, одолел сильный кашель. Я практически задыхалась. Когда горло вроде бы успокоилось, я спустилась вниз, выяснила, что таблеток от кашля у нас нет. Мама пообещала завтра же пойти в аптеку. Перед сном она (наверное, для успокоения) померила мне

температуру.

- 37,3. Ну, в принципе, не очень большая. Ну, ладно, завтра выходной, можешь поспать подольше, - сказала мама, пожелала спокойной ночи и ушла. Я практически сразу уснула.

Знаете, я никогда не болею, а тут такой кашель, странно...

\* \* \*

А Анжелика оказалась хорошей девчонкой. Когда я утром сидела на подоконнике и читала книгу, она пришла ко мне домой и позвала гулять:

- Ты же здесь недавно, я тебе город покажу.

Город был не очень большой, но красивый. Красивые маленькие улочки, машин много, но они не так мешают, как в других более больших городах. После прогулки мы пошли в кафе. Я за разговором спросила про Бриану.

- А, да, я ей помогаю, - смущённо пролепетала Анжи, немного даже поморщилась.

- Слишком много ты ей помогаешь, - иронично заметила я, настойчиво продолжая этот разговор.

- Я знаю, о чём ты думаешь, но я помогаю просто так, и не только ей.

Ведь, если я могу, то почему бы и нет, - сказала Анжи и улыбнулась.

От мороженого я отказалась по причине недавнего недомогания, но порожные были просто превосходны... Так что за столь приятной трапезой мы уже не говорили о не столь приятном инциденте.

На обратном пути я никак не могла понять, почему у неё всё так просто. Да, помогать это хорошо. Но так гнуть спину ради всех, не рассчитывая даже на «спасибо», и получать только укор. Я бы так не смогла. На прощание, я ей сказала:

- Ты, конечно, помогай, но если тебя начнут использовать или плохо обращаться, ты просто скажи мне. Я помогу.

Анжи поблагодарила, но сказала, что это, скорее всего не потребуется. И мы разошлись по домам.

Придя домой, я кинула свою куртку и подумала про себя: «Нет, за девчонкой надо следить. Сама она никогда не пожалуется».

Ночью у меня опять начался приступ кашля. Он прекратился так же неожиданно, как и начался. Тут мама забеспокоилась. Говорила, что надо вызвать врача, что я не пойду завтра в школу и многое другое. Я её успокоила, убедив, что это всего лишь кашель и температуры у меня нет. И я легла опять спать, согласившись принимать таблетки.

Когда я утром пришла в школу, то увидела Бриану с её так называемыми подругами. Она возмущённо о чём-то говорила, махала руками. Интересно, что случилось? Хотя, если это Бриана... Наверняка опять кого-то обсуждает.

Я зашла в раздевалку, чтобы переодеться, так как следующим уроком у нас была физкультура. И услышала какие-то всхлипы. В самом конце раздевалки. Я пошла туда и увидела Анжелику. Она сидела на полу и плакала. У её губ была кровь. Я никогда себя так не чувствовала. Моей первой мыслью было то, что когда я узнаю, кто это сделал, то убью его. Я схватила Анжи и начала требовать имя. Она продолжала плакать и говорила только: «Нет, нет, нет!». Тогда я обняла её и попыталась успокоить. Никогда никого не успокаивала, я плела какую-то ерунду, говорила, что всё будет хорошо и тому подобное. Странно, но это помогло. Вскоре прозвенел звонок, и мы пошли в спортзал. Как только Анжи туда вошла, Бриана посмотрела на неё испепеляющим взглядом. Тут я всё поняла. Анжелика увела меня подальше. На уроке

мы начали играть в какую-то игру. Что-то вроде волейбола. Не знаю... Хотя, правила всё равно похожи. В самый разгар игры Анжи попыталась поймать мяч, но Бриана её грубо оттолкнула. Тут у меня закипело внутри. Я не могла себя контролировать. Побежала, кинулась на Бриану. Сначала кулаком ударила по её наштукатуренной мордашке, затем я стала наносить удар за ударом. Много не помню. Помню возгласы класса, помню, как Бриана умоляла её отпустить. Помню Анжи, пытающуюся меня остановить, но я не слушала. Остановил меня физрук. По большей части ему было плевать на класс, играют и играют. Но крики класса заставили его отвлечься от ничего неделания. То, что он увидел, наверное, повергло его в шок. Придя в себя, он оттащил меня от Брианы.

И снова к директору. Я слышала крики отца Брианы, доносящиеся из кабинета. Много гадости про себя я услышала. Хотя, скорее всего, большая часть этого правда. После того как он вышел, директриса позвала меня. Это была старая женщина, но довольно красивая. Божий одуванчик. Наверное, это был единственный человек, которого я позже уважала в этой школе. Она спокойно поговорила со мной. В подробности я не вдавалась. Знала, что, если расскажу всю правду, то меня не поймут. Но тогда я не могла иначе. После разговора я пошла умыться. Несмотря на то, что я сильнее Брианы, она хорошо меня поцарапала. Это, конечно, не сравнится с тем, что у неё было на лице.

Подходя к женскому туалету, я услышала голоса, остановилась, прислушалась:

- Чтобы я тебя больше с ней не видела! Она сумасшедшая! А ты её ещё и защищаешь! - кто-то нервно вторил.

Я вошла. Бриана сразу замолчала. Кричала она на Анжи. Я подошла к крану и начала, как ни в чём не бывало, умываться. Тут Бриана подошла ко мне чуть ближе и сказала:

- Ты ничего не понимаешь, зря ты так. Мой папа тебя убьёт. И я устрою тебе такую жизнь... С тобой никто не будет больше общаться.

О, да, после этих слов она чувствовала себя победительницей. Но я резко схватила её и прижала к стене.

- Что, больно? Ничего потерпишь, - сказала я и немного ослабила хватку, - Слушай меня внимательно: это ты ничего не понимаешь. Ты ещё не знаешь, с кем связалась. И своим отцом не надо меня пугать, ибо я ничего не боюсь.

После этих слов я её отпустила, и она сбежала. Я повернулась к Анжелике и спросила мягче:

- Она тебя не трогала?

- Нет! - тихо ответила Анжи.

В глазах у неё были и боль, и благодарность, и ещё что-то... словно в этом ответе соединилась все её чувства.

В классе она села ко мне за парту и было в её поступке что-то вызывающее, что привело весь класс на некоторое время в оцепенение. Все молча смотрели то на нас с Анжи, то на Бриану. Только вошедший в кабинет учитель всех отвлек от случившегося.

После уроков мы вышли на улицу и пошли домой. Пройдя большую часть пути, Анжелика, нарушив долгое молчание спросила:

- А что теперь будет?

Я посмотрела на неё и уверенно сказала :

- Ничего особенного. Никто тебя больше не тронет...

*Екатерина Демидченко*

*МБОУ СОШ № 4, 8 кл.*

*г. Батайск*

*Диплом 1 степени*

## **НОЧЬ ТИХА**

...Летняя ночь. Тусклый свет лампы еле освещает комнату. Сквозь открытое настежь окно ветерок шевелит легкую занавеску. Свежестью пахнет и сладким ароматом желтых роз, стоящих в вазочке на столе. Слышно, как кузнечик стрекочет в траве... И вдруг в эту гармонию звуков и запахов врывается пронзительный скрежет. Досадно, в очередной раз какая-то машина резко нажала на газ. Не спится. Ночь тиха. Город дремлет.

Поджав ноги, Лиза сидела на кровати, держа тонкими белыми руками дневник. Облокотившись о холодную стену, она смотрела в потолок. Рыжие волнистые волосы кольцами падали на плечи. Длинные ресницы отбрасывали темные тени на худые впалые щеки. В голубых глазах отражался неясный свет.

В голове роем носились мысли, казалось, что вот-вот и она неожиданно лопнет, как воздушный шар, коснувшийся иглы. Лиза повертела ручку и написала несколько строк на бумаге. "Любишь ты, а не любят тебя. Хочется спать, но нельзя. Пора, но не хочешь. Есть возможности, нет желания. Есть желание, нет возможностей... Жизнь - сложная штука, а мы ее сами еще и усложняем. Вечно боимся, вечно печемся о мыслях окружающих, что о нас подумают, не можем быть самими собой, становимся как все. Серыми, одинаковыми, словно по штампу..." Она взяла кусочек шоколада и положила в рот, испачкав пухленькие губы. Перевернув страницу, Лиза продолжила: "...Мы не умеем быть счастливыми, видим только плохое, все недостатки, пусть мелкие, незначительные, но они могут запятнать самое светлое, самое чистое в душе человека. Каждый думает только о себе, о собственной выгоде, пренебрегая правилами, забывая о чувствах других, закрывая глаза на все вокруг". Она встала, подошла к окну, сделала глубокий вдох и стала рассматривать звездное небо. Лиза любила эти моменты, так спокойно, чуть-чуть грустно, но хорошо и умиротворенно на душе.

\*\*\*

Отец Лизы Александр Георгиевич Кочедко был прославленным тренером по легкой атлетике. Ее мать, Татьяна, будучи талантливой театральной актрисой, проводила многие годы за границей, играя на большой сцене. Она приезжала только на каникулах, в перерывах между гастрольями, для Лизы это были самые счастливые и долгожданные моменты ее жизни. В остальное же время приходилось наслаждаться появлением мамы на телеэкране. Всю свою любовь, внимание и нежность Лиза отдавала отцу, с которым они были неразлучны. Она часто ездила с ним на соревнования, поддерживая папу и его подопечных. Среди всех спортсменов, которые тренировались под внимательным взором Александра Георгиевича, выделялся один светловолосый парень с зелеными глазами. Глеб часто бывал в доме Кочедко. Любимец тренера, чемпион и просто невероятный представитель сильного пола всегда улыбался неповторимой кривоватой улыбкой, которая, казалось, выражает презрение ко всему происходящему.

\*\*\*

Елизавета сидела на подоконнике и перелистывала страницы дневника. И вот она наткнулась на ту самую запись, которую искала. «Ты зашел довольно пафосно, я старалась не придавать твоему появлению никакого значения, сухо сказав "привет"...». Она вспомнила ее первую встречу с Глебом, день, когда он впервые пришел к ее отцу обсудить подготовку к очередным соревнованиям. «...Мы не смотрели друг на друга, атмосфера была холодной, не смотря на +35 в тени за окном. Меня возмутило твое поведение, твоя самоуверенность, бившая через край и переходящая все границы. Соглашусь, ты самый быстрый, но «Экли детка», поверь, всегда найдется кто-то сильнее, умнее и лучше. Так и хотелось попросить тебя спуститься на Землю. И чего это папа так тебя боготворит? Раздражает даже...». Лиза бесчувственно смотрела на быстро написанные строки, ухмыльнувшись, она продолжила читать: «Как же надоели твои привычки, все твои движения вызывают антипатию и презрение. Отвратительно, как ты читаешь книгу, накручивая на палец и без того вьющиеся волосы, как лукаво смотришь, слегка прищурившись. Отвратительно, как ты себя любишь и больше никого...». Поджав губы, она выглянула в окно. Лунный свет гладил ее веснушчатое лицо. «Прошло три дня с тех пор, как ты, Глеб, уехал на сборы в Испанию. Мне почему-то стало тебя не хватать. Появилась какая-то пустота, которую раньше занимал ты. Нет твоих дурацких шуток, которыми ты заполнял образовавшуюся паузу, таких банальных и простых. Все на своих местах, ведь нет того, кто вечно разбрасывает мои аккуратно сложенные книги, и мне не приходится искать их по всему дому после твоего ухода. Грустно...». Лиза закрыла дневник, эти строки полностью отражали ее чувства, она с трудом переносила дни отсутствия Глеба, в то время как о ней даже не вспоминали. Ночь тиха. Горят фонари, освещая дорогу. У окна порхают мотыльки. В комнате девочки погас свет. Удастся ли заснуть? А за окном прекрасная, безмятежная летняя ночь...

## **РАССВЕТ**

Светает. Первые лучи восходящего солнца заглянули в пустынную комнату, потерявшую своего обитателя. Здесь давно никого не было. Залежавшаяся пыль на дубовом столе, на дорогих картинах, купленных на аукционе, остановившиеся часы. Никто не потревожил их покой, не ворвался и не разрушил застоявшуюся тишину. Слышно, как в замок вставляется ключ, щелк, и дверь открыта. Вот, впрочем, и хозяйка. Тихими мелкими шагами вдова меряет комнату, будто ей неловко находится на собственной даче, будто она боится потревожить еще непроснувшуюся душу дома своим неожиданным приходом. Так и есть. Она осторожно садится в кресло, немного устала после долгой дороги. Прикрывает глаза, старается на мгновение забыться. Дыхание, спокойное и размеренное, подобно дыханию ребенка, отчетливо отражается от стен, дама погружается в мимолетный сон, свойственный людям ее возраста.

На худом лице отпечатком отразились прожитые дни: кое-где под глазами и на лбу морщины прорезают светлую матовую кожу. Проницательные темно-зеленые глаза закрыты томными веками. На лицо падают пряди белокурых волос, выпавшие из-под яркого шелкового платка, покрывающего голову. На колени опущены сплетенные худые руки с длинными тонкими пальцами, на которых сверкают кольца.

Она открыла глаза, медленно осмотрела гостиную, цепляясь взглядом за каждую деталь, за каждую мелочь, которые так дороги ее памяти. Ей вспом-

нились те дни, солнечные и беззаботные, дни молодости, проведенные с ее мужем. Они редко виделись из-за его нескончаемых командировок, но не переставали страстно и нежно любить друг друга. Бесконечные письма и иногда телефонные звонки. Но вот, наконец, он дома, такая долгожданная встреча. Дивный вечер. Они по своему обыкновению проводят его в этой же самой гостиной. Хозяйка дома с улыбкой заботливо водит рукой по голове мужа, лежащей на ее коленях, а Он, в свою очередь, рассказывает ей о работе, коллегах, своих трудно переносимых бессонных ночах. Но вот, раздается звонок, и снова в путь. И вновь начинается черед ожиданий, иллюзий, фантазий и надежд. Но к великому несчастью, нить прервалась, не успев завязаться в узел. Возвращаясь домой, Он попадает в автокатастрофу. И это конец. Госпожа Смерть забрала его в могилу. Прощание. Плач.

Его больше нет. Нигде. И не будет никогда. Он остался только в глубине того бездонного ее колодца, имя которому сердце. Кусочки воспоминаний, пара рубашек, одиноко висящих в шкафу, и исписанный океан писем. Дни перестали быть днями, остановилось время, опустился занавес. Закончилось первое действие, и зрители ушли на антракт. Зря, второе действие не состоится. Ведь, для этого нужно жить, а не существовать. Да и трудно, наверное, жить, когда тебя половина.

Прошло 3 года. Но для белокурой дамы прошел только один, долгий день, превратившийся в вечность.

Возвращение в реальность, словно удар, который приходится переносить из-за дня в день, будто холодный поток воды обдаёт тебя, не дав еще проснуться. Ее окружает пустота, в которой царствует ветер. Тяжело вздохнув, она встает и начинает делать уборку, просто потому, что привыкла. Завтра бы приехал Он, но любимый не придет, хотя она все равно будет готовить ужин на двоих. Привыкла.

Ей пора возвращаться в Москву, в свою квартиру. Моросит дождь, мелкие капли бьют по стеклам окон. Повсюду серость. Она укутала все, из души она перебралась наружу и решила заполнить небо, повиснуть в воздухе и укутать кроны деревьев. Машина рассекает лужи на дороге, за окном сменяется пейзаж, размытый кистью природы, и солнца не видно за поворотом.

\*\*\*

В небо поднимаются черные, как смоль, облака дыма. В воздухе застоялся едкий запах гари, режет глаза. Трудно дышать. Подступают слезы, все размыто, почти невозможно распознать очертания людей, все плывет: и земля, и небо, и обгорелые останки их дома, на глазах рушащегося на части. Крики людей, через тяжелый занавес долетают до ее сознания, Она стоит, словно наблюдатель, смотря на происходящее сверху, и не в силах пошевелиться, будто прикована цепями к земле. "Письма..." - проносится в голове у белокурой дамы. Они были тем самым спасительным клубочком, который мог показать дорогу в центр лабиринта, где восседал ее покойный супруг. А теперь нет и их, и она потерялась в этой могучей сети коридоров, развилок, тупиков и поворотов, и, кажется, нет выхода назад. Отчаяние, жгучее и раздирающее, оно хуже боли, страшнее гнева, убивает изнутри все ее существо. В тот момент она не думала ни о чем другом, кроме как об этих листах бумаги, по которым некогда скользила его рука. Никакие картины, изысканная старинная мебель, шелковые ткани не могли, даже на мгновение, очутиться в кругу ее мыслей. Предметы, вещи, только и всего. Душа человека бесценна. Тщетны были усилия пожарных совладать с яростными руками пламени. Они охватили дом и не собирались выпускать его из своих объятий.

Кое-где от обломков исходят легкие струйки серебристого дыма, все сровнялось с землей. Еще долго данный инцидент будет темой разговоров неугомонных соседей, каждый из которых предлагал собственную версию произошедшего. Бестолковые разговоры, которые ведут в никуда. Новый день. Рассвет. Пора.

***Кристина Костырченко***

*МБОУ Кагальницкая СОШ № 1, 7 кл.*

*Ст. Кагальницкая*

*Диплом 1 степени*

## **НУЖНО ТОЛЬКО ВЕРИТЬ**

*Новогодняя сказка*

Прислонившись пухлой розовой щекой к стеклу, Алиса смотрела, как во дворе играют дети. Разрумившиеся, мокрые и счастливые, они весело бабахтались в снегу, лепили снеговика и, заливисто смеясь, катали друг друга на санках. У всех, даже у злой начальницы детского дома, было хорошее настроение. Его не было только у одной девочки – у Алисы.

Утро 31-го декабря. Весь детский дом находился в томительном ожидании предстоящего праздника, но новогоднего настроения у Алисы не было. Её не радовали ни пушистые хлопья снега, ни счастливые лица детей, ни красавица - елка, ни подарки.

Последние полгода воспитатели совсем не видели на ее лице улыбки, от которой появлялись хорошенькие ямочки, не видели горящих глаз, она перестала звонко смеяться, играть со своими друзьями, весь день сидела у окна и наблюдала за снегопадом.

Алисе было 6 лет. Каждый Новый год она ждала чуда. Девочка верила, что утром 1 января она забежит в большой украшенный зал, пахнущий хвоей и мандаринами, и увидит не много подарков под елкой, а свою маму. Это было самое сокровенное желание в её жизни, она искренне верила в чудо, и ее маленькое сердце уже было наполнено нежностью и любовью к родителям.

Каждую ночь, ложась спать, она представляла, какими они будут, и всегда перед ней вставал один и тот же силуэт ее матери: большие, чистые, как море, голубые глаза, светлые волосы, аккуратно уложенные в пучок, и теплые руки, обнимающие Алису крепко и нежно. В такие минуты она чувствовала себя самой нужной, самой любимой и самой счастливой на Земле.

Уже смеркалось. На улице зажгли огни, весь город сверкал, горел, гирлянды на окнах домов и магазинов весело играли разными цветами. Пушистый белый снег продолжал щедро осыпать город большими воздушными хлопьями. Алиса заворожено наблюдала за вальсом снежинок, пока ее не вернул в реальность чей-то звонкий голос.

- Алиска, пошли с нами спектакль смотреть! Весь Новый год тут просидишь!

- Я скоро подойду. Повеселитесь пока без меня.

- Ну, как хочешь. Давай скорее. Мы тебя ждем!

Алиса быстро натянула куртку, сунула ноги в сапожки и выбежала на улицу через запасную дверь. Она высунула язык и так простояла минуты две, ловя ртом снежинки. За спиной услышала громкий веселый смех. Алиса обернулась и увидела высокого, с длинной седой бородой и мешком за спиной... Деда Мороза. Он смотрел на нее добрыми глазами, улыбка сияла на его румянном лице. А потом он сказал:

- Хватит на улице без шапки стоять да снежинки ртом ловить. Просту-



дишься и Новый год пропустишь.

Алиска хитро посмотрела на него и спросила:

- А ты настоящий?

- Конечно настоящий. Даже разрешаю бороду подергать для убедительности.

Покрутив на пальце его пышную седую бороду, Алиса улыбнулась и с надеждой в голосе произнесла:

- Любое мое желание исполнишь?

- Конечно, исполню.

Дед Мороз достал из кармана маленький серебряный елочный шарик и положил ей в ладошку.

- Загадаешь желание и повесишь его на елку, когда будут быть куранты.

Он улыбнулся ей на прощание и, закинув мешок на плечо, побрел дальше, вскоре совсем скрывшись в снегопаде.

Алиса сжала в ладошке шарик, улыбнулась и со слезами на щеках побежала в детский дом. Этот шарик был ее последней надеждой.

- ...восемь, девять, десять, одиннадцать, двенадцать! С Новым годом, ребята!

Алиса загадала желание и повесила шарик на елку.

Утром, проснувшись, побежала в зал и остановилась в дверях, поражённая увиденным. В зале сидела женщина, спокойно сложив руки на коленях и наблюдая за снегопадом. Глаза её были голубые, чистые, а светлые волосы собраны в тугий пучок.

- Мамочка!

Девочка, радостно вереща, бросилась к ней. Она уже знала, что руки, обнимающие её, самые добрые, теплые, родные. Женщина с нежностью гладила спутанные волосы Алисы.

А где-то, бродя по улицам с мешком за спиной, Дед Мороз, улыбнувшись, сказал:

- Чудеса случаются. Нужно только верить...

*Екатерина Сорочкина*

*МБОУ СОШ №6, 8 кл.*

*г. Батайск*

*Диплом 2 степени*

## **ВО ВРЕМЯ ДОЖДЯ**

Крупные дождевые капли пузырили большую лужу, расположившуюся прямо под изящной березой, слегка пожелтевшей от осенней лихорадки. Я тоже залихорадил. Нет, не физически вовсе, скорей это можно назвать душевной болезнью – едкое пронизывающее чувство одиночества, которое окутывает тонкой паутинкой. Она и тонкая вроде, но не вырвешься из нее до самой весны...

Сейчас раннее утро, и я счастлив от этого. Только утром мир приобретает краски. Он становится ярче, веселее, и жить как-будто от этого проще.

В полудреме вспоминаю родителей, давно я их не видел, меня еще совсем ребенком забрали от мамы. Единственное, что я помню – это ее руки: теплые, нежные и ласковые... Наверное, она сильно любила меня... и когда она расставалась со мной, слезы, как эти самые дождевые капли, хлынули из ее глаз, мама утирала их, а они не переставали... и ей было тяжело, как и мне сейчас...

Если посмотреть на дождевую каплю, то в ней отразится весь небосвод. Интересно, как в таком маленьком может отразиться такое большое...

Минуты счастья откапывали по одной с соседней березы. Я думаю, что эта береза счастлива сейчас больше всех. Скоро придёт зима, и она уснет на много-много ночей, и не увидит чудовищное белое полотно, которое покрывает в это время всю нашу землю, и мир погружается в стойкий до самого сердца холод.

Последняя капля совсем медленно сползла с листочка березы и лениво скатилась вниз. Шлепок, неудачное приземление, и она среди своих – в большой луже под деревом. Понимает ли она – какое счастье быть среди своих? Вряд ли, ведь капля не может думать, но она может быть свободной. Хочу быть свободным... И почему я не родился каплей?

Солнце светит так ярко, что самые проворливые и юркие лучи успели найти меня в моем уединенном месте.

Наверное, скоро открытие. Тысячи одинаковых человеческих глаз уставятся на меня. И чего они только не видели? Люди глупы по своей сущности – так иногда смешно наблюдать за ними, тычут пальцем... кому только это они делают? А еще вообразили, что они самые умные, ведь это они меня разлучили с мамой, но разве умное существо поступит так жестоко?..

И только железная клетка, да полосатое небо... звериным чутьем чувствую, что это навсегда... Вот уже открывают ворота, этот скрип я узнаю из многих других звуков, значит, идут и будут идти... и так, пока не стемнеет...

После дождя зоопарк был почти пуст.

Редкие капли снова стали срывать с неба, они уже не пузырились, а только изредка нарушали гладкую поверхность лужи, расположившуюся прямо под той самой счастливой березой.

***Наталья Бортникова***

*МБОУ СОШ №8, 8 кл.*

*г. Новочеркасск*

*Диплом 2 степени*

## **ПЛЯЖНЫЙ РЭКЕТИР**

Дело было прошлым летом. Я с мамой и бабушкой приехали рано утром на реку Дон покататься и позагорать. Народу на пляже было мало, поэтому наше внимание привлек весьма симпатичный беспородный пес. Он был среднего размера, рыжий с белыми пятнами, мохнатый. Пес подбежал к нам, приветливо помахивая хвостом. Он обнюхал нас и улегся рядом, поблескивая умными карими глазками. Песик терпеливо ждал, пока бабушка доставала продукты из сумки и красиво раскладывала их. Мы позавтракали, время от времени угощая гостя лакомыми кусочками (ел он далеко не все). Я с мамой отправилась к кромке воды, чтобы поздороваться с Доном-батюшкой. Этот ритуал мы с мамой непременно соблюдаем. Пес увязался следом. Я стала прыгать через волны. Барбос тут же подхватил игру: он стал весело скакать, при этом стараюсь ухватить меня за косу. Маме игра с незнакомым псом не понравилась, и она отогнала его. Пес не убежал, а лишь отскочил на безопасное расстояние и побежал за нами по берегу. А мы пошлепали дальше и вдруг увидели странноватого на наш взгляд мужчину. Он окунался в воду, держа над головой пакет с продуктами. Я засмеялась, спросив у мамы: - Слушай, а это какой-то новый вид зарядки?

Мужчина сердито ответил, где он видел такую зарядку, и подошел к нам.  
- Вы не сильно доверяйте этой собаке, потому что это настоящий пес – рэкетир и действует он точно по законам уголовного мира. Пес сначала втирается в доверие людям, внимательно изучая при этом содержимое сумок. Но стоит только человеку отвернуться, собака хватается приглянувшуюся сумку и бросается наутек.

Мы с мамой переглянулись.

- Как-то слабо верится, что такой симпатяга способен на это, - сказала я.

- Напрасно не верите, – возразил мужчина. – Он у нас вчера сумку с продуктами спер, а у соседней нашей – палку колбасы. Мы с женой теперь купаемся по очереди. Один купается, один сумки стережет.

Собака словно поняв, что ее коварные планы раскрыты, отправилась к одиноко сидящей паре. Я стала внимательно наблюдать за псом. Он, доверчиво помахивая хвостом, умильно заглядывал им в глаза. Девушка потрепала его по голове и угостила колбасой. Песик еще немного посидел, все ближе и ближе подвигаясь к сумкам. А пара решив, что с таким охранником можно оставить вещи, пошла купаться. Не успели они сделать несколько шагов, как лохматый грабитель схватил сумку и бросился наутек. К счастью у юноши была отменная реакция. Он прыгнул в сторону собаки и в прыжке ухитрился схватиться за свою сумку. Несколько минут они тянули ее в разные стороны. Затем пес бросил сумку, отпрыгнул, сердито облаял парня и девушку. Кажется, он был готов уйти прочь. Но едва бдительность молодых притупилась, пес сделал отчаянный прыжок и схватил видимо первое, что подвернулось ему под зубы, и снова бросился бежать.

- Вовка!!! Он мой сарафан унес!!! – завизжала девушка. Парень бросился в погоню. И через пару секунд они скрылись за поворотом берега.

Сарафан через некоторое время был возвращен владелице. А судьба четверолапого рэкетира осталась неизвестной.

Мне как то грустно стало на пляже без этого лохматого бандита. Мама видно в душе была со мной согласна, потому что вдруг задумчиво сказала:

- Как жаль, что внешность часто бывает обманчива.

*Лиза Дудаева*

*МБОУ лицей № 6, 8 кл.*

*г. Шахты,*

*Диплом 2 степени*

## **ПИСЬМО К ЛЮДЯМ**

Здравствуй, моя любимая подруженька, Берёзонька Шмидта!

Знаешь, моя дорогая, так больно, когда соседки хихикают, оглядываются вслед и перешёптываются о том, что ты не самое твёрдое дерево на Земле. А иногда так хочется закричать от ужаса и нестерпимой обиды! Им только на опушке глухого леса расти да с волками дружить! Они же не знают, что ты со своими родственниками живёшь только в Приморье, в заповеднике Кедровая падь. Помнишь, ты мне рассказывала, что туристы, прочитав о берёзе Шмидта на табличке у входа, сразу стали проверять: правда, что её пуля не пробьёт, а самый острый топор затупится, не причинив дереву вреда?! Ты тогда полгода дятлов к себе вызывала, да не все пули повиытаскивала. Беспокоят ли они тебя до сих пор по весне, когда в других деревьях жизнь пробуж-

дается? Ведь в тебе, если что и двигается, то только эти куски свинца. Люди, вы же наши защитники! Так будьте ими и покажите, что тоже наделены разумом!

Тебе б, Шмидта, в заповедник из Гвианы завезти по обмену так называемое пушечное дерево. Плоды его представляют собой круглые шары до 18 сантиметров в диаметре, которые ещё и свешиваются со ствола на толстых плетях. Мы попросили бы весёлый ветерок так подуть, чтобы шары начали биться друг о друга и ствол с пушечным грохотом. Вероятно, тогда вы смогли бы отпугнуть назойливых браконьеров от ваших величественных краёв? Какой от них толк? Какая польза?

Вот мы, берёзы, - любимое дерево русского народа, олицетворяем русскую душу. Нас часто называют деревом жизни. Ведь мы - девушки добрые, нежные и сострадательные, обладаем очень мягким, ласковым характером, и в то же время сильным влиянием на людей. К нам издревле на Руси обращаются больные, ослабленные и выздоравливающие. Берёза облегчает страдания, помогает вернуть утраченные силы, ускоряет процесс выздоровления. Болят мышцы и суставы? Раны, ссадины? Перхоть? Курильщик!?! Лечись настоем из берёзовых листьев и почек, в них есть эфирные масла, дубильные вещества, витамин С, провитамин А.

Ну, что тебе ещё рассказать, Берёзка белоствольная, дорогая моя? А! Один «любитель» природы изуродовал ствол моей соседки неприличной надписью. Наверное, он не представляет, какой вред нанёс дереву. Ведь стоит сделать в коре даже крохотную ранку, как туда попадут споры грибов-трутовиков или поселятся вредные насекомые. Кроме того, дерево теряет много сока, может просто ослабнуть и погибнуть. А ведь изначально лес для человека был истоком, средой обитания, как океан для рыбы. Ещё мой дедушка рассказывал, что почти 300 лет назад первым лесоводом России - Петром Великим - был заложен принцип постоянного и неистощительного пользования лесом. Уж он-то запретил вырубку деревьев по берегам рек! (Ох, и везло же раньше этим деревьям!) Чуть позже император Николай I вручал медали «для поощрения частных владельцев к бережливому сохранению лесов».

Состояние нашего леса вызывает у меня серьёзную тревогу и озабоченность. Наблюдать природу надо уметь, не трогая её, не разрушая красоты. Как для человека полезно и приятно бродить в берёзовой роще! Там много света, воздух прозрачен и чист. Гулять лучше вечером, на фоне закатного солнца. Общение с берёзой, от прогулки до берёзового веника в бане, всегда рекомендовалось врачами и крайне полезно людям с расстроенными нервами или находящимися в состоянии депрессии. Мы, берёзы, снимаем усталость, способствуем восстановлению душевной силы и гармонии. Берёза, растущая рядом с домом, отгоняет кошмарные сны. Воздействие дерева продолжительно. К нам лучше не приходить, а жить рядом, тогда берёза может постоянно подпитывать, восстанавливать и исцелять. Нам всегда приписывалась способность отгонять злых духов и восстанавливать "белую" энергию. Слушала недавно у одних туристов радио, запомнила слова П. Гвоздослава:

Я сорвал цветок,

- и он увял.

Я поймал мотылька,

- и он умер у меня на ладони.

И тогда я понял, что прикоснуться

к красоте

Можно только сердцем.

Знаешь, моя милая, как иногда хочется, чтобы ко мне пришли с чистым сердцем, благими намерениями... Всего лишь полюбоваться моей красотой, прикоснуться к шероховатой поверхности ствола, сфотографироваться рядом со стройным деревом, устроить пикник... Но здесь тоже есть свои минусы: после пикника остаются отходы, которые нужно куда-то деть. Зачем тащить их домой? Ведь можно просто оставить их в лесу. Зачастую так и делают, не понимая, что совершают. А мусор постепенно сгнивает, успевая нанести вред природе. Помню, когда возле меня один раз устроили праздник: принесли фаст-фуда, кока-колы и сладостей. Поели, значит, а объедки оставили. Ну, и что мне с ними делать? Доедать что ли? Или откинуть корнем? Больше всего тогда мне хотелось дать пинка этим вредителям! Но я — всего лишь дерево. Постепенно мусор рядом превращался в гнилую кучку, перемешиваясь с листьями и отравляя мне жизнь...

Ой, заканчиваю своё письмо, мальчишки пришли отмечать День сурка. Расковыряли норку суслика, чтобы посмотреть, как он своей тени испугается. Наши, российские суслики, во время зимней спячки так крепко спят, что их можно вынуть из норки, катать, словно шар, тормозить как угодно — не проснутся.

Твоя лучшая подруженька Донская Берёзка.

*Ангелина Красилова*

*МБОУ СОШ № 22, 8 кл.*

*г. Новочеркасск*

*Диплом 2 степени*

## **ЛУЧШИЙ ДРУГ**

Жила-была молодая семья. Муж и жена. Решили они завести себе собаку. Завели дворняжку и назвали Лайка. Хозяйева играли с ней и водили гулять. Но потом у них появился ребёнок. Счастливые родители всё своё время посвящали сыну, а собаке совсем не уделяли внимания. Лайка это чувствовала, но сделать ничего не могла.

Однажды муж и жена сидели в зале и смотрели телевизор, а ребёнок спал в детской. Как вдруг из его комнаты послышался громкий плач, а затем тишина. Мужчина вскочил и побежал к сыну. Но не успев войти в детскую, он заметил, как оттуда выбежала Лайка с окровавленной мордой. Хозяин не долго думая, схватил нож и убил собаку. Затем он вошёл в комнату, проверить сына. И к своему счастью обнаружил его целым и невредимым, в детской кроватке. А НА ПОЛУ КОМНАТЫ ЛЕЖАЛО ТЕЛО УБИТОЙ КОБРЫ...

## **ЧАС ПАПИНОГО ВРЕМЕНИ**

Мужчина уставший пришёл с работы домой. Тут к нему подбегает пятилетний сын и спрашивает:

- Папа, а сколько ты зарабатываешь?
- Зачем тебе это знать? - рассердился отец.
- Ну, просто. Сколько ты зарабатываешь в час? - не унимался мальчик.
- 500 долларов.
- Тогда ты можешь одолжить мне 300 долларов?
- Что? Ты спросил сколько я зарабатываю, только чтоб попросить у меня денег на какую-то дуратскую игрушку?! Быстро иди спать!

Мальчик очень расстроился и пошёл в свою комнату. А отец отправился смотреть телевизор. Он долго сердился на сына, а потом подумал: "А вдруг он хотел купить действительно что-то важное?..."

Отец пошёл к сыну в комнату и сказал:

- Вот, держи 300 долларов и купи то, что хотел.

Мальчик радостно улыбнулся, достал из коробочки ещё несколько смятых купюр и начал их пересчитывать.

- Зачем же ты просил у меня денег, если они у тебя были? - спросил отец.

- У меня было недостаточно, но теперь у меня столько, сколько нужно. Ровно 500 долларов. И я бы хотел купить ЧАС ТВОЕГО ВРЕМЕНИ... Прийди завтра пораньше с работы, я хочу, чтобы ты поужинал с нами...

**Мария Рыбальченко**

*МБОУ ООШ №15, 8 кл.*

*Мясниковский район, х. Хапры*

*Диплом 2 степени*

## **ПРЕЛЕСТНАЯ ЛИЗА**

Стоит прелестное утро. Светит прелестное солнце. Да и все вокруг такое прелестное, что Лиза другого слова никак подобрать не может.

Да и стоит ли что-то менять?

Этот миг прелестен! А разве можно сказать иначе?

Она сидит в саду на качелях. Вокруг нее цветут прелестные розы. Белые и желтые, а здесь совсем рядом такие же розовые, как и цвет её платья! И что может быть прелестнее? Ее милое розовое платьице все в рюшечках, ленточках и бантиках!

Дует ветерок. Лиза покачивается на качелях, а в руках держит томик стихов. Он в кожаном переплете, с большими золотыми буквами на обложке, совсем как у татан! Вот только должно быть и стихи там совсем не о розах, а длинные и такие скучные! Но разве можно отказаться от такого подарка, когда его дарит прелестнейший господин Воронов? Ах, как он был мил, когда навещал их! Как он низко кланялся! А разве может быть что-то прелестнее его розовой ленточки на пенсне? Вот он истинный джентльмен!

Так думает Лиза и вновь посматривает на томик. Ей право немного неловко, что такая взрослая книга принадлежит теперь ей... Ей! А ей-то всего шестнадцать! Но раз месяц Воронов подарил ей эту прелесть, значит так и должно быть!

Улыбка вновь появляется на устах Лизы. И пусть немного наивная, неуверенная, но ... такая прелестная!

Лиза закрывает глаза и вдыхает аромат цветущих роз. На душе у нее спокойно. Все мысли куда-то уходят, и остаются только розы. Розы и красные, и белые и цвета ее платья!

Не открывая глаз, она пальчиком водит по золотым буквам. Ее пробирает дрожь...

«Ах, как прелестно!»

Мысли Лизы не измены на протяжении всего утра. Они ей нравятся. Они

успокаивают ее и защищают.

Уже приближается полдень, когда она решает вернуться в дом.

Лиза встает с качелей и задумчиво бредет по дорожке. Она то и дело наклоняется, что бы коснуться рукой роз, которые растут повсюду.

Дом их маленький по светским меркам. Ничем не примечательный. Кирпичный. Двухэтажный. Коттедж. Размер комнат в нем еще больше привел бы в недоумение светских господ, но роскошней этого они позволить себе не могли, хотя всю жизнь привыкли считать себя, что ни на есть высшим обществом! Так оно и было, но до смерти батюшки. Теперь все что осталось от их принадлежности к свету, так это долги, да воспоминание! Так всегда говорит мама. Хотя Лиза сейчас не имеет ничего против домика за городом, пусть его стены оплетает плющ и в нем работает только одна служанка Марта. По крайней мере, этим утром Лиза считает, что это очень романтично!

Лиза тихо отворяет дверь и входит, прижимая томик стихов к груди. Ах, как бьется ее сердечко!

- Лизонька!- с доброй улыбкой говорит мама, когда юная девушка появляется в тесной комнате с двумя маленькими окнами, которую все великодушно величают «гостиной».

В комнате на удивление светло. Матушка сидит у окна с вышиванием. Она до сих пор в трауре. Даже нитки у нее темных оттенков. Но сегодня для Лизы все прелестно.

Она подходит ближе, и становится у окна.

- Тебе не стоит выходить без шляпки! Головку припечет, да и нос будет все в веснушках!- воркует матушка, не отрываясь от вышивания.

- Хорошо...- отвечает Лизонька сама, удивляясь своей сговорчивости. А ведь ни одна шляпка в их доме не шла к ее платью!

С минуту девушка молчит.

- Эти занавески такие прелестные!- наконец говорит она.

Мама бросает на дочь взгляд полный удивления.

- Разве? Кажется, на днях ты назвала их безвкусицей!

- Неужели?

Милое личико Лизы преображается. На нем застывает ангельское недоумение. Нет, разве она может знать подобное слово?

- Ну что вы, матушка...- тихо роняет Лизонька и как послушная дочь усаживается на диван.

Томик стихом она бережно кладет на колени, словно это такая драгоценность, какую выпустить из рук нельзя даже под предлогом смерти.

Лиза вновь бросает взгляд на занавески на окнах. Сегодня она не замечает, что они были сшиты лет десять назад. Что над ними порядком потрудились моль. Раз месье Воронов этого не увидел, значит, и пятен на них тоже нет! А это весомое доказательство того, что они прелестны!

- Матушка, а где Саша?- вдруг спрашивает Лиза о сестре, чего она почти никогда делать не утруждалась.

- Твоя сестра? Ушла с рассветом...- отвечает мать, не смотря на младшую дочь.

- Ушла? Неужели ей где-то там нравится больше чем дома?

- Здесь другие причины, Лизонька! Ты лучше о них не думай...

Впрочем, Лиза никогда и не думала над ними, так как ей все казалось настолько простым и понятным, что осознать тот факт, что все может быть иным, чем думает она, было невероятным, тем более что это нагнало бы на нее скуку. А скучать Лизонька не любит.

Девушка не отвечает матери, а лишь вздыхает без видимой причины.

Мама поджигает губы, но молчит.

А Лизонька все думает о сестре. Правда, она уже забыла, что говорила Саша о ее прелестном платье вчера. Кажется, что-то о сумме какую за него отдали портнихе... Ах, портниха должно быть тоже прелестна... так же как и долги о который вечно твердит Саша.

Лиза вновь прижимает стихи к груди и сладко улыбается.

Так она сидит в гостиной час... второй... третий...

Она не знает чем себя занять.

Она то берет свое вышивание, то кладет его на место, то вновь прижимает прелестный томик...

Ей становится скучно.

Она надувает губки и уходит в свою спальню, с тоской укладывается на постель, но выпускает томик из рук.

Время тянется слишком медленно.

Когда сестра Саша приходит под вечер домой, Лиза уже вновь сидит с матерью в гостиной, склоняясь над своим вышиванием.

Видя сестру, Лиза широко улыбается.

- Саша, ты пришла!- говорит она.

Девушка лет двадцати, молча, кивает. Она расправляет помятое платье, покрытое дорожной пылью, снимает старую шляпку и кладет ее на диван рядом с Лизонькой. Лиза немного отодвигается, боясь испачкать платье. Саша делает вид, будто не замечает этого и со вздохом кладет деньги на каминную полку.

- Что это?- спрашивает Лиза, внимательно следя за сестрой.

- Это то, что ты так любишь тратить на платья!- отвечает Саша. Ее голос звучит ни обвиняюще, ни ласково, как-то равнодушно и приглушенно.

- А разве ты не любишь?

Лиза широко открывает глаза. На ее лице появляется уже всем знакомое выражение невинного удивления.

На это Саша ничего не отвечает.

- Ты сегодня прелестна!- вновь говорит Лиза.

Мама поджигает губы и, молча, выходит из комнаты.

- Прелестна?- наконец переспрашивает сестра. Что-то в ее тоне начинает Лизоньку настораживать.

- Конечно!

Саша обреченно качает головой и, не говоря ни слова, выходит вслед за матерью.

Лиза остается одна.

Нет, она никак не может понять, отчего же сестру и маму что-то явно раздражает в этом слове «прелестно»! Точнее даже этого она понять пока не в силах. Она просто удивляется и вздыхает.

Она как сейчас помнит вчерашний вечер, когда к ним приехал месть Воронцов, и, увидев ее, сказал:

- О, прелестная Лиза! Что ни на есть прелестная!

Он говорит, да поцелует ей ручку, как светской барышне в бальном зале.

И вот это слово и согревает ей душу! Как и тот томик. Тоже прелестный!

За ужином никто не разговаривает. И мама, и Саша погружены в свои мысли. Только Лиза, то и дело поглядывает на них. «Отчего они такие мрачные?» С минуту Лиза думает над этим, но потом решает на них этим вечером все же не обижаться. Ведь все сегодня прелестно!

После ужина матушка поцелует Лизу и отправляет спать. Правда сама-то матушка вместе с Сашей остается в гостиной. Последнее что успевает уви-



деть Лиза это то, что они начинают пересчитывать деньги, принесенные сегодня Сашей...

А на следующее утро к ним вновь приезжает месье Воронов.

Его принимает Саша, а Лизонька в том же розовом платье с ленточками, да бантиками стоит за дверью.

Она просто таит от мысли, что месье Воронов вновь у них.

Она видела в окошко, что его ленточка на пенсне такая же. Розовая! И осознание этого ей льстит. Нет, она не знает почему. Просто эти мысли ее согревают... И сердечко бьется быстрее...

Ей невдомек, что этот господин Воронов приходит в их дом не просто так... Что именно ему Саша выплачивает карточные долги покойного отца... Что именно поэтому это новое платье первое за этот год... Возможно если бы Лизонька поняла это, то перестала бы умиляться розовой ленточке этого месье и поняла почему папан никогда не желает его обсуждать... но...

Лиза этого не осознает, и ее сердечко вновь наполняется радостью при виде этого господина. Она с улыбкой входит в гостиную, и Воронов говорит ей чрезвычайно довольный собой:

- О, наша милая Лиза!

И Лизонька расцветает, как те розы у дома, которые теперь станут «милыми», так же как и папан, и занавески на окнах, и сестра Саша, и томик стихов...

## **РЕВИЗОР. ТАЙНЫ УЕЗДНОГО ГОРОДА**

*Продолжение пьесы Н.В. Гоголя «Ревизор»*

«Мария Антоновна Сквозник-Дмухановская-

Софии де Сент-Круз

30 октября 18\*\* года

Милая Софи, мы с тобой не виделись так давно, и письма так часто теряются в милях разделяющих нас... Но я буду твердо верить, что это письмо ты получишь и прочтешь его, не раз улыбнувшись. Я никогда не любила долгих писем, ты это знаешь, и я надеюсь, что и это не будет долгим, потому что я буду опускать все, что не так важно и даже то, что непременно рассказала бы тебе, будь у меня еще хоть немного больше времени. Думаю, ты уже поняла по ужасным бумаге и чернилам, что я пишу в придорожной гостинице, в большой спешке и очень не довольная этими фактами! Но перейду к тому, чем хочу развлечь твой досуг!

Милую историю о немилом месье Хлестакове, произошедшую не так давно в нашем маленьком городке, ты уже знаешь, так послушай другую, увы, очень сжатую, но не менее милую...

Все началось с того, что приехал новый ревизор (первым, как ты помнишь, все считали месье Хлестакова). Вздохи отца и обмороки моей матушки я описывать не стану, лишь скажу, что их было предостаточно, а тот, кого папа в своих снах называл смертью, оказался молодым человеком лет двадцати пяти с княжеским титулом и фамилией Черкасский! Князь Михаил Черкасский! С ним я встретила впервые на балу (а мы именно так называем обычные вечера, так что я разрешу тебе даже посмеяться над нами), да-да, на балу у господина Земляники. Но отец, конечно же, рассказывал мне о новом ревизоре, если конечно его стенания можно было назвать рассказом. Но именно так Михаил Черкасский явился мне грозным подобием Немезиды, которая, кстати, все же отсрочила начало проверки на следующий день. Но это не помешало сей Немезиде появиться в тот же день в городской больни-

це. Потребовать к себе Христофора Ивановича Гибнера нашего уездного лекаря, при этом до смерти напугать своей персоной самого Землянику, но не от того, что была страшна, а от того, что наш милый смотритель богоугодных заведений не сразу признал в ней большого начальника! Ах, Софи, если бы я писала в светлой теплой комнате, там дома, я бы непременно постаралась сохранить интригу, не забегать вперед, что бы ты узнала все так, как это узнавала я... Но так как это не так, я все же пишу тебе о том, что Михаил в тот день совсем не интересовался тем грязным зданием, которое все зовут больницей, а пришел только к Гиберу, с которым был знаком в Петербурге настолько, что бы точно знать, что тот служит в Третьем отделении! Что в отношении папа, то князь Михаил очень скоро перестал быть Немезидой, так как мало интересовался городом. Ах, папа, папа! У него даже мысли не возникло, если не проверка то что? Сейчас я могу сказать, что ответ на этот вопрос на тот момент знали только сам Михаил, по всей видимости, Гибнер... другие же были не в состоянии что-либо распознать. Я же, как ты помнишь, встретила с ним только через неделю после его появления (он отклонял приглашения папа на обед). На бал, а я упорно буду так это называть, я приехала последней, поэтому о его начале рассказать не смогу, как и о том, что думали обо мне другие... Я помню лишь, что была тогда слишком взволнована, скоро, милая Софи, ты узнаешь почему. В этот вечер я подарила Артемию Филипповичу небольшую картину. Правда, должна заметить, что мои художества вряд ли заинтересовали бы кого-то кроме жителей нашего милого городка. Но, не смотря ни на что, было много похвал, и мое творчество водворили на стене в гостиной. Впрочем, на том месте, где я и надеялась его увидеть. Это первое что я считаю нужным заметить. Второе же, появление на этом балу певицы Лоры Эли, ты о ней мне как-то писала, между прочим. И поэтому то, что я в этой глуши увидела эту личность, мне кажется невероятным, как и то, что девушка, поющая в мировых операх, появилась «проездом» в нашем городке! Как бы там ни было, но господин Земляника уговорил ее прийти на его вечер, а она милостиво согласилась и ... пришла! Увы, ее пение я оценить не смогла, ведь я совсем не сильна в музыке, хотя и признаюсь в этом крайне редко, но думаю, наш милый петербургский князь оценить сумел. Кстати, Михаил Платонович оказался очень привлекательным светским щеголем, какими полны салоны Петербурга, но все же чем-то выделяющимся на их фоне, раз по высочайшему доверению самого императора Николая приехал сюда. Так вот, я почти не побоюсь сказать, что приезд Лоры Эли или правильнее сказать Аннет де Вилье-Коттере, как ее в действительности зовут, стал одним из важных звеньев нашей истории.

Что я поняла при встрече с ней? Так это то, что я ждала именно ее! Так что как ты понимаешь, я не проявила ни доли удивления, когда на следующее утро получила от нее записку. Ее содержание, я, как ни странно помню очень хорошо. Она была очень коротка, однако мне не требовались долгие объяснения. «Князь Черкасский служит в Третьем отделении. Он прибыл сюда с поисками некоего князя Василия Корагина. Остальное я буду иметь честь объяснить вам при личной встрече. А это очень важно, если мы хотим завершить дело, доверенное нам. Аннет де В.-К.»

Про нашу встречу, о том, как Аннет достала нужную ей информацию, я рассказывать не стану, лишь скажу, что князь Корагин был обвинен в убийстве лет двадцать назад, но сумел бежать от полиции, добрался до нашего городка и тут погиб при пожаре. Правда, я не удивлюсь, если его обвинение было липовым, в связи с некоторыми обстоятельствами. Но все же, каковы были причины приезда нашего второго ревизора?

Они были прозаичны. Брат покойного князя, ныне сам принявший этот титул, заявил о том, что недалеко двойник покойного проник в княжеский дом, сделав попытку унести драгоценности новой княгини, да не успел совершить сие злодеяние, лишь переполошил весь дом и сбежать. Не знаю насколько поверили брату покойного в достопамятном Третьем отделении, а в правдивости смерти покойного князя засомневались и оправили своего экспедитора к нам. Так что князь Михаил появился здесь исключительно для того, чтобы доказать смерть сего преступника. Все было бы довольно просто, если бы князь Черкасский не обнаружил, что этот Корагин принадлежал к обществу масонов. Кто из наших чиновников навел на этот путь нашего ревизора, я не знаю, но они явно были счастливы угодить господину ревизору, который мало интересовался делами нынешних лет, а все больше склонялся к давно забытому прошлому. И как тут не радоваться и не боготворить подобного человека?

Так вот... Ревизор приехал не с ревизией, а с расследованием. Аннет тоже была тут не проездом, а если и проездом, то совершенно не случайным, да к тому же, по всей видимости, была знакома с Михаилом Платоновичем... А я...

В тот момент больше всего мы были не довольны болтливостью чиновников, ведь Аннет тоже принадлежала к масонской ложе, а я, хоть и косвенно, но тоже теперь была связана с ними. Я опасалась, Аннет же знала наверняка, что Михаил Платонович задастся вопросом, почему же масон Корагин бежал из столицы не за границу, а вглубь страны и оказался в нашем уездном городишке. Тут он еще мог начать сомневаться в смерти Корагина, а нас это не устраивало. Сказать почему? Ты узнаешь это гораздо быстрее, чем бедный князь Михаил, хотя право я не знаю почему так называю его. Но как бы то ни было князь Корагин бежал из Петербурга, увозя с собой казну масонов, и спрятал ее в нашем городке, а где он ее спрятал, по мимо его же самого, знал только один человек... И этим человеком являлась я! Не то, что бы все запутанно и не то, что бы все слишком просто, ведь ты Софи узнаешь только лишь факты без их долгих поисков...

Может быть Михаил и не узнал бы об этой казне если бы не... Этим «не» оказался слуга нашего первого ревизора Хлестакова Осип. Он, как, оказалось, заболел и уже на первой станции был отправлен обратно в нашу уездную больницу. Правда, услышав об этом, я не сильно-то поверила в его болезнь. Но я все же ошиблась. Осознать это мне пришлось в ту минуту, когда я пришла навестить этого самого господина. Не скажу, что я так уж впечатлительна, как требует свет от девиц нашего поколения, но все же даже на меня удручающе подействовало то состояние, в котором находился Осип. Мне не хочется описывать подробности, но скажу лишь то, что мне стало его безмерно жаль. Жаль его, человека, которого все знали здесь как слугу Хлестакова, а около двадцати лет назад князем Корагином. Человека, который, помимо прочего, еще приходился мне дядей! В этом городке все забыли, кажется даже мой отец, что госпожа Сквозник-Дмухановская когда-то носила другую... эту фамилию. Анна Андреевна Корагина... Не верится! Мне не верилось в это, когда слуга господина ревизора пробрался в мою комнату и поведал свою историю. С тех пор моя жизнь изменилась... Ты представь мое лицо, когда слуга с хитрым блеском в глазах заявляет, что он князь и при этом еще и мой дядя! Сейчас мне кажется это чем-то роковым и абсурдным, но тогда... я поверила ему. Как и в то, что этот человек вернулся сюда спустя столько лет для того, чтобы отыскать свой клад! Ты Софи, живя в Италии, ничуть не удивилась бы, если бы подобное разворачивалось на твоих глазах.

Я уверена в этом. Но я сама, право, была немного этим ошарашена. Я не стану уточнять степень моего «немного», ибо нахожусь в твердой уверенности, что ты итак сможешь ее определить!

Так вот мой дядя нашел свою казну, а точнее казну масонов на том же месте где и спрятал и что самое удивительное, что ее спасли как раз мой папа и его выводок чиновников. На том самом месте, где месье Корагин закопал сие сокровище, должны были строить церковь, но наши милые власти деньги на ее строительство распихали по карманам, а сами вели всем сказать, будто она была да сгорела! И благодаря этому не сгорели деньги масонов, которые оказались у меня тогда же, когда дядя откапал их, ибо лишь у меня они могли сохраниться в безопасности, до того как за ним приедет посланник масонов. Так «Осип» уехал вместе с Хлестаковым, оставив казну на мне. Быть может тебе интересно, как я узнала в Аннет нужного человека? Я отвечаю, кольцо с масонским знаком мне трудно было не заметить, как впрочем, и ей этот самый знак в рисунке моей картины. Сложного здесь не предвиделось!

Так, когда я пришла к умирающему князю Корагину я рассказала ему и об Аннет, и о том, что казна в надежном месте. Я никак не подумала о том, что наш разговор мог кто-то слышать, и потому без зазрения совести называла дядю «Василием Андреевичем» и даже «дядей»! Думаю, тебе будет легко догадаться, что обо всем этом Михаил Черкасский узнал от нашего Гибнера, который издавал, как оказалось не только звуки, но прекрасную речь на французском!

Я не стану вдаваться в подробности, какие длинной чередой следовали за моей оплошностью, я лишь скажу, что Михаил узнал, что осип не кто иной, как тот самый Корагин, да еще масон, спавший от рук русского правительства средства сего ордена. Думаю, моего дядю спасло только одно. Он умер...

Черкасский не успел его допросить, но он регулярно отсылал отчеты в столицу и, по всей видимости, получил указание доставить эту злополучную казну.

Я и Аннет оказались не то, что бы в подозрении, а в твердой уверенности Михаила в том, что у одной из нас казна, другая же должна ее вывести. Михаил пришел ко мне и потребовал вернуть русскому правительству эти деньги, однако получил в ответ лишь то, что требует свет от девиц нашего поколения. Щебетание и удивление, которое чуть не ввергло меня в обморок! Потом он направился к Аннет...

Да ты знаешь, как я не люблю долгих писем в спешке, а у меня осталось времени. И вот я со вздохом кончаю...

Итог его визита к Лоре Эли таков. Михаил все же дал Аннет увезти казну. Он даже помог нам тихо уехать из города, ведь я уехала вместе с Аннет. Нет, право, я никогда не забуду, как он с тоской смотрел нам вслед. Я с самого начала подозревала его в слабости по отношению к моей спутнице, она же все отвергала, но я поняла, что все же была права, когда узнала, что они были знакомы с детства, ибо Аннет воспитывалась его матерью. И думаю так, что если бы Аннет не была певицей, то я сказала бы, что они созданы друг для друга... Но я уже оставила подобные глупости, да и Аннет певица, и поэтому я такого не произнесу!

Вот еще немного и мы окажемся за пределами России...

Я мечтаю увидеть Париж, Милан, Мадрид...

Что ждет нас завтра? Кто знает! И даже если это кому-то известно - пусть молчит, и каждый день приносит свои тайны...

Твоя Мари!»

**Дарья Шарпацкая**

*МБОУ Кагальницкая СОШ №1, 7 кл.*

*ст. Кагальницкая,*

*Диплом 3 степени*

## **ЗИМА**

Вот и наступила красавица-зима. Почему мы можем назвать зиму красавицей? Наряд у неё особый, чудесный! Ели и сосны она нарядила в иней, точно в шелковые кружева. Снег блестит на ветках деревьев и, кажется, будто они надели платья, усыпанные драгоценными камнями.

Однажды я проснулась рано утром. Посмотрев в окно, я увидела на крышах домов белый, словно пёрышко снежок. Наступила Зима! Мороз разрисовал все окна красивыми узорами, которые при лучах солнца блестели и переливались. Когда я оделась и позавтракала, пошла в школу. Выйдя на улицу, я долго не могла открыть калитку, потому что всё засыпало снегом. Когда я её открыла, я сразу же отправилась в путь. По дороге я увидела красивые белые деревья, они были покрыты инеем. В первый день зимы на дорогах было не скользко, всё было засыпано снегом, но на следующий день снег уже немного растаял

В школе все взволнованно обсуждали первый снег и были счастливы ему.

Я считаю, что зимнее время, а особенно, когда выпадает снежок, - это радость для каждого ребёнка и взрослого. Игра в снежки и валяние в снегу, катание на санках, на лыжах - самое любимое занятие детей зимой.

Когда я шла из школы домой, то любовалась красотой моей улицы. Все дома были очень нарядны, белый снег искрился и переливался на крышах домов. Вдруг мне на руку упала белая ажурная и очень красивая снежинка, но, к сожалению, она быстро растаяла. Дальше я продолжила свой путь домой, и увидела, что маленькие дети уже лепят, а некоторые уже слепили больших, весёлых снеговиков. Пройдя чуть-чуть дальше, увидела трактор, который расчищает нашу площадь от снега, но после этого на площади образовалась крупная снежная гора, на которую дети с удовольствием пошли кататься.

Дома я рассказала маме про зимнюю сказку, которую видела на улице.

Мои родные были рады этому первому снегу, такой красивой замечательной зимы, мне кажется, у нас ещё никогда не было.

А ещё зимой мы отмечаем самый любимый праздник - Новый год. Все с нетерпением ждут это замечательное время. Маленькие ребятишки пишут письма Деду Морозу и ждут от него подарки под ёлкой. Все люди загадывают желания в новогоднюю ночь и хотят, чтобы они обязательно сбылись в новом году.

Я очень люблю зиму, люблю её снежную красоту и морозный воздух, люблю новогоднюю ёлку и её хвойный запах, люблю чудеса и радостные сюрпризы, которые дарит нам зима-волшебница!

**Кириченко Михаил**

*8 кл.*

*г. Зверево*

*Диплом 3 степени*

## **МУДРОСТЬ ПРИРОДЫ**

*Очерк*

Жизнь можно увидеть во всем... В легком дуновении ветра, подобном человеческому дыханию. В плеске волн о песчаный берег, напоминающем звуки голоса. В хрустальных каплях дождя, похожих на людские слезы... И вовсе не природа подражает нам... Поверьте, ей это совсем не нужно... Это человек во всем невольно копирует природу, во всем зависит от нее, он ее неотъемлемая часть, а она - колыбель его жизни.

Мы стоим на страже уже сотни лет, мало кто из местных жителей обращает на нас внимание, для них мы часть привычного пейзажа. Да мы не похожи на остальные горы, в народе нас прозвали Две сестры. Легенда нашего появления передается в этих местах из поколения в поколение, из уст в уста. Когда-то на заре старины в семье зажиточного казака распустилось два цветка лазоревых, отовсюду ехали к ним сваты, но своенравные девушки хранили верность своим возлюбленным, которые не по душе были их суровому батюшке. Сам нашел он дочерям женихов, старых да богатых. Закручинились красавицы, но бесполезны были их мольбы, обращенные к отцу, не изменил он своего решения, не отступил от казачьего слова. Тогда пришли сестры к берегу Донца и, взявшись за руки, бросились в омут. С тех пор на том месте появились мы, горы-близняшки. Много веков минуло, многое изменилось, но не это печалит нас, не это беспокоит. Тяжело нам смотреть на окаменевшие людские сердца, бьющиеся только ради выгоды или наживы, страшно видеть пустые души и глаза, не видящие гибели природы. Все подчинено какой-то бешеной гонке, время спешит, пролетает незаметно. Кажется, что новый день наступает лишь для того, чтобы уступить место новому. Затем неделя, месяц, год... Бесконечная суeta... Остановись, человек! Замри! Оглядишься вокруг!

Вот небо, которое можно увидеть только на Дону, синее-синее, по нему часто плывут большие пуховые облака. Вам нравится наблюдать за ними, они напоминают отрывки детских грез. Но иногда огромные стальные птицы врываются в эту сказку, оставляя за собой хвост белого едкого дыма. Эти полосы-шрамы, уродующие небесную лазурь, призывают Вас остановиться, не вторгаться в чужие владения. Небо терпит нерадивых гостей и надеется на их благоразумие, лишь изредка сверкнет грозой, загремит раскатистым громом, мол, помни Человек, что ты - дитя природы. Способны ли вы внять его безмолвному прошению?

Вот Донец-кормилец, наш друг и губитель, воды его темны и спокойны, несмотря на то, что люди давно перестали заботиться об их чистоте. Теперь нередко можно увидеть компанию разухабистой молодежи, которая ради забавы нарушает покой реки шумными моторками, или кучку рыбаков, которая из-за спортивного интереса вылавливают рыбу, идущую на нерест. Но Донец терпит непрощенных гостей, смиренно ждет, пока сами одумаются. А пока держит он воды свои, не дает им разлиться и погубить все живое.

Вот степь Донская, которая простирается за нами. Волнуется, шумит разнотравьем. Не понимает она, что быльем поросло прежнее и редкий человек способен увидеть ее красоту. Все слышится ей топот копыт лихого коня да протяжная казачья песня, льющаяся над степными просторами. Каждая былиночка, травиночка степная тянется к теплу, надеется на милость человека. Ведь не может же забыть он корней своих, так глубоко засевших в земле Донской, так щедро политых потом и кровью славных предков. Поэтому плодородна почва наша, но и ее терпение на исходе, сохнет она, превращается в каменные глыбы.

Вот дело рук твоих, человек! Пойми, что можно еще повернуть время вспять, можно спасти и себя, и природу-мать. А спасение твое в продолжении твоём, в детях, которых воспитаешь ты иначе, научишь почитать и уважать окружающий мир, хранить его покой, не наносить вреда живому, помнить корни свои. Ведь жизнь можно увидеть во всем... Природа – колыбель твоей жизни.

***Анастасия Ноздрунова***

*МБОУ Кагальницкая СОШ №1, 7 кл.*

*ст. Кагальницкая*

*Диплом 3 степени*

## **ЗИМА - СКАЗОЧНОЕ ВРЕМЯ ГОДА**

Для каждого времени года существуют свои сказочные моменты. Времена года можно сравнить с жизненным циклом природы.

Весна – это расцвет всего: распускаются почки, прорастают первые зеленые ростки растений, в воздухе веет своеобразный запах свежести и молодости.

Лето – это богатство разнообразных красок, жизнь идет максимально активно, продолжительные дни, короткие ночи, яркое солнце, все растения доходят до пика своего расцвета, готовясь к осени.

Осень – это зрелость и старость года. Природа нам приносит свои дары, но в то же время увядает, засыпая нас в октябре рыжей листвой, обнажая серые ветви, в ноябре проливными, скучными дождями, как бы плача за уходящий год.

Самое сказочное время для меня – это, конечно, зима. Она прекрасна, как зарождение нового года. Я с нетерпением жду, когда ноябрьская тоска сменится свежим белым покрывалом. Когда утром подойдешь к окну, а во-- 144 -

круг белым-бело, огромное белоснежное одеяло застелило землю, скрыв всё осеннее несовершенство, спрятав под снегом все то, что родится весной в новом облике. Белая земля, белые ветви деревьев, белые крыши домов - все прекрасно, а вокруг тишина, лишь снежинки медленно опускаются вниз, игриво поблескивая на утреннем ясном солнце. Прекрасно, когда нет ветра, это придает природе умиротворение. В такую замечательную погоду хочется гулять на улице, наслаждаться совершенством белого цвета, который преобладает перед всеми цветами. Душа наполняется какой-то эйфорией и зовет прогуляться и посмотреть, как сейчас все выглядит иначе. И вот, быстро одевшись, я выбегаю на улицу и наслаждаюсь прекрасным видом волшебного серебра, слепящего взор. Немного прогулявшись в полной тишине, начинаешь рисовать в голове сказочные образы. Вспоминаешь, что как по волшебству зайцы сменили серые шубки на белые и скачут где-то в просторах донской необъятной степи, зарываясь в сугробы с надеждой найти пропитание. Снегири пестрят красными грудками, прыгая по веткам, изображают деловую возню, лишь в сильные морозы, напыжившись, сидят неподвижно.

Я мысленно представляю себя в сказке, воображая, что Емеля сейчас бы шел за водой, положив на плечо коромысло, и через некоторое время поймал бы волшебную щуку. Представляю медведя в заснеженной берлоге, тихо спящего и ни разу в жизни не видевшего этой красоты. Вспоминаю сказочного, мудрого персонажа Морозко, печальную Снегурочку, которой все же предстоит прыгнуть через горящий костер.

А если задуматься, ведь большая часть сказок приходится на зимнюю

пору, наверное, потому что это самое волшебное время года.

А.С. Пушкин – преданный поклонник осени, но в своих стихах он замечательно описывал зиму. И сказки его, вскружив голову, рисуют образ русской печи, с потрескивающими поленьями, излучая необычайное тепло, намекают, что пора идти домой и согреться. Лишь спохватившись, я понимаю, что уже гуляю длительное время и мне, действительно, пора идти домой. Дома я сяду у окна, полюбуюсь снегопадом, буду рассматривать снежинки, завораживающие своим бесшумным вальсом.

Я очень люблю зиму, так как для меня это самая удивительная пора, которая таит в себе много загадочного и необыкновенного. О зиме можно размышлять и говорить бесконечно, и каждый раз я открываю для себя что-то новое и интересное.

**Влада Кащева**

*МБОУ СОШ №12, 8 кл.*

*г. Новочеркасск*

*Диплом 3 степени*

## **РОЖДЕСТВЕНСКАЯ СКАЗКА**

Давным-давно в одном большом городе жил простой сапожник по имени Эрик Рэндл. В молодости он был одним из самых умелых и модных сапожников. Даже наиболее известные и богатые люди города заказывали себе обувь только у него.

Рэндл очень любил свою работу, потому, что она дарила радость людям, делала их нарядными. Своими руками он творил КРАСОТУ. Что может быть прекраснее этого! Он настолько был увлечён своей работой, что так и не женился, не обзавёлся детьми, но своего одиночества он не чувствовал. Ведь рядом с ним были заказчики, и он чувствовал себя художником.

Шло время, Рэндл приближался к старости. Всё чаще чувствовал он усталость, руки с трудом удерживали иглу, глаз не всегда был точен. Постепенно даже постоянные покупатели стали отходить от него, ведь он уже не мог обеспечить их красивой, изящной и удобной обувью. Мастер терял клиентов, работу, а вместе с этим и смысл жизни. У сапожника осталась маленькая комнатка на окраине города со старой мебелью, инструментом и старым верным псом.

Город забыл искусного мастера Рэндела и знал его теперь как сапожника, недорого ремонтирующего сапоги, ботинки, туфли.

Каждый новый день приносил Эрику Рэнделу новые унижения и страдания, всё чаще он едва-едва сводил концы с концами. Бывали дни, когда он не мог купить кусок хлеба, чтобы поесть самому и накормить собаку.

Приближался светлый праздник Рождества. На душе мастера было так же темно, как и в его камерке. Глядя в окно, он видел счастливые лица прохожих, заходя в лавку, наблюдал, как люди выбирали подарки своим близким, и понимал, что он никому не нужен в этом мире. До праздника оставалась всего неделя.

Однажды вечером Рэндл сидел в своем старом кресле, закутавшись в плед. За окном бушевала метель, а в камерке его было чуточку теплее, чем за ок-



ном. Вдруг он услышал стук в дверь и не поверил себе. Ну, кому он мог понадобиться в столь поздний час, да ещё и в такую стужу? Но стук повторился, он был настойчивым, даже немного раздражённым. Рэндел поднялся и медленно направился к двери.

Открыв дверь, в темноте он не сразу понял, кто стоит перед ним, а когда пригляделся, не поверил своим глазам: на пороге стояла одна из его богатых постоянных покупательниц Анна Харвуд. Женщина переступила порог и сказала:

- Добрый вечер, Эрик. Вы удивлены моим визитом, но я хотела бы заказать вам сапожки для моего внука. Я помню вашу великолепную обувь, и хотела бы сделать ему рождественский подарок. Я думаю, что ваше мастерство осталось при вас, кроме того, ваши цены весьма умерены, и устраивают меня. Я принесла сапожки моего внука. По ним вы снимете мерки и сошьёте новые сапоги. Мне хотелось бы сделать ему сюрприз.

Женщина протянула детский башмачок. Эрик взял его в руки:

- Благодарю вас, миссис Харвуд, за приятные слова. Я буду рад выполнить ваш заказ. Когда работа должна быть закончена?

- Через шесть дней вы принесёте их в мой дом.

Гордо кивнув головой, женщина удалилась.

Можно ли передать счастье Эрика! О нём вспомнили! Вспомнили! Он снова выполнит свою любимую работу! «Пусть эти сапожки будут самым замечательным, прекрасным творением! Это мой последний шанс», - думал мастер. Несмотря на холод и недомогание, Рэндел немедленно принялся за работу. Работалось легко, как будто ушли прочь и годы, и болезни. Никогда ранее он не работал так вдохновенно, радостно и быстро. Сапожки были готовы даже раньше срока. Это действительно было произведение искусства. Маленькие, словно сшитые для эльфа, красные, украшенные золотистым узором, сапожки радовали глаз мастера.

Вечером Рэндел завернул сапожки в чистую ткань и бережно понёс их своей заказчице. На пороге роскошного особняка его встретил слуга и провёл в комнату, где его ждала Анна Харвуд. Гостиная была великолепна. Со вкусом подобранная мебель сверкала хрусталём и позолотой. Стены украшали великолепные картины, дорогая мягкая мебель так и манила, как бы приглашая присесть. Но главным украшением гостиной была, конечно же, зелёная красавица – ёлка, переливающаяся яркими огоньками и блестящими игрушками. А рядом с ней стоял Санта Клаус в красном кафтане и колпаке, с посохом в руках. Рэнделу даже показалось, что он подмигнул и слегка улыбнулся.

- Ну же, покажите сапожки, Эрик! - воскликнула Анна.

- Да, конечно, миссис Харвуд.

Рэндел развернул ткань и протянул сапожки женщине.

- Изумительно! Чудесно! - проговорила миссис Харвуд.

И позвала своего внука:

- Говард, милый, подойди сюда, у меня есть для тебя подарок!

В гостиную вбежал пухленький веснушчатый рыжий мальчик. Бабушка протянула ему прекрасные сапожки. Увидев подарок, мальчик удивлённо посмотрел на них и закричал:

- Что это? Зачем? Зачем мне эти сапоги?

- Посмотри, как они красивы, их сшили специально для тебя. Ты будешь в них великолепен.

- Я хотел в подарок железную дорогу, не нужны мне эти сапоги! – покраснев от злости, кричал ребёнок. Он схватил сапожки и с размаху швырнул их в горящий камин.

- Хорошо, хорошо, милый! Я куплю тебе всё, что ты захочешь, - Анна пыталась обнять вырывающегося, визжащего ребёнка.

- А вы убирайтесь отсюда и можете забрать свои сапоги, можете носить их сами, - миссис Харвуд позвала слугу и приказала вышвырнуть сапожника вон.

Рэнделл от толчка еле устоял на ногах. Он не понимал, чем была недовольна заказчица, ведь сапожки действительно были сшиты прекрасно. Более того, в них мастер вложил частичку своей души. Эрик едва двинулся, он шёл, не разбирая пути, шёл туда, куда несли его ноги. Вдруг он услышал чей – то голос и даже не сразу понял, что обращаются именно к нему.

- Вы Эрик Рэнделл? - спросил незнакомец.

- Да, это я. А кто вы и что нужно вам от бедного сапожника? - забеспокоился мастер.

- Я только хотел вернуть то, что принадлежит вам, - и незнакомец протянул что-то завернутое в ткань.

Эрик взял сверток, развернул его и увидел сапожки, те самые сапожки, его сапожки! Обувь выглядела так, словно мастер только что закончил свою работу.

- Но как вам удалось спасти их, ведь я видел своими глазами, как пламя пожирало их? - Эрик всё ещё не верил в чудо.

- Я был приглашён в том, где только что были вы, и видел и слышал всё, что там происходило. Я был поражён отвратительным поступком бабушки и внука. Мне очень захотелось вмешаться. Совсем немного волшебства и мне удалось спасти ваше чудесное изделие. Знаете ли, мне сапожки понравились с самого первого взгляда. Конечно, мне они не подойдут, а вот моему помощнику – эльфу они придутся впору, - сказал незнакомец.

- О чём вы говорите? Какие эльфы? Какое волшебство? Вы в своём уме?

Рэнделл поднял глаза на незнакомца. Только теперь он понял, что перед ним стоит Санта Клаус, очень похожий на того, который ему улыбался у ёлки. Неужели это правда? Самый настоящий Санта Клаус? Но ведь он принёс сапожки, спасённые от огня, а они выглядели совершенно новыми. Это ли не чудо?! Незнакомец улыбнулся:

- Я действительно Санта Клаус и живу я в далёкой Лапландии вместе со своими эльфами. А вы замечательный мастер. Я хочу просить вас стать главным сапожником в моём королевстве. Чудо, сотворённое вашими руками, более значительно, чем чудеса, сотворённые волшебством. Мне бы хотелось, чтобы вы создавали свою замечательную обувь для меня и жителей моего королевства. Что вы ответите на моё предложение?

- Конечно же, я согласен. Мне нечего терять, я одинок, и меня никто не ждёт. Я буду рад заниматься любимым делом, - сказал Эрик.

Со времени этих событий прошло много лет, но с тех пор и сам Санта Клаус и его эльфы щеголяют в прекрасных красных сапожках с золотым узором.

#### ***4-я возрастная группа (9-11 кл.)***

***Яна Штильман***

*МБОУ СОШ № 9, 9 кл.*

*г. Батайск*

*Лауреат 1 степени*

## ТАК БЛИЗКО К ПЛАМЕНИ

Стояла середина осени, но несмотря на это, было жарко. В такой день обычно устраивают пикники, читают у озера или гуляют в тени деревьев. Сегодня, Уилл Флэйм шел в новую школу. Он проходил через парк и думал о жизни людей, которых встречал на пути. Вот садовник мистер Грин подрезает кусты, скорее всего он думает о сегодняшней годовщине свадьбы. Мисс Лили делает вид, что читает газету, хотя на самом деле, мечтает о замужестве. Дети резвятся на игровой площадке. Только Бен стоит в стороне. Сегодня его любимая ящерица умерла, поэтому он очень расстроен.

Уилл злился. «Почему именно в этот день я должен идти в эту идиотскую школу!?» На самом деле, Уилл не знал идиотская она или нет. Он переехал в этот город четыре дня назад и сегодня первый раз шел туда. Такая погода совсем не располагала к встрече с новым классом и Флэйм это прекрасно понимал. К тому же, ему пришлось переходить в середине семестра. «Может плюнуть на все, и не пойти?» пронеслось у него в голове. Но уже через секунду он отбросил эту мысль. Уилл не мог разочаровать свою семью. Снова. За его плечами многочисленные драки с одноклассниками, ссоры с учителями, неоправданные прогулы. Однажды его на две недели исключили из школы. Из-за этих проблем пришлось переехать всей семье. На новом месте Уилл обещал исправиться, но не знал с чего начать. Флэйм понимал, что нужно хорошо учиться, быть вежливым и сдержанным, но сделать этого не мог. Если в новом городе все будет по-старому, родители поклялись отправить Уилла в военный интернат на север страны. Эта клятва заставила Уилла прибавить шаг.

Дэбби Брук сидела на пороге у входа в школу и с наигранной безразличностью смотрела куда-то вдаль. На самом деле, она обладала живым, любопытным взглядом. Но в этой школе было не принято проявлять любознательность или разносторонность, поэтому ей приходилось строить из себя не пойми кого. Внезапно, в ворота вошел худой, высокий парень. Он смотрел вниз и явно был не в духе. Дэбби осторожно перевела на него взгляд. Его выразительные черты лица, черные волосы, голубые глаза и светлая кожа заставили ее невольно покраснеть. Парень не заметил Дэбби и споткнулся об нее. - Эй! Смотри куда идешь!- сердито буркнула Дэбби - Извини,- в том же тоне ответил обидчик.

Дэбби проводила его взглядом. Что-то в нем было не так.

Уилл бросил гневный взгляд на девушку. Она ему не понравилась. В списке тех, с кем Уилл хотел встретиться в первый день в новой школе, она заняла бы последнее место. Отсутствующий взгляд черно-фиолетовых глаз, бунтарская одежда и манера говорить его не прельстили.

На несколько секунд Флэйм замер около входа в класс. Он крепко сжал дверную ручку. Дальше произошло что-то странное. Он вспомнил, сколько раз за свою жизнь стоял вот так перед таким же чужим кабинетом. Уилла как будто парализовало. Он не мог заставить себя пошевелить рукой. Что если все будет по-старому? Они не примут его. Никто. Никто и никогда не понимал его и даже не пытался понять. Резким движением Уилл открыл дверь. Яркий солнечный свет из окон ударил в лицо, ему пришлось зажмуриться. Он сделал пару шагов в класс. Нет. Он не сможет.

- Ты должно быть Уилл Флэйм, новенький, верно?- спросил приятный женский голос. Судя по всему, это была учительница.

Флэйм промолчал. Уилл повернул голову к выходу из класса, открыл глаза и, словно зверь, истосковавшийся по свободе, выпрыгнул в коридор, плотно за-

крыв в класс дверь. Немного отдышавшись, он посмотрел на часы. До звонка оставалось четыре минуты.

Уилл замер, прижавшись к двери. Он стал медленно приходить в себя. «Прочь!» - приказал себе Уилл. Резко дернувшись, он молнией пролетел через холл и, заметив укромное место под лестницей, ринулся туда. Удобно расположившись, Уилл закрыл голову руками, будто от удара. Он решил успокоиться. «Совсем мало времени. Что такое четыре минуты? Для мира и истории - ничто. Это так не правильно. Ведь именно сейчас чья-то жизнь оборвалась, а чья-то только зародилась. Кто-то нашел свою судьбу, кто-то утратил надежду, а кому-то дали работу его мечты и еще сотни подобных мелочей. Мелочей для истории и для мира. А для людей это жизнь. Интересно, сколько людей сейчас плачут? Наверное, около ста миллионов. А кто из них плачет от счастья? Не больше ста тысяч. Люди редко плачут от счастья. Редко случается такое счастье, от которого действительно хочется плакать. «Я так счастлива, что счастливей меня не может быть никого»- Уилл замер. Так говорила Элли. Как давно он не вспоминал ее? Год? Два? Ровно десять лет.

В детстве, Флэйм был тихим и незаметным. У него не было друзей, дети считали его странным. Уилл и был странным. Таким он и остался. Его лучшими друзьями были книги и голуби в парке. Они всегда его завораживали. Вроде бы ручные, но такие своенравные и непокорные. Они подходят к тебе совсем близко, а как только захочешь взять в руку- улетают. Есть в них что-то такое, что Уилл не мог понять. Как-то раз он гулял в сквере, и ему встретилась девочка. Она понравилась ему с первого взгляда из-за своей необыкновенной красоты. Огненно-красные кудри, синие глаза, алые губы и бледная-бледная кожа. Ее звали Элли. Она тоже была одинока. Они подружались. Уилл рассказывал Элли истории, которые читал в книгах. Она всегда слушала внимательно. Если конец был хороший, то она улыбалась и хлопала в ладоши. А если нет, то страшно огорчалась и даже могла заплакать. Элли любила танцевать и петь. Когда она пела, все вокруг замирало, чтобы послушать ее нежный голос. Ей очень нравилось быть счастливой. А потом ее не стало. Несчастный случай забрал единственного друга Уилла.

Тяжело пережив потерю, Флэйм пытался не вспоминать Элли. Но сейчас, эта фраза напомнила о ней. Сто миллионов и один человек. Флэйм тихо заплакал.

- Эй! Кто здесь?

Второй раз за день Уилл слышал это «Эй». Он затаился. Но его нашли. Уже через минуту Дэбби стояла рядом с ним.

- Опять ты!

- Я сейчас немного занят,- буркнул Уилл, стараясь унять дрожь в голосе. В эту секунду, Флэйм ненавидел ее всем своим существом.

Он одновременно возмутил и заинтересовал Дэбби. Она не умела проявлять дружелюбие, но ее любопытство, которое она так тщательно скрывала, взяло верх.

- До звонка осталась минута... ты же ведь тот самый новенький в нашем классе, верно? Может, тебя проводить?- не без труда выдавила Дэбби.

- Обойдусь, как-нибудь.

- Ну, как знаешь... -Дэбби отвернулась и ушла.

«Минута... И чего ко мне привязалась эта девчонка? Неужели у нее нет своих проблем? Или ей что-то от меня надо?»- тут Уилл остановил себя «Что со мной стало? Я ведь не был таким... я не такой! Почему я так думаю совсем о не знакомой девушке? Я не даю людям шанса! Ведь Элли... она

ведь тоже была необычной, странной! Потеряв ее, я изменился в худшую сторону. Хотела бы Элли этого? Стала бы она дружить со мной теперь? Со мной- грубым и надменным... Какой же я глупец!» в эту секунду Флэйма как будто обдали ледяной водой. Он поднялся и спокойно вышел из укрытия. Незнакомка стояла у окна, засунув руки в карманы куртки и обиженно смотря в никуда.

- Как тебя зовут? Прости, я волнуюсь, обычно я не такой. Сегодня мой первый день в новой школе.

- Дэбби Брук,- она посмотрела на него тяжелым взглядом огромных глаз. Уилл слегка замялся, но все же протянул ей руку. Она, неуверенно улыбнувшись, ответила на рукопожатие.

Они, молча, пошли по коридору.

- Знаешь, эта школа паршивая. Не хочется тебя обнадеживать, скажу как есть,- начала Дэбби

- Мне не привыкать,

- Ты не дослушал. Но есть здесь одно место, которое делает ее более приятной. Я давно его нашла, но мои одноклассники слишком трусливы, чтобы составить мне компанию.

- Что за место?

- На крыше школы. Там есть что-то вроде веранды, я не знаю, зачем ее строили, но вид от туда просто нереальный! А еще, там всегда много голубей.

Обожаю этих пернатых!

Уилл замер и посмотрел на Дэбби. Он пообещал ей сходить туда, после уроков. Они подошли к кабинету, его новая знакомая зашла первой. Уиллу не хотелось считать ее знакомой. Он уже видел в ней друга.

Что такое четыре минуты? Для мира и истории- ничто. А для каждого человека это мгновение его жизни.

Мистер Грин наконец-то закончил работу, купил шикарный букет роз и уже мчался домой. Мисс Лили мило болтала с симпатичным брюнетом, который присел к ней на лавку. Малыш Бен нашел божью коровку и решил, что она еще красивей, чем ящерка. Уилл Флэйм зашел в новый класс.

*Алёна Караиван*

*МБОУ СОШ № 9 кл.*

*г. Белая Калитва*

*Лауреат 2 степени*

## **СКАЗ ПРО БЫСТРУ РЕЧЕНЬКУ**

В некотором царстве, да в Российском государстве. Жила-была реченька, величали её Донцом Северским. Родилась она в землях чужестранных и несла свои воды, веселясь и играя, к Дону-батюшке.

Поила, кормила, давала прохладу и урожаи всем землям по берегам её.

Характер был у неё молодой, задорный только один лишь лютый мороз мог сдержать её буйный нрав. Сковывал он реченьку панцирем ледяным и усмирял красавицу. Покорно подчинялась она и замирала, ожидая первого весеннего солнышка. А потом... Сбросив одежды ледяные, уж гуляла она, показывая резвость девичью. И шумела она, и гремела, как гром весенний, играя льдинами огромными, как пухом лебединым. Швыряла и подбрасывала глыбы, строя пирамиды невиданные. А потом разливалась на просторе, топя нивы плодородные, и отдыхала после забав своих.

Пролетели столетия, заселили люди берега её. Стянули они реченьку поясами тугими, впились в её тело зубами острыми, железными. На берегах её выросли гиганты чёрные, как змей Горыныч дышали они огнём и смрадом, выплёвывая нечистоты поганые в воды её чистые. От берега до берега опутывали её сетями шелковыми и глумились над её обитателями. Возмутилась реченька, попробовала было сама с людьми силой померяться. Рушила она платины бетонные, топила гигантов-ящеров, путала сети рыбацкие. Да напрасны были её усилия. Ещё пуще люди взбунтовались. Весной раннею стали зелье ядовитое пускать в воды её, дно сотрясать взрывами страшными. И взмолилась тогда реченька, запросила пощадушки.

- И кормила я вас, и поила, и охлаждала в жару изнуряющую. За что же вы на меня ополчились, заковали меня в берега каменные, лишили воздуха свежего?

Но не вняли люди мольбам её.

Потекли дни её тягостные, стала мелеть наша реченька, берега заросли травой сорною, вода помутилась, зелёным мхом взялася. Не смогла она жизнь давать и обитателям своим. Не осталось сил у реченьки взывать к людскому разуму. И с крика вопиющего перешла она на шёпот тихий, моля о помощи.

А тут и люди, наконец, ужаснулись.

- Да неужели всё это мы своими руками наделали?

И пошли они скорее к реченьке.

- Не взыщи на нас, матушка-кормилица! Ты прости уж нас, неразумных.

Расчистили берега её заросшие, поставили заслоны заводам-чудищам, запустили в её воды рыбу утерянную. Создали люди дружины добровольные, чтобы, если где и проклюнется семя поганое, кто с сетями, огнём или мусором любим на берега пожалует, пресечь и наказать сразу же.

Повеселела наша реченька, заиграли её воды лучами солнечными. Рада она, что вовремя поняли её жители местные. Ведь нельзя нарушать законы вековые, нельзя им врозь по жизни идти.

Сказка ложь, да в ней намёк. Добрым людям и природе урок!

*Дарья Толоконникова*

*МБОУ СОШ №5, 9 кл.*

*г. Новочеркасск*

*Лауреат 3 степени*

## **ГРАНАДА**

Сказка. Гранада – неповторимый город. В него сразу веришь, а когда покидаешь, приходит изумление – тем, что сказка существует, и она просто здесь, на глазах, под ногами, в руках и лёгких. Не один народ стал частью здешней истории, не одна культура сплела причудливую красоту, уловимую только сердцем.

Арабы – этот город принадлежит и им. Арабские улицы, близкие к историческому центру, полны чайных, кондитерских, кафе и ресторанов. Но все они совсем другие. Отличные от привычных для нас. В них нет ничего того, что можно назвать «конфетным» или «выставочным». Они равны себе, этим местам не нужна реклама.

Альбасин. Фонтаны, скрытые от посторонних глаз маленькие кармен

(сады) и итальянское мороженое. Запутанные calles и уютные plazas, выложенные камнями сотни лет назад. Ни один смертный, уловивший драгоценную, редкую атмосферу Альбасина, не забудет её.

Запахи. Ими пропитаны улицы арабского квартала. Благовония, приправы и чай – самая малая доля того, что складывает ароматический хор этих мест. Это похоже на голоса, они сливаются в одно целое, странное и непривычное, превращая хор в одноголосье.

Время. Оно будто остановилось здесь. Чудесные старинные дома, возвышающиеся над ними храмы и прекрасные мирадоры (видовые площадки) молчат и говорят одновременно. Они могут рассказать сотни историй, но их красота не вписывается в картину современного, преувеличенно быстрого мира. Это другая жизнь, другие ощущения, и царит над ними спокойствие веков. Альбасин не опустел и не умер, он живёт и меняется, но так, как ни одно место в мире. Он – вне времени.

Альгамбра. Что ж, это то, что нельзя не упомянуть – это неотъемлемая часть Гранады, часть её великой истории. Часть, перемешанная с историей арабов, их мудрых и властных халифов, их удивительного ландшафтного и архитектурного искусства. Ей посвящено не одно и не два произведения величайших, тех, с кем не тягаться многим, потому оставим это великолепие лучшим из лучших певцов.

Цыгане – полноправные жители города, наравне с испанцами. Сотни лет искавшие землю, которая даст плоды их трагичной истории, их яркой культуре и темпераменту, они пришли сюда. Их приход привнёс нечто своё – тёмное, затейливое, и заполнил собою улочки Сакромонте - их квартала, их дома, полного выбеленных пещер, приютивших на века своих кочевых обитателей.

Фламенко – цыганское искусство. Цыгане, этот неразгаданный, непонятый народ танцуют его, как никто. Они поют о драматичных судьбах своих предков, и эти хриплые голоса сливаются со стуком каблуков и отрывистым пеньем кастаньет.

Характерный ритм. Он ускоряется, переполняясь эмоциями. Здесь боль и гнев мешаются с бесконечной мудростью, слёзы – с безумным смехом, темперамент – с многолетней сдержанностью. Сводя с ума целый зал, яркие юбки взмётываются чаще и быстрее, хлопки, подстрекающие ускоряющийся чёткий стук, невозмутимо держат ритм, и, наконец, край одной из юбок приподнимается, уступая внимание открывшимся щиколоткам. Умолкает хриплое пение, взлетев на высокую оборвавшуюся ноту, уступают остальные танцовщицы центр сцены, и оставшаяся, будто обезумевшая, отбивает цыганскую чечётку. С каким-то упрямством, характерным, непреодолимым, она ведёт свою линию, поддерживаемая только ритмичными хлопками сидящих, и заставляет замереть – неподвижны замороженные глаза, напрягается тело и останавливается дыхание. Ничего и никого не остаётся вокруг кроме танцующей, с каким-то удивительным непередаваемым упорством, почти ожесточением, ведущей свою роль, пока стук не учащается до невероятного... Резкий гитарный аккорд – и она останавливается с победным тремоло кастаньет. Она рассказала свою историю.

Память, сквозящая в камнях пыльной дороги, зелёных извилистых оливах. Она – основа искусства фламенко, она делает его заслуживающим того, чтобы посвятить ему целую жизнь. Память – то, что дарит Гранада, и то, что сохраняет её в сердцах навсегда.

## **ЧЕТЫРНАДЦАТЬ ПИСЕМ В МАРСЕЛЬ.**

(Приведены письмо первое, второе, четвёртое, пятое, десятое, четырнадцатое)

***Письмо первое.***

Наконец-то я собралась написать тебе письмо. Прости, милый Дени, что раньше не взялась, времени совсем не было. Как специально: после того, как ты уехал на курсы, появилось пугающее количество работы.

Сейчас вечер, почти девять часов, и люди за окном уже двигаются то-ропливее, а точнее, не люди, а просто ноги – ты знаешь, из моего полуподвальчика только их и видно. Так вот, сейчас количество обуви заметно уменьшилось, только ещё кокетливые девичьи туфельки рядом с вычищенными мужскими ботинками возвращаются со свиданий, а я сижу и вспоминаю, как мы с тобой гуляли по тенистым аллеям парка, а когда все уже расходились – и Франс, и Николь, и даже Мишель, – ты провожал меня домой. И я, уже в комнате, на моём ветхом деревянном мольберте, который, верно, помнит ещё всемирный потоп, пыталась зарисовать упоительно ароматный воздух, и пение ранних в этом году птах, и глубокий синий цвет неба, будто дышащего спокойной и в то же время радостной весной. А ты, ты помнишь всё это? Если забудешь, свистни, я тогда сяду на первый же поезд и приеду к тебе, и Мишеля захвачу, и Франс, и Николь, и тогда тебе придётся отбиваться от кучи радостных объятий и огромной горы подарков, которые... (тщательно заштриховано).

Кстати, вчера, шагая по каменной кладке нашей старой городской площади домой, я увидела девочку. Конечно, в этом нет ничего примечательного, или, скорее, не было бы, будь ребёнок сыт или хотя бы одет, но эта девочка... На этой крохе, а на вид ей лет шесть, ничего, кроме старой рваной полоски ткани в районе пупка не было, даже нижнего белья, а сама она, кажется, настолько худая, что, если сложить мои руки от локтя до запястья, объём их вместе будет примерно таким же, как её живот. Щёки впалые, глаза даже не несчастные, а обезумевшие – это в самом деле... грустно и страшно.

Я привела малышку к себе. Она не помнит даже, как её зовут, про дом я и спрашивать не стала – девочка явно уже очень давно живёт на улице. Пусть ребёнок отоспится, и мы вместе выберем ей имя.

Сейчас малышка лежит сзади меня, на кушетке – она, не девочка, кушетка, раньше всё время мешалась под ногами, а квартирка моя, ты знаешь, не такая и большая. Правда, теперь и речи не может быть, чтобы отдать эту развалюшку на четырёх ножках – и хорошо, я бы за ней скучала.

Думаю, я смогу прокормить этого ребёнка – на всякий случай я поговорила с Мишелем и Николь, они согласились брать девочку, когда у меня будут перебои со средствами. Говорят, что такие дела не решаются быстро, но уж такой выбор передо мной – забирать к себе жить, или сочувствовать, позволяя помирать с голоду... Ну нет, спасибо.

В детстве, помню, я страшно боялась иметь детей – то-то обрадовалась бы, узнав, что всего лишь соберусь воспитывать маленькую незнакомку. Не нужно больно рожать, и мамой тебя называть не будут... Сейчас, конечно, у меня другое мнение на этот счёт. Свой ребёнок – это чудесно, только бы быть к его рождению готовым внутренне.

У меня внутри такая странная уверенность, что я поступаю правильно. Никаких сомнений – я не смогла бы оставить её на улице. Что ж, теперь у меня появится соседка.

На улице уже стремительно темнеет. Довольно рано, странно. Но всё же у меня вчера перегорела лампочка, так что, пожалуй, надо заканчивать.

Очень скучаю, правда, очень-очень. Возвращайся скорее. Как там, в Марсе-



ле?

Твой друг на веки вечные (и даже на те три месяца, пока тебя нет) - Мари.

### *Письмо второе.*

Только что прочитала твой ответ. Ты пишешь, что ничего не забыл, но всё равно страшно рад был бы видеть и меня, и Мишеля, и Франс с Николь, что очень скучаешь и хочешь увидеть девчушку. Она, кстати, проспала без перерыва два дня, и я её понимаю – так, как может понимать человек, не побывавший и искренне надеющийся не побывать в её шкуре. Проснувшись, малышка даже ничего не спросила – по крайней мере, первые десять минут она только лишь оглядывалась вокруг, так что я сама начала разговор - вкратце объяснила, как она здесь оказалась, и спросила, не против ли она жить у меня. Ответ последовал неожиданный: «Если вы хороший человек». Так серьёзно это было сказано, что я изумилась – то есть, конечно, всё понятно, но это настолько нетипично, я думаю, для ребёнка, который долго жил неизвестно где и которому теперь предлагают тёплый дом и еду... Впрочем, какая разница - её ответ мне очень понравился и, в свою очередь, ответила я ей предложением самой для себя это решить, понаблюдав за моим поведением. Кажется, это предложение её удовлетворило, да и я ей вроде показалась не такой уж и плохой.

Зовут её теперь Рене – нам обеим понравилось это имя: простое, но очаровательное совершенно, похоже на коричневое платье с белым фартуком и воротничком. Наверное, нужно бы оформить ей свидетельство о рождении, гражданство и всё такое, но это такая морока, а сейчас снова неожиданный вал всяких бумаг на работе – надо успеть сделать и то, и это, и ещё вон то, а пожалуй, и ту штуку доделать бы неплохо, - так что придётся подождать с этим.

Я вот подумала хорошенько, что сделать, чтобы девочка почувствовала себя в безопасности и вернулась к нормальной жизни – сейчас бедный ребёнок помнит про себя только то, что любит пряники. В результате решила завтра с ней сходить вместе сфотографироваться и фотографии на стенах развесить. Чтобы она могла взглянуть на фотографии и вспомнить, что рядом есть кто-то, кто ей поможет и поддержит. Надеюсь, к этим фотографиям добавятся и другие, с другими людьми.

А ещё я устрою ей уголок там, где она спит – пусть она оформит его, как захочет, развесит рисунки, позаписывает какие-то мысли. Только вот портрет Дамы – да, тот, который иногда кажется мне живым, - вот, эту загадочную леди, пожалуй, придётся перевесить. Надеюсь, она не слишком будет возражать. Во всяком случае, это единственное украшение моего жилища, и я надеюсь, что она окажется именно настолько великодушной, насколько нужно, чтобы переселиться на соседнюю стенку.

Снова понастроила множество планов, не в силах ограничить свои мечты. Кстати, ты просишь в своём письме совета насчёт чересчур... придиричвого преподавателя. Знаешь, я думаю, он несчастлив, если так старается показать другим, какое превосходство он над ними имеет благодаря посту, который занимает. Хотя, в самом деле, ты и сам понимаешь, что пост преподавателя невероятно трудоёмкий.

Думаю, что-то в том твоём сочинении сильно задело его – скорее всего, размышления об утопическом всеобщем равенстве. Мне-то ведь тоже так хочется, но, пока мы не станем любить друг друга и не избавимся от кучи из-

лишеств, благодаря которым получается, что четверть людей на огромной Земле получает всё, а остальные – то, что остаётся, проще говоря, слишком много людей не получают ничего, вряд ли что-нибудь выйдет. Пойми его, Дени, и постарайся вести себя с ним как можно аккуратнее. Да, и ещё: ты ведь сам написал, что скоро у него день рождения? Вот и договорись с однокурсниками, преподнесите ему что-нибудь, аудиторию украсьте. Ну, думаю, ты что-то да придумашь.

Желаю тебе удачи, сам знаешь, что желаю. Мари.

### ***Письмо четвёртое.***

Пишу тебе сейчас, сидя на крыше, а вокруг – едва слышный шелест дождя. Думаю, вот-вот придётся спускаться вниз, потому что макушка у меня уже мокрая – письмо пока не затрагивает, я ведь, получается, прикрываю его головой.

Сейчас чудесный закат – два гигантских, мудрых, немного седых – одно нежной сиренью, а другое сияющим персиковым, – облака напозли друг на друга, а между ними нестерпимо ярко вспыхивает розовым – прощается – солнце. А ещё дует нежный ветерок, разнося в вечернем тёплом воздухе аромат дождя, смешанный из запаха мокрого асфальта, тихо остывающего после жаркого дня, влажной листвы и чистоты. Дождь идёт – вернее, накрапывает, правда, с нарастающей силой, – из туч, сгустившихся слева и сзади от меня, – 157 -

тёмных и сердитых, переходящих в красивую голубизну, а потом – в вышеописанный закат впереди. Так хорошо наблюдать за крапушками-каплями, падающими на крышу и тут же испаряемыми тёплым воздухом, чтобы уступить место новым.

Но, пожалуй, я всё же спущусь вниз и продолжу письмо там, потому что капли начинают размывать буквы, а самая сердитая туча подходит всё ближе.

Вот, пишу эти слова уже дома, за столом. Правда, много времени прошло с той минуты, когда я спустилась с крыши и зашла в квартирку – ты ведь знаешь, время имеет порой свойство утекать незаметно. Умыться, порисовать с Рене, доделать кое-что на работу... И вот, прошло целых два часа, прежде чем я смогла сесть на свой старенький стул и дописать письмо.

Кстати, дождя, кажется, всё же не было – в суете ведь забываешь смотреть в окошко, а там, хоть и видный довольно смутно, но всё же, кажется, совсем сухой асфальт. На всякий случай даже высунула свои веснушки вместе с носом на улицу – нет, пахнет только летней ночью, этот пьянящий, головокружительный запах ни с чем не спутаешь.

Дени, ты так мало пишешь о себе, а я о себе всё болтаю и болтаю. Как тебе новые знакомые? Мне кажется, ты с ними сошёлся, я чувствую это по твоим письмам, но ты почему-то не говоришь о них совсем. Просто в своём последнем письме ты так мало пишешь о себе и задаёшь так много вопросов обо мне, что я даже не знаю, как на всех них ответить.

Что о Рене, она в порядке. С удовольствием общается с компанией, особенно с Мишелем, и удивляет всех независимыми и зачастую интересными суждениями. Я её сегодня учила готовить луковый суп – он чуть подгорел, правда, но получился очень неплохим.

Я же наконец взяла в руки «Маленького принца» Экзюпери. Много прочитать не удалось, так как скучающая Рене требовала, чтобы я с ней по-

рисовала – это когда она диктует, что и где рисовать, а я рисую, и получается забавная чушь, над которой мы вместе хохочем. Тебе бы это развлечение точно понравилось. Возвращайся скорее, мы тебя очень ждём, ты знаешь. Поклонница Детских Рисунков, которая тебя ждёт, а ещё передаёт привет от маленькой и по-детски категоричной воспитанницы привет.

### *Письмо пятое.*

Так хорошо, что ты рассказал мне о Поле, Анн, двойняшках Жаке и Жаклин. Я бы с удовольствием сама с ними пообщалась, прочитав все твои яркие описания, а пока – передавай им привет.

Надо же, ты тоже задумываешься об этом. Об обаянии. Ты пишешь, что я, например, притягиваю дружелюбием, и как будто свечусь изнутри, когда делаю что-то хорошее. Спасибо тебе, милый Дени, тем более о тебе я могу без доли сомнения сказать то же самое.

А я говорила об этом с Франс и Николь. Франс уверена, что обаяние – в чистой, беспримесной доброте и бескорыстии, когда ты счастлив, и хочешь, чтобы и окружающие тебя люди были счастливы. Николь долго колебалась, как она объяснила, конвертировала мысли в слова, прежде чем ответить. Для неё человек обаятельный – естественный, искренний, честный с собой и другими. Я же согласна с обоими определениями.

Кстати, хотела рассказать про одну очень забавную встречу, произошедшую сегодня утром. Такое со мной впервые.

Как обычно, в семь часов – ты знаешь, на работу мне к девяти, – я направилась в булочную, купить хлеба для себя и для Рене. Когда я вошла, внутри была очередь из четырёх человек – трое из них мне знакомы. Мы обменялись приветствиями и снова занялись каждый своим делом, так что я получила возможность вдоволь рассмотреть единственного здесь незнакомо-го мне посетителя – симпатичную девушку моего возраста, с гладкими русыми волосами длиной чуть выше плеч, обрамляющими милое веснушчатое личико – словом, она мне очень понравилось. В её плетёной корзинке, точно такой же, как та, с которой я хожу за покупками, у неё свернулся маленький и ужасно пушистый – точно одуванчик, когда он седеет и облетает от дуновения озорного ветра, – котёнок, только вовсе не седой, а нежно-рыжий. Я улыбнулась, решив, совершенно логично, что девушка несёт его к ветеринару, но не успела я задаться вопросом, куда она, собственно, собирается класть хлеб, как она действительно едва не опустила туда хрустящий румяный багет. Едва – потому, что я в тот же самый момент потянулась погладить котёнка, и наши руки столкнулись. Я отдернула руку, а незнакомка подняла недоуменный взор на меня и сразу же посмотрела вниз, в корзинку. Увиденное её явно изумило; впечатление было такое, будто она в первый раз видит это крохотное рыжее создание. Она даже чуть не выронила корзинку, но взяла себя в руки и улыбнулась мне. В её глазах я заметила вопрос, на который я успела ответить прежде, чем он слетел с её губ:

- Это не мой. Я думала, это ваш, хотела погладить. – Я тоже улыбнулась, искренне желая сгладить неловкость. Но девушка не успела ответить – зашедшие люди выстраивались в очередь, и мы им явно мешали, так что они поступили очень практично – банально вытеснили незнакомку с котёнком, писк которого я услышала в районе двери – видимо, малыш проснулся. Я купила свои два багета и вышла на улицу, а прямо за углом нос к носу столкнулась с той самой девушкой из магазина. Она засмеялась.

- Извините, что не поблагодарила вас в булочной. Неловко получилось. – Она снова засмеялась. – Такой хороший, маленький. Думаю, я оставлю его себе.

Я тоже улыбнулась, поддавшись обаянию новой знакомой.

- Не надо на «вы», просто Мари. А вас как зовут?

Она улыбнулась.

- Просто Полетт. А это точно не ваш котёнок? А если не ваш, я его заберу, да? – Я поспешно уверила её в том, что буду рада, если она оставит его себе.

Мы, сказала я, с ним знакомы недолго (в точности шесть минут), но, полагаю, он заслуживает такой милости. Она рассмеялась.

Чудное имя, правда? Похоже одновременно на зефир, воздушное, пушистое облако и на завитушку. А Дени – имя тёмно-голубое. Красивое.

Дальше мы разговорились, и Полетт понравилась мне ещё больше, чем сначала. Она как раз такая, какой, по-моему, и согласно мнению Николь и Франс, должна быть обаятельная личность – искренняя, лёгкая и естественная. Ещё, кстати, страшно рассеянная, насколько я поняла из её рассказов, но это мило.

Так, ладно, пора заканчивать, а то, боюсь, тебе надоест читать, хоть ты и уверяешь, что всегда готов слушать меня сколько угодно.

Компания передаёт тебе привет, всей четвёркой, а малышка присоединяется. Удачи тебе и хорошей погоды.

### *Письмо десятое.*

Наконец-то мы встретились, до сих пор чувствую себя так радостно, будто только что увидела тебя. Я говорила, что мне нравится цвет твоих глаз? Такой дивный синий.

Вспоминая твои описания Жак и Жаклин, Аннет и Поля, удивляюсь, какие они были точные.

Аннет – просто чудо. Такая спокойная, сероглазая, вся в неповторимых аккуратных кудряшках, а ещё потрясающе умеет чувствовать состояние человека. Знаешь, какими были её первые сказанные мне слова? «Боже мой, всегда мечтала о таком же зелёном цвете глаз», и это – как раз в момент, когда я почувствовала себя рядом с ней просто гадким утёнком. Мы очень подружились, и с Жаком, Жаклин и Полем – тоже. Мишелю, по-моему, очень импонировал Жак – они чем-то похожи. Очень забавно было наблюдать за их долгими «умными» беседами, превращающимися в горячие дискуссии – будто глядишь на человека, который смотрится в зеркало, и не поймёт, что это он, а не шкаф неподалёку. Вот так запутанно.

Хочешь узнать, какое занятие было одним из моих самых любимых – спроси у Жаклин, потому что едва не больше всего я полюбила расчёсывать её потрясающие волосы, такие мягкие, длинные и тяжёлые, что дыхание перехватывает, когда перебираешь их.

А видел бы ты Рене, когда я рассказала, что её рисунки висят у тебя на почётном месте на кровати! Она просто прыгала, и теперь не выпускает из рук карандаш.

Между прочим, Франс и Николь, уже несколько не расстроенные, закидали меня с Мишелем вопросами о том, понравились ли тебе подарки. Я ведь, как и предполагала, везла целую гору подарков, спасибо Мишелю, что он, как истинный джентльмен, взвалил на себя больше половины. Вот, и я им отвечала – да-да, несколько раз, особенно Франс беспокоилась – что тебе все подарки ужасно понравились, пока не почувствовала, что вот-вот сойду с ума.

А ещё мы с Рене сегодня пробовали квас – русский напиток. Нам его бесплатно дали в молочной, такую умильную мордашку состроила эта маленькая пройдоха, я даже сказать ничего не успела. Ох и девчонка.

Полетт после моих рассказов приуныла – все только и спрашивают, что о тебе, а она с тобой даже не знакома, только что заочно. Я её утешила, уверив, что вы подружитесь – думаю, так и будет.

Кстати, Мишель мне кое-что сказал по секрету... Но нет, это правда секрет, так что я буду держаться до конца и помучаю тебя ещё немного. Вообще, в мире так много удивительного, что странно, что многие люди этого не замечают. Вот, например, птица летит. Это же потрясающе! Физики станут твердить мне о нудных законах, но я-то знаю – все эти законы придуманы только для того, чтобы мы смогли как следует закрыться и запахнуться в тёплое одеяло обыденности, вместо того, чтобы открыться навстречу свежему ветру жизни.

Например, вчера я своими глазами видела настоящее чудо – одна моя знакомая выпустила на волю неизвестную мне птицу со сломанным крылом, которую выходила. Птица недоверчиво вышла из клетки – то самое метафорическое одеяло – прижмурилась, пока открывали окно, махнула крылом раз, два и неожиданно легко оттолкнулась. Бывшая хозяйка – с нежностью, и я – с восторгом, высунулись из раскрытого нараспашку окна. Птица сделала взмах, ещё один, и будто окрепла – её полёт, который сначала был рваным, стал ровным, сильным, ликующим: она то взмывала на безумную высоту и казалось точкой, то камнем падала вниз и снова вверх, как пружина, а потом просто расправила крылья и ветер понёс её вперед, в её стихию – небо, ветер и радость дыхания свободы. Разве эта неповторимая, захлёбывающаяся, а потом просто большими глотками радость – не одно из самых прекрасных чудес? Я тоже, тоже хочу так полететь, и полечу, обязательно полечу!

Это ведь птица, возраят мне серьёзные, ответственные люди, которые имеют такой же, как сами они, серьёзный стабильный доход, квартиру и чемоданчик, плотно забитый бумагами. Но я возражу им: разве не такие же мы светлые, крылатые создания с кровью, текущей в жилах, и способностью радоваться? И ещё я скажу им, что их чемоданчики на самом деле пустые, потому что всё, что в них лежит – их же утраченные надежды, а они рассердятся и скажут, что там важный договор. А потом, быть может, после нашего разговора, они задумаются: зачем им этот договор? Доставит ли он им радость, подобную той, какую испытала птица вовремя этого своего полёта, глотка жизни после долгой задержки? И я от души надеюсь, что они всё сами поймут.

Лети!

Мари.

### *Письмо четырнадцатое.*

Дени, это моё последнее письмо к тебе, ты ведь вот-вот вернёшься – осталась всего неделя, даже чуточку меньше. Я хочу, чтобы это письмо было особенным.

Вот, что со мной произошло за это непродолжительное, но такое долгое без тебя время:

Во-первых, Рене. Эта девочка со мной именно произошла, и пусть это неграмотно, но это так. Мне страшно, когда я думаю, что было бы с ней, оставь я её там, где нашла... Я просто схожу с ума, когда думаю об этом. Но, слава Господу, она не будет дожидаться своей участи в каком-нибудь холодном тёмном закоулке крытого рынка. Я сделаю для этого всё, что смогу и даже то, что покажется невозможным. Она – как огонёк для меня и для тех, кого выбирает своими близкими. Рене – из тех людей, кто ясно видит свой путь и знает, чего хочет; я не могу представить даже, как я жила без неё, а

ведь прошло не так уж много – три месяца.

Во-вторых, Полетт. Она – огонёк также, но не такой, как Рене: нежный и мягкий, ласковый, и всё-таки ни капли не мягкотелый, Рене же огонёк яркий и творческий, бурный. Удивительно, что мы с Полетт встретились – таким чудным способом свела нас жизнь, помнишь? А как я удивилась, когда увидела её с Мишелем, просто смех разбирает, как представлю себя в ту минуту. Кажется, только её в нашей компании и не хватало.

Впрочем, нет, не хватает ещё двух честных и добрых молодых людей для моих чудесных Франс и Николь. Николь, кстати, стала немного мягче – её категоричность всегда становилась камнем преткновения для неё самой. А ещё, по-моему, она влюбилась в своего начальника – видел ли ты когда-нибудь, чтобы Николь, наша Николь краснела? А вот вернётся, заговори с ней об этом человеке – сам увидишь её розовые щёки.

Франс же в пятницу идёт на «деловую встречу» в маленькое кафе с одним из клиентов ветеринарной клиники – впрочем, нам она чистосердечно объяснила, что молодой человек ей очень нравится, как и его молодая овчарка, горячо любимой нашей Франсуазой породы – исландская. По описанию Франс, собака ласковая и потрясающе смелая: «Когда ей делали укол, она даже не тьякнула, только вздрогнула и так укоризненно посмотрела на меня, что медсестра не смогла делать укол второй раз – пришлось менять помощницу». А зовут это лохматое чудо – не молодого человека, разумеется, – Эдит. Красиво.

В-третьих – твои друзья, Жак, Жаклин, Поль и Аннет. Они совершенно очаровали меня.

Кстати, у меня ведь есть их адреса, и, передай им, я обязательно напишу. Пусть готовятся, боятся и ждут.

В-четвёртых, книги – о, я столько их прочитала: от Вальтера Скотта и Дюма до Экзюпери, о нём я тебе, помнится, писала. А ещё «Маленькие женщины» – чудо, а не книжка. Дала, кстати, Лизетта – она её очень любит. Вот, кажется, и всё... Но это мой список – но я обязательно, обязательно прочту твой, если он у тебя будет.

И ещё – я люблю тебя, и мне не страшно это говорить. Давно пора было произнести эти слова, но я берегла их, как драгоценность, как кисть для картины, которую я нарисовала в день нашей встречи. Да, хотела огоршить тебя в последний момент, как же иначе.

Твоя Мари.

*Дмитрий Карпенко*

*студия «Живое слово» ДДТ*

*г. Гуково*

*Диплом 2 степени*

## **ПОЧЕМУ Я НЕНАВИЖУ УТРО**

Довольно странно было бы задаваться подобным вопросом с вашей стороны. Но все, же подумайте - с чего бы мне? Думаю, ответ вы нашли быстро и легко - я школьник. И каждый божий день, ровно в половине шестого звонит эта «гадость». Будильник... Он может звенеть и в другое время - но я попросту не услышу, в то время как что поритмичнее - становится объектом моих возмущений уже на третий день. И так всегда.

Но нет, ни в коем случае не подумайте, что я не люблю утро, как таковое.

Разумеется, я, выпавшийся, отдохнувший и проснувшийся самостоятельно до рассвета – милейшее создание на планете, готовое любоваться первыми лучами солнца и осознавать всю прелесть и красоту момента. Любоваться изумрудно янтарным небом и слушать тихий шелест деревьев, внимать пению птиц... Вот только подобное случается крайне редко. Снова наступают трудовые будни. И каждое утро, ровно в 5.30 я показываю чудеса силы воли, буквально «магическую» выдержку. Но что с того? Таких как я еще пара тройка миллиардов. Возможно, что коэффициент нашей суммарной ненависти вполне мог бы уничтожить утро, будь оно живым существом. Однако, похоже, что ему повезло. Пусть живет себе. А что я? Советов куча. Начиная от маминых «ложись пораньше», и, заканчивая советами заняться глубокой медитацией от «продвинутых интернет - гуру». Только не работает это все.

В мире много вещей, достойных нашей ненависти. Объектом моей - стало утро. Не роковое утро 1- го сентября 1939 года, ставшего началом Второй Мировой. Обычное, буднее утро. Нет, я понимаю, что оно не в чем, не виновато. По факту оно и не может быть виноватым. Однако обстоятельства настроили нас друг против друга. Как мне бороться со столь непримиримым врагом?

*Татьяна Шмидт,  
МОУ СОШ №46, 11 кл.,  
г. Ростов-на-Дону  
Диплом 2 степени*

## **ЗАГЛЯНИТЕ К НАМ НА ОГОНЕК**

Ту-ру-ру-рум – трубил в рог герольд, созывая на праздник деревенских жителей. Те неспешно вылезали из домов, ёжась от колючего ветра и потуже запахивая полы плащей и курток.

На улице было скользко и холодно. Пахло луком и жареным на углях мясом. Со стороны таверны доносились пьяный хохот, крики и звон сдвигаемых кружек. Сквозь какофонию звуков прорывался чей-то хриплый голос, призывающий всех немедленно пойти на площадь.

Усталый герольд уронил рог в снег и громогласно высморкался, заткнув за пояс все трубы королевства разом. Он был сильно простужен, да и шутка ли: целый день провести на родине нынешнего правителя, объявляя торжество за торжеством...

- Граждане! Ровно семь лет прошло с тех пор, как наш славный король, да продлятся дни его вечно, совершил великий и беспримерный подвиг. Рискаю собой, государь победил мерзкого дракона, навсегда изгнал его отсюда и спас принцессу Лионеллу, чьи глаза сверкают ярче солнца, от неминуемой гибели. Ныне мы вспоминаем об этом в канун Нового года, вознося хвалу Господу за то, что дал свершиться подлинному чуду. И да здравствует король Пландер!

Народ зашумел, подхватывая последнюю фразу. Тотчас же от толпы отделились несколько человек в яркой одежде. Они прошли по площади, зажигая светильники и снимая покрывала с накрытых столов. Музыканты восторженно посмотрели на герольда, тот утомленно махнул им рукой. Праздник начался.

Улучив минутку, глашатай слез с помоста и отправился в таверну, что-

бы немного согреться. Там, в тишине и покое опустевшей комнаты, он вновь предался воспоминаниям. Давно, еще лет шесть назад, новоиспечённый король поведал слуге правдивую историю.

В пещере было жарко. Сквозь густой дым проступали очертания угловатых, странно неровных предметов. Планд наступил на один и испуганно ойкнул – ему показалось, что это человеческий череп. Запутавшись в большом мешке из-под картошки, парень напомнил себе о сокровищах, которых наверняка много в драконьем логове. Лишь бы хозяева не заметили пропажи...

Вдруг вдалеке вспыхнул красный свет. Визгливый голос, многократно усиленный эхом, заорал:

- Эй ты, вобла сушёная, чего копаешься? Мне что, вместо тебя посуду чистить?! У меня маникюр! А ну-ка заканчивай и марш переодеваться, костюм Снегурочки тебя ждет!

Дракониха (а это была она) ещё раз сердито полыхнула огнем и ушла куда-то.

Планд чуть не умер от страха. Он-то думал, что в новогоднюю ночь ящеров точно не будет дома. Улетят поохотиться, размять крылья, или чего там еще драконам надо...

Однако отступать было поздно. Только неудачливый грабитель спрятался за скальный выступ, как в пещеру ввалился дракон. Нет, не так, Дракон! Чешуйчатый, зелёный, размером с дом деревенского старосты... Даже голос у змея был какой-то значительный, заполняющий все отведенное ему пространство:

- Фрея, Фрея! Я нашел!

- Ну чего ты орешь, как наша истеричка-принцесса, милый? – отозвалась дракониха. - Снопик услышит, и весь сюрприз насмарку... Лучше покажи подарок мне.

Драконы склонились над каким-то продолговатым свёртком, пристально разглядывая его в полутьме пещеры. Наступила тишина, нарушаемая лишь звуком вырывающегося из их ноздрей пара.

- Сами отдадим или пусть Снегурка ему подарит? – театральным шепотом спросила мать.

- Ну, веру в сказки поддерживать нужно... Правда, Деда Мороза у нас нет, я не успел никого украсть...

- «Не успел» он, - передразнила жена, - да ты вообще о семье не думаешь, да тебя вечно дома не бывает, да ты... Оп-пачки! - тут она замолчала. – А к нам гости пожаловали!

Вскоре несчастный Планд был извлечён из-за скалы и поставлен на гору золотых слитков в центре пещеры. Вот что это были за странные предметы! «Хорошо хоть, не человеческие кости, - думал парень, - но меня все равно съедят, точно съедят!»

– Ну, и что с тобой делать... - задумчиво протянул дракон, словно бы услышав его мысли. – Да, ты зачем к нам залез? – спросил кто-то до ужаса писклявым голосом, будто пальцами водили по стеклу.

Дракониха встрепелась, пряча в кольцах хвоста новогодний подарок:

- Снопик, дорогуша! Почему ты здесь, где твоя няня?

- Линя готовит побег, - доложил сын.

- Вечно она глупостями занимается... Когда-нибудь я превращу её в крысу, и мне никто не помешает! А пока идите с девчонкой ёлку наряжать.

Дракончик завизжал и улетел в темноту, задевая боками стены.

Тем временем папа-дракон осмотрел пленника со всех сторон:



- Меча нет, доспехов тоже нет... Он просто вор, притом щупленький какой-то. Но на бульон пойдет...

Планд побледнел и стал медленно оседать на землю.

- Да шучу я, шучу, понимаешь? – быстро сказал ящер. - Вы, люди, на самом деле не очень вкусные, вас жевать трудно.

- Но отпустить его просто так мы тоже не можем, верно? – сказала Фрея. – Это не солидно. Лучше пусть он Дедом Морозом поработает.

И Планд работал. Да как работал! В комнате с усеянным сталактитами потолком он нашел тощую бледную принцессу, похищенную из дворца два года назад. Вместе они, переодевшись в костюмы Деда Мороза и Снегурочки, веселили Снопика, вместе бегали от его пышущей огнем мамыши и рассказывали разные истории...

В полночь дрожащая Лионелла вручила нетерпеливо прыгающему дракончику драгоценный золотой меч. Снопик раздулся от счастья, выпустил струйку дыма и помчался в угол пещеры – там у него был собственный маленький клад.

Вернувшись, малыш спросил:

- Пап, а Дед Мороз теперь будет жить у нас?

- Э-э, сынок... – задумался дракон, - ну я даже не знаю...

- Да на фиг он нам сдался? – воскликнула Фрея. – Он глупый и совершенно не помнит новогодних песен.

- Уууу, - угрожающе завыл дракончик и захлюпал носом. В пещере стало ещё жарче.

- Нет, Снопик! И вообще, иди спать! И не забудь почистить чешую! – мать крылом подтолкнула сына вперед.

- А ты, воришка, катись отсюда, пока жив!

Внезапно Планда осенило: украсть сокровища у драконов не получилось, но за Лионеллу тоже можно получить награду!

- А... А принцесса? – нерешительно пробормотал он.

- Что «принцесса»?

- Можно забрать ее с собой?

- Да забирай, - сказала дракониха, - от этой дуры все равно толку никакого. На улице уже светало. Внизу, под горой, мелькали огни - в новогоднюю ночь никто и не думал ложиться спать.

- Имейте в виду, еще раз вас здесь увижу – уши оборву! – сказал ящер людям, выпуская их из пещеры и заваливая вход камнем.

Вор и принцесса медленно пошли по дороге. Вдруг Лионелла мечтательно подняла к небу водянисто-голубые глаза.

- Теперь тебе придется на мне жениться, - протянула она, - а ещё нам дадут полкоролевства...

Как же он мог забыть об этом обычае! Планд даже застонал, глядя на тощую, как палка, принцессу, о чьем нелёгком характере ходили легенды.

- Ну, поцелуй же меня! – воскликнула девушка.

Чего только не сделаешь, чтобы стать королем...

**Фёдор Ушаков,**

*МБОУ СОШ № 11, 11 кл.*

*г. Новочеркасск*

*Диплом 2 степени*

## ВРЕДОНОСНАЯ МАШИНА

Проснувшись холодным мрачным утром, я ощутил слабость во всем теле. Голова гудела от переизбытка мыслей, ноги и руки мучительно болели, а туловище вообще не хотело шевелиться. Едва приподнявшись с кровати, я пошел на кухню приготовить себе бодрящий кофе. Да, все-таки работа над изобретением сводит меня частично с ума. Но сегодняшний день поставит точку в моих мучениях. Сегодня наступит не только важный день в моей жизни, но и знаменательное событие в истории человечества. Сегодня будет запущена первая в мире машина времени!

В девять часов утра раздался телефонный звонок. Взяв трубку, я услышал знакомый голос.

— Алло, доктор Васечник, это Филипп, студент с вашей кафедры. Вы предлагали сегодня встретиться.

— Да, да, помню, помню. Хорошо, приходите в одиннадцать часов по адресу: ул. Преображенского, квартира 13. Буду ждать.

Филипп Сев был одним из самых одаренных учеников, которых я знал. Он умел многое в свои юные годы. Как раз таких помощников требовало мое открытие. Кто-то должен зафиксировать мое перемещение во времени и в нужное время отключить машину от системы питания. В этом деле я мог доверять только ему.

Люблю пунктуальных людей. Именно таким являлся студент Сев. Даже время на часах толком не успел посмотреть, как в ту же секунду в квартире прозвенел дверной звонок. Да, в этом парне я не ошибся.

— Здравствуйте, доктор! Можно поинтересоваться, какое важное дело заставило вас назначить мне встречу в раннее субботнее утро?

— Здравствуй, Филипп! Ты проходи, не стесняйся, чувствуй себя как дома. Будешь чай или кофе со сливками?

— Да, не отказался бы от чая. Доктор, вы так и не ответили на мой вопрос.

— Прошу к столу, там я расскажу все подробности.

Через полчаса на огромном деревянном столе стояли две кружки ароматного красного чая, ваза с шоколадными конфетами и тарелка с вкусным домашним печеньем, которое испекла домработница Нина. Правда, в данный момент я отпустил ее к родственникам в деревню, чтобы "не мешалась под ногами".

— Итак, мой юный друг, излагаю тебе суть дела. За большой промежуток времени мной было создано одно очень интересное, но достаточно банальное изобретение. Я называю его "Машиной для путешествий в будущее". С его помощью можно осуществлять перемещения во времени на несколько столетий, а то и тысячелетий вперед.

— Ого, это невероятно! Как вам это удалось?

— Многолетние опыты и исследования не прошли даром, причем в мой проект вложили достаточно солидную сумму очень богатые и влиятельные люди. Предлагаю вам, мой уважаемый друг, сегодня испытать действие моей машины.

— Конечно, я согласен! Профессор, для какой цели вы создали этот проект?

— Безусловно, чтобы удовлетворить свое любопытство. Но данное изобретение долго не хотели финансировать. Пришлось придумать, что на машине можно осуществлять туристические поездки за баснословные деньги. И в мою задумку поверили, точнее, выделили нужную сумму. Вот теперь,

сегодня, мы сможем проверить мое чудо техники и мысли!

Приехав в секретную лабораторию, мы с Филиппом принялись за работу.

— Итак, мой друг, это генератор мощности, с его помощью мы сможем подключить нашу чудо-машину к источнику питания. После того, как мы запустим машину, нужно будет открыть портал, нажав на эту фиолетовую кнопку. Затем мы пройдем ко входу в портал и перейдем его. Мой дорогой приятель, я могу рассчитывать на тебя?

— Да, безусловно. Ведь мы будем вершить ход истории всего человечества, как можно отказаться от этого!

— Мне нравится твой энтузиазм, надеюсь, наша миссия окажется успешной. Ну что же, начнем!

— Начинаем!

Присоединив машину к источнику энергии, мы начали готовиться к своему перемещению.

— После того, как мы нажмем кнопку, будет необходимо выбрать, в какой год мы отправимся путешествовать.

— Профессор, а давайте-ка в 2042 год .

— Хорошо, как хочешь, вот с помощью того пульта нужно открыть портал, когда мы захотим обратно, возьми и не потеряй его. Введи на циферблате тот год, который тебе нужен. Начинаем открытие портала.

Выполнив все поручения, Сев подошел к воротам портала, где уже стоял я.

— Доктор, надеюсь, мы вернемся живыми.

— Я тоже на это надеюсь, друг мой, тоже надеюсь. А теперь приготовились, на счет раз, два, три прыгаем в ворота.

— Раз! Два! Три!

Портал закрылся так же быстро, как и был открыт.

...Открыв глаза, я начал приходить в себя. Увидев лежащего рядом Филиппа, я начал трясти его. Студент мигом очнулся, вертя головой по сторонам. Перед нами предстала ужасающая картина. Вокруг стояли полуразрушенные дома, вдали чернел густой дым, всюду валялись окровавленные трупы людей и животных, в воздухе царило ощущение ужаса и хаоса.

— Что здесь произошло!? Куда мы попали!? — воскликнул Сев.

— Не знаю, друг мой, не знаю. Нужно немедленно выяснить причину произошедшего.

— Бегите, бегите отсюда! — вдруг раздался женский голос.

Обернувшись назад, мы увидели лежащую на земле женщину.

— Уважаемая, извините, что тут произошло? Просто мы переместились из прошлого и пытаемся выяснить, что случилось. Возможно, мы смогли бы помочь!

— Слишком поздно что-либо узнавать, во всем виноваты сами люди.

Это они захотели перемещаться во времени, не думая, что изменят ход истории. Так это вы тот самый изобретатель "Машины для путешествий в будущее"?

— Да, это я, профессор Васечник.

— Вы обязаны уничтожить свою машину, она принесла только вред людям. Немедленно возвращайтесь в прошлое!

— Позвольте поинтересоваться, что же такое произошло?

— Ваши эксперименты со временем сыграли роковую роль. Учёные утверждают, что появились дыры в пространстве и времени, которые с ужасающей скоростью расширяются. Этот процесс уже не остановить. Все во-

круг стало меняться и постепенно разрушаться. Начался апокалипсис. Опомнитесь, спасите нашу планету!

Мы были совершенно ошеломлены таким поворотом событий. Быстро придя в себя, я нажал на пульт...

Переместившись в лабораторию, мы начали обдумывать план спасения будущего.

– Итак, я попытаюсь вернуться в прошлое на 10 лет назад, когда работа над машиной времени только начиналась и постараюсь переубедить самого себя отказаться от этой идеи, - размышлял я.

– У вас получится это сделать? – спросил студент, нервно покусывая губы.

– Я попытаюсь, но, увы, уже не смогу вернуться обратно. Обещай, друг мой, что сохранишь обо мне добрую память и постарайся в дальнейшем не допустить создания подобного аппарата, насколько это будет в твоих силах.

– Да, профессор, обещаю. Я буду всегда помнить о вас и о том, что нам довелось увидеть в обречённом нами же самими на гибель будущем.

– Спасибо, друг мой, большое спасибо. А теперь помоги мне переместиться в прошлое. Введи на циферблате 2000 год и нажми фиолетовую кнопку.

– Так точно, доктор. Прощайте!

– Прощай, друг мой, прощай! – крикнул я, ощущая, как неумолимый вихрь бесконечности уже затягивает меня в воронку времени...

...Совершив необходимые манипуляции с устройством, Сев проводил замороженным взглядом доктора Васечника, который отправился исправлять свои ошибки. Усталость и сон сморили юношу. Проснувшись через несколько часов, студент огляделся вокруг. Он был в той же самой лаборатории, но что-то здесь изменилось. Оправившись от оцепенения, Сев понял: вредоносной машины больше не было! «Ему удалось», - прошептал студент и молча вышел из опустевшей лаборатории...

***Вероника Доброквашина***

*МБОУ лицей №7, 10 кл.*

*г. Новочеркасск*

*Диплом 2 степени*

## **СВЯЗЬ**

### ***Скипетр силы***

Глава 2.

*Продолжаем разговор*

*«Кто первый, тот обгорелый. Кто второй, тот золотой»*

*Старая детская считалочка*

Лиза стояла под крышей, сосредоточенно высматривая среди прохожих людей Лешу. Они договорились встретиться сегодня в кафе с запоминающимся названием «Кафе». Сразу понятно, что у начальника сего заведения была скудная фантазия, раз он смог додуматься до такого банального названия. Но, конечно, название не привлекало должного внимания посетителей, поэтому «Кафе» пользовалось известностью как места для уединения. Обыч-

но в помещении не было больше пяти человек.

Шел проливной дождь, и одна капля, найдя лазейку в крыше, капнула Лизе на нос. Девочка смахнула воду. Неожиданно кто-то закрыл Лизе глаза ладонями. Нет, она не испугалась, Лиза не из трусливых. Особенно, когда она знала, что это Леша. Только он таким образом с ней здоровался. Да и ладони были его – большие и мягкие, приятные на ощупь. Лиза улыбнулась.

– Я уж думала ты не придешь. Испугаешься дождя и все такое.

– Ты очень плохо обо мне думаешь, – засмеялся Леша, убирая ладони и поворачивая Лизу к себе. – Я же человек-слово. Если сказал, что приду, значит, приду.

– Да, и пунктуальность тебе не важна. Если опаздываешь, то тебя ничего не остановит, – с легким укором сказала Лиза.

– Я опоздал всего на пять минут!

– Да, на пять минут. Пять раз по пять минут.

Леша улыбнулся своей самой обворожительной улыбкой. Это было его секретное оружие. Обычно, после такой улыбки девушки прощали все – и получасовые опоздания, и улыбки другим особам женского пола, и неудачно сказанные комплименты. Ну, практически все девушки. Кроме Лизы. Она была уникальна, если можно так сказать. С ней Леше было комфортно. Она понимала его, он понимал ее. Иногда им не нужны были даже слова, достаточно было лишь одного взгляда. Удивительно, ведь в первый раз они увидели друг друга во сне всего две недели назад, а теперь не разлучаются.

– Перестань так улыбаться, не лошадь, – мгновенно отрезала Лиза. – Почему без зонта? Промок весь. Посмотри, на тебе места сухого нет. Такое впечатление, тебя сначала окунули в чан с водой, а потом принесли сюда.

– Ты чудо, Лиза! Экстрасенс просто! Как догадалась? – засмеялся Леша.

– Ну Леша-а-а, перестань! – Лиза оставалась серьезной. – Вот смотри мне, заболеешь, сляжешь с воспалением легких, а я тебе бульоны в баночке носить не буду.

– Конечно, ты же их не сваришь, – пошутил Леша, за что получил хороший подзатыльник. – Ай, больно же!

– Пошли, чудо. Я тебя сушить буду.

– А кафе?

– Кафе я тебе дома устрою. Чай, печенье, шоколад – все, как в высшем свете. Устроит?

– Вполне, – засмеялся Леша. Лиза улыбнулась, показывая, что уже не сердится. Девочка раскрыла зонт, и ребята двинулись в сторону Лизиного дома.

Из кафе вышла женщина. Она долго смотрела им в след, пока ребята не скрылись из виду. Потом женщина достала из кармана зеркальце и провела по серебряной оправе пальцем. Через пару секунд на зеркальце, вместо отражения женщины, вспыхнуло изображение лица Вероники.

– Сегодня мы заберем их, – коротко сказала Василиса. Вероника кивнула. – Первым Алексея, затем Лизавету. Приедем завтра.

– Да, хорошо. Постарайтесь без особых жертв. Два года назад одной мамочке стало плохо. О школе едва не стало известно. Мы еле выпутались.

– Она оказалась чересчур устойчивая! – гневно сказала Василиса. – Мы столько образов в нее вложили, а она в никакую. Наверное, потому и Света такая сильная, что у матери был щит.

– Да, я знаю. Но все равно, попытайтесь без приключений. Как дела у остальных?

– Через час Соня с Артуром забирают Дениса. Полину и Игоря уже забрали, движутся по направлению к нам. Сегодня вечером мы все встретимся и от-

правимся в школу.

– Удачи, – сказала Вероника, и в зеркале снова воцарилось отражение Василисы. Бывшая царевна убрала зеркальце в сумку и пошла к машине, стоявшей неподалеку.

\*\*\*

Лешу всегда поражало, сколько энергии может быть в Лизе. Как эта хрупкая на вид девушка может успевать столько много дел одновременно? Вручив Леше одежду старшего брата (сам брат ушел в армию), Лиза уже загрузила мокрую одежду Лешу в стиральную машину, а сама бегала по квартире в поисках фена. Фен же как сквозь землю провалился. Лиза ясно помнила, как утром сушила им волосы, а потом... потом провал в памяти. Куда был положен фен, никому не известно. Наконец, пропажа была обнаружена на стиральной машине. Лиза взвыла. Как она могла его не заметить?

– Ну как, нашла? – в дверях ванной стоял Леша, облокотившись об косяк.

– Да, нашла, держи, – Лиза протянула ему фен. – Розетка там. Включать на эту кнопочку. А я пойду, сделаю обещанный чай.

Леша кивнул и вошел в ванную. Лиза же отправилась на кухню. Сначала фен молчал, и это настораживало Лизу. Но потом она успокоилась, услышав из ванной оглушительный крик:

– А-а-а, у меня вскочил прыщ!

\*\*\*

Они сидели на кухне, и пили горячий чай. Чай приятно обжигал горло, наполняя тело теплотой. Леша жмурился, делая новый глоток. Лиза была уверена, что это не от удовольствия, а от того, что чай горячий. Но что делаешь, когда тебя с детства приучили в чай наливать кипяток?

– Чай вкусный, – сказал Леша. – Никогда такой не пробовал.

– Если ты хотел сделать комплимент, то он улетел в молоко. Чай обычный, черный, фирма «Ахмад». К тому же, безумно горячий. Ты обжег язык и говоришь через силу.

– Тебе невозможно сделать комплимент! – засмеялся Леша. – Ты мгновенно их отбрасываешь.

– Нет, – засмеялась Лиза. – Я просто не люблю их, вот и все.

– Мне казалось, все девушки любят комплименты, – Леша поставил кружку перед собой и потянулся к Лизе. – Почему же ты...

Леша не успел договорить, потому что неожиданно для всех задел кружку животом, она перевернулась, и горячий чай потек прямо на Лизу.

«Нет, нет, нет, – пронеслось в мыслях у девушки. – Не хочу, остановись, остановись!»

В эту самую секунду, под взглядом Лизы, вода перестала течь. Лиза вскочила со стула, уронив его, и отпрыгнула к холодильнику. Чай снова потек по столу, и, дойдя до края, отправился познавать все прелести паркета. От испуга Лиза часто дышала, ее сердце билось быстро-быстро.

– Извини! – закричал Леша, вскакивая со стула и подбегая к девушке. – Я не хотел, честно!

– Все нормально, успокойся. Я очень быстро встала и уронила стул, – спокойно сказала Лиза, поднимая стул. – Просто нужно вытереть лужу.

– Да, но ты остановила воду, я сам видел, – сказал Леша, наблюдая за тем, как Лиза вытирает сладкое пятно.

– Что за бред? – засмеялась Лиза. – Я обычный человек, а ты насмотрелся фантастики.

– Но я сам видел... – возразил Леша, но был прерван Лизой.

– Запомни, тебе показалось. Это все последствия болезни, я уверена. Ничего не было.

Леша согласился лишь для того, чтобы закончить спор. На самом же деле, он был твердо уверен в своих словах. Такой уж он был человек – верил во все фантастическое и ненормальное. Собственная жизнь казалась ему ужасно скучной и однообразной. То ли дело жизнь волшебников, того же Гарри Поттера: ходишь на волшебные уроки, ухаживаешь за магическими животными, можешь сделать все, что угодно по одному взмаху волшебной палочки... Вот это жизнь! И Леше всегда хотелось точно так же, но Гарри Поттер оставался на страницах книги или экране телевизора, а вместе с ним все волшебство. И теперь, столкнувшись с волшебством лично, Леша не мог поверить в спокойствие Лизы. Как так: обладаешь волшебной силой и отрицаешь это! Ведь так нельзя. А может, Лиза просто не хочет афишировать это, чтобы не привлекать внимание? Тогда почему она не доверяет ему? Правильно, а почему она должна? Они знакомы всего ничего, разве неделя срок для открытия своих самых сокровенных тайн?

Вот такие мысли посещали белокурую голову нашего героя.

\*\*\*

В кабинет директора школы «Навеки» постучали, тихо, но очень настойчиво. Директор поднял глаза на дверь, и та, в свою очередь, распахнулась. За дверью стояла девушка лет 15-ти. Одетая она была в легкий сарафан желтого цвета, в её темно-русые волосы был вколот цветок только что сорванного подсолнуха. Она смотрела на Веронику своими каре-зелеными глазами и молчала, словно ждала ответ на свой незаданный вопрос. Её волосы локонами спускались по плечам, но совершенно не двигались, даже если девушка мотала головой.

– Экспериментируешь с цветами? – спросила Вероника, указывая на подсолнух. Девушка пожала плечами.

– Просто люблю живые цветы, – девушка подошла ближе. – И не люблю, когда они вянут.

– Похвально. Вчера весь день время замедляло свой ход, а то и вовсе останавливалось. Ты ничего не хочешь мне рассказать?

– А что рассказывать? – спокойно спросила девушка. – Я экспериментировала с цветами, но почему-то я не могу замкнуть время только для одного предмета, останавливается все вокруг.

– Странная проблема, обычно у всех начинающих все наоборот. А ты способна подчинить себе время полностью. Это говорит о твоих силах, они не самые заурядные. Но ты ведь помнишь...

– Да-да, не вмешиваться в ход времени, не злоупотреблять прошлым и не заглядывать в будущее! – гневно перебила девушка. – У меня все равно не получается! Смысл управлять временем, если все равно ничего нельзя!

– Смысл связиста в том, чтобы помогать другим и не задумываться о себе, – Вероника не обратила никакого внимания на тон своей юной собеседницы. – Тебе ли, Сандра, этого не знать?

– Я знаю все о связистах. И о парах. И двойниках. Но этого недостаточно, чтобы узнать то, зачем я пришла.

Воцарилась тишина. Сандра нервно перестукивала ритм пальцами по столешнице, а Вероника заполняла бумаги. Через несколько минут директриса протянула девушке два бланка, заполненных мелким-мелким почерком.

Сандра прекрасно знала, что это такое: личные дела. Поэтому она начала чи-

тать.

«Денис Евгеньевич Веретельников.

Дата рождения, возраст: 9.12.1996, 15 лет

Связист-партнер: Александра Ивановна Романова.

Силовые качества: энергетический вампир, способен поглощать и отдавать любую энергию, но пользоваться ею не в его силах. При получении испытывает чувство насыщения, эйфории.

Рекомендации: при должном обучении способен расширять сферу получения энергии. В бою может быть крайне полезен, т.е. способен лишить врага его силы. В работе связиста может забирать различные воспоминания и/или создавать новые. Последний пункт возможен после курса обучения.

Дополнительно: при поступлении в школу внешних проблем не вызвано.»  
Сандра внимательно прочитала. Вот что хотела сказать ей Вероника: «внешних проблем не вызвано». В этом вся их директриса, в её правилах доходить до всего самому. А они, учителя, лишь направляют их в нужном направлении.

Александра посмотрела на второй лист. Так и есть, это ее личное дело.

«Александра Ивановна Романова.

Дата рождения, возраст: 9.12.1996, 15 лет

Связист-партнер: Денис Евгеньевич Воронцов.

Силовые качества: хронокинез, с явно выраженным родственным усилением. Девушке гораздо легче заморозить все время в мире, чем заставить не завянуть один цветок. Способна прочитывать генеалогическое древо человека. С легкостью просматривает воспоминания.

Рекомендации: при должном обучении может стать талантливым хроником. В работе связиста с легкостью сможет возвращать чувства, а также создавать условия.

Дополнительно: выросла в школе. С детства знакома с курсом связистов.»

– Родственное усиление? – задумчиво спросила Сандра. – Это из-за мамы?

– Честно? Я не уверена. Да, ты исключение из правил, родилась у связиста, что бывает крайне редко, но у твоей матери метеокинез, а ты управляешь временем. Это говорит о том, что ты производишь от хроников. К сожалению, сила имеет свойство наследоваться.

– Например? Кто мои предки?

– Я знала не много действительно талантливых хроников, но не факт, что среди них есть твой родственник. Я думаю, ты сама придешь к ответу на свой вопрос.

– Сама?

– Ты читала свои качества, они помогут тебе. Буду откровенна с тобой, Сандра, ты одна из самых талантливых в нашей школе. По силе с тобой может сравниться лишь Лиза, твоя сокурница.

– А она? Тоже хроник, как я?

– Нет, она внушитель. Но безумно сильный. Заставляет все вокруг идти так, как хочется ей. Она бы и не встретила бы никогда со своим партнером, если бы он не пересилил.

– В смысле? Как это? Разве встречу можно отменить?

– Она одиночка, ни с кем не общалась и не хотела. Вот и оттягивала от себя Алексея. Они жили в одном городе, но Лиза до того замкнулась в себе, что они не могли встретиться. Дело даже доходило до того, что они должны были прийти в одну школу на конкурс, но Леше стало плохо, и он не пришел.

Это все из-за Лизы. А вот ему наоборот хотелось найти все понимающего че-



ловека. Вот они и встретились во сне. Он этого захотел.

– И тогда она поняла, что он нужен ей?

– Верно. Ты сама знаешь, что чувствует связист при первой встрече.

– Да, помню. словно мир перевернулся, и существует лишь двое, а ты знаешь этого, второго, всю жизнь. И вам не хочется расставаться.

– Именно так. Мне кажется, это все, что ты хотела узнать. Можешь идти.

– Да, спасибо, до свидания, - Сандра встала со стула и направилась к выходу.

Дверь перед девушкой распахнулась, и как только Сандра вышла из комнаты, снова захлопнулась. Милый такой намек, что лимит посещений на сегодня исчерпан. Вероника не любила пустые разговоры, если разговаривать, то только по делу. Единственным человеком, для которого этого правила не существовало, была Василиса. Оно неудивительно – царевна и Вероника стояли вместе у истоков создания школы, вместе поднимали ее, искали первых учеников и людей, которым нужна помощь связистов. Связисты вообще одна часть великой тройки всех связанных. И единственная часть, которая помогает людям. Пары занимаются защитой от нападений двойников, ну а двойники пытаются украсть силы связистов. Так и живут эти три части, дополняя друг друга.

Сандра пошла по коридору по направлению к выходу. Девушка очень любила поля, которые укрывали школу от людских глаз. Вообще снаружи здание не было видно, но если у вас есть специальный камешек, то школу можно найти из любой точки планеты. У Сандры был такой камень, поэтому она спокойно гуляла по полям, забредала в лес, иногда даже ходила в близлежащую деревеньку с очень вкусным названием – Ягодинка. Там она заходила в местный магазинчик, покупала шоколад, который очень любит, и продолжала гулять. Но в этот раз она сразу пошла на любимую полянку. Воспоминания нахлынули на нее, словно цунами.

«Она стояла в легкой, короткой курточке и мерзла, наблюдая за высоким темноволосым парнем. «Почему ему не холодно? Такой мороз!» - пронеслось в мыслях у Саши, типичной южанки, для которой мороз начинался с нулевой отметки термометра. Парень же, словно не замечая пятиградусный мороз, распахнул куртку и стоял без шапки. Саша почувствовала бесконечную тревогу за парня, но быстро ее прогнала. Еще не хватало беспокоиться за него, сам будет виноват, если подхватит воспаление легких.

Парень нервно набирал телефонный номер, но его откровенно игнорировали. Он зашел в здание кинотеатра, и Саша проскользнула за ним, твердо решив узнать его лучше. Она шла прямо за ним и слышала каждое слово, что он говорил.

– Ты понимаешь, что я уже в кино? Я жду тебя!.. Как не придешь?.. Какая подруга, я тебя жду!.. Ну и что, что она увидела его с кем-то!.. Ну и что, что она твоя подруга! А я?.. Что, она тебе важнее?.. Ну и ладно, тогда я иду один. И всегда, слышишь, всегда буду ходить один!

Парень отключился, сунул телефон в карман и остановился. Идущая сзади Саша налетела на него. Парень повернулся и увидел Сашу. Девушка отметила в ее глазах тень неясности. В нем боролись чувства: он видел девушку в первый раз, но в это же время казалось, что они знакомы вечность. Обычные чувства для первой встречи, Саша пережила то же самое.

– Ты бы поаккуратнее, – ласково сказал Денис, удивляясь своему тону.

Обычно с девушками он себя так не вел.

– Хорошо, я учту, – Сандра улыбнулась. – Прости, что налетела, я не хотела.

– Поэтесса?

– Почему?

– Стихами говоришь, – Денису определенно нравилась незнакомка.

– Нет, что ты! – Саша улыбнулась. – Мне до поэта далеко.

Тогда они в первый раз и встретились. Вместе пошли на сеанс, взяли предпоследний ряд (последний был уже занят какой-то парочкой) и весь фильм проболтали. Больше не встречались – Сандра вернулась к отцу, а потом уехала в школу. Да и эта встреча нужна была лишь для того, чтобы забрать Дениса на обучение, ведь без встречи связь не может установиться. Сандра каждый день думала о Денисе, восстанавливала в памяти его лицо, жесты, мимику, находила все новые и новые черты. Денис казался ей самым лучшим, самым добрым, самым отзывчивым».

Ох, девушки, как обманчиво может быть ваше сердце! Как жестоко обманываете вы сами себя своими надеждами!

### **Глава 3.**

*Скажи «прощай»!*

*– Вот они уходят в этом году, скажи что-нибудь им.*

*– До свидания!*

Василиса коротко, но очень громко, постучала. Потом женщина нашла звонок и позвонила. Звонок выдал трель, которой прежде от него никто не слышал. К тому же кнопка, сохранив все отпечатки пальцев, поведала Василисе о проживающих в квартире людях. Это и неудивительно, Василиса была лучшей из связистов, и с легкостью могла оперировать чувствами и мыслями людей. В квартире, не понимая реакцию звонка, зашевелились. Василиса посмотрела на часы. Ох, как же так, уже одиннадцать часов ночи, вот и Василиса разбудила всех. А ведь Вероника просила, чтобы все тихо... Но что поделывать, если с родителями Алексея Кулагина возникла маленькая проблема. Василиса услышала тихие шаги, приближающиеся к двери. Сейчас на нее смотрят. А вот и щелчок. Из-за двери показалась женщина лет сорока. К удивлению Василисы, женщина была одета в повседневную одежду, значит, она не спала. Женщина с удивлением осматривала Василису. Царевна улыбнулась.

– Здравствуйте, я из школы «Навеки», - в разговоре с родителями Василиса врала правдой. – Мы хотели бы предложить Вашей дочери место в нашей школе.

– Она никуда не подавала заявки. Мы никогда не слышали о такой школе, – женщина недоверчиво оглядывала Василису.

– Мы знаем, но давайте я пройду в Ваш дом. Это не тот разговор, что должен происходить на лестничной клетке. Наша школа... не совсем обычная, и учим мы уникальных детей.

– Да, конечно, – женщина почувствовала, что доверяет незнакомке, и открыла дверь полностью, впуская Василису в дом.

Василиса вошла, незаметно поигрывая пальцами и напуская на мать Лизы новые образы. К сожалению, некоторые родители крайне скептически относятся к делегациям из школы и не всегда доверяют. Например, бегут в полицию. А «Навеки» нужно оставить в тайне. Поэтому за детьми ездят самые сильные связисты, среди которых и Василиса с Иваном. Иногда, конечно, попадаются очень устойчивые родители, но, к большой радости Василисы, мать Лизы очень легко поддавалась силам Василисы.

\*\*\*

Лиза сидела в своей комнате и читала книгу. Когда раздался звонок,

Лиза очень удивилась его времени продолжительности, обычно их звонок еле-еле выдавал секунды три, а тут выдал все десять! Машины тапки зашаркали по паркету, раздался щелчок, и Лиза прильнула щекой к двери, прислушиваясь, о чем говорят в коридоре.

Известие незнакомой женщине о странной школе, куда приглашают учиться Лизу (то, что именно её, даже не обсуждается, дочь она одна), подвергло девушку в шок. Какая школа, что за странное название? «Навеки»... о такой школе Лиза никогда не слышала. Гости и мама прошли в кухню, и Лиза потеряла возможность слышать их разговор.

Нужно сказать, что Лизу очень удивило ночное посещение, да еще и касающееся непосредственно ее! В какую школу приглашают Лизу? У нее нет никаких талантов, в школе она твердая хорошистка, не рисует, спортом и музыкой не занимается. Талантов нет никаких. Тут Лиза вспомнила про сегодняшнее происшествие. А ведь действительно, на какой-то миг чай замер и не тек, может и прав Леша, а она зря на него накричала? Нужно ему позвонить. Лиза быстро нашла его номер и нажала кнопку «Вызов».

— Аппарат абонента выключен или находится вне зоны действия сети, — услышала Лиза перед тем, как телефон отключился. Девушка удивилась. Обычно Леша всегда носился со своим телефоном, как только пропала одна «палка» зарядки, сразу бежал подключаться к розетке, а тут... Лиза забеспокоилась. Правильно, откуда ей было знать, что Леша сейчас сидит внизу, в машине, которая отбивает все сигналы. Правильно, Василиса не предупредила ее об этом. Лиза в злости кинула телефон на кровать и села. Тут на глаза девушке попала ваза, которая очень Лизе не нравилась. «Ну же, падай, докажи, что я особенная!» — подумала Лиза, и тут же вскрикнула. Ваза упала и разбилась на мелкие кусочки. За спиной кто-то кашлянул, и Лиза в испуге повернулась, думая, что это мама и в испуге придумывая отговорку. Но нет, в дверях стояла незнакомая Лизе женщина, по всей видимости, именно та, что говорила матери о какой-то школе.

— Практикуешься, — даже не спрашивая, а утверждая, сказала Василиса. — Это хорошо, но не стоит портить имущество. Тем более свое.

— Не стоит, — не задумываясь, согласилась Лиза. — А вы кто?

— Меня зовут Василиса, и я учитель школы «Навеки», куда мы хотим тебя пригласить.

— Мы? — спросила Лиза, твердо уверенная в том, что женщина только одна и стоит сейчас прямо перед ней.

— Да, мы, то есть учительский состав нашей школы.

— А как вы нашли меня? И почему именно меня?

— Ответ на твой вопрос сейчас прямо перед тобой, — ответила Василиса, указывая на разбитую вазу. — Ты особенная, как и все мы.

— Как весь учительский состав вашей школы?

— Нет, — Василиса засмеялась. — Как все связанные мира. Собирайся, с твоими родителями я уже поговорила. Они уверены, что ты выбрана из сотни лучших учеников твоего города и теперь едешь учиться в спецшколу для одаренных детей по специальной президентской программе. Нужно сказать, эту легенду мы говорим всем родителям, и ее нужно менять.

— А на самом деле?

— На самом деле собирайся, в машине все расскажут.

Следующие пятнадцать минут были проведены в спешке. Лиза и ее мама носились по квартире, собирая самые необходимые вещи. Папа же выполнял самую главную мужскую функцию — не лез.

Вскоре Лиза уже спускалась по лестнице, нагруженная дюжиной вся-

ких разнообразных сумок, рюкзаков и пакетов. Василиса посмеивалась, наблюдая за Лизиными попытками стать навьюченным ослом.

Когда они, наконец, спустились, Лиза увидела большой белый микроавтобус. Увидев, что Василиса направляется именно к нему, Лиза поспешила за ней. Дверь в салон открылась, Лиза закинула сначала свой багаж, а потом забралась и сама. Дверь захлопнулась. Очень скоро сам автобус тронулся с места и покатился по ночным улицам. И тут...

— О, Лизок, ты прям как на войну! — весело сказал Леша, уже сидевший в салоне. — Фен взяла? А то мы тут все его забыли.

— Да, взяла, — ответила Лиза, безумно радуясь тому факту, что не нужно разлучаться, и Леша тоже едет в эту странную школу.

— Замечательно, — долго тянув гласные, сказала девушка. — Мы будем обращаться к тебе.

— А ты всегда так долго тянешь гласные? — гневно спросил темноволосый парень. — Бесит, поэтому прекращай.

— Ка-а-ак хо-о-очу-у-у, та-а-ак и го-о-ово-о-орю-ю-ю, — нарочно ответила девушка, начав тянуть гласные еще дольше, и нормально добавила: — Не нравится — кыш отсюда.

— А вот не надо кыш! Мы не для этого вас по всей России собирали, — слышалось с задних рядов. — Вы все отправитесь в нашу школу и точка.

— Что это вообще за школа? — снова спросил парень, которого Лиза уже окрестила всем недовольным.

— Мы уже говорили, школа для связистов, то есть для людей, связанных узам жизни и способными связывать людей. У всех у вас есть пара, партнер. Только в своей связке вы сильны. Чем больше партнеров в связке, тем она сильнее. Обычно число партнеров четное, — снова ответил голос.

— У всех есть пара, только я здесь один, — возразил парень.

— Потому что твоя пара уже в школе, Дэн, — отрезал Леша. — Даже я это понял.

— А тебя никто не спрашивал, — парень, которого Леша назвал Дэном, повернулся.

— А то что? — словно петух, Леша вызывал на грубость Дэна. Лиза быстро раскусила этот ход — побьют, а потом будешь строить из себя всеми несчастного и забитого.

— Леш, перестань, — чтобы предотвратить тяжкие последствия, сказала Лиза.

— О, в этом году у нас будет весело! — засмеялась девушка с задних рядов, лицо которой было упорно скрыто в темноте. — Три связки, такого давно не было!

— Да, Соня. Это парадокс. Если учесть, что в прошлом году мы нашли лишь одну связку, — ответила Василиса. Она сидела возле водительского кресла, но даже не поворачивалась в салон, по голосу легко определяя, кто и что говорит.

— Подождите, — Лиза наконец уселась на свободное место возле Леша. — Куда мы вообще едем?

— В самую лучшую школу на свете, — девушка, которую Василиса назвала Соней, подседа поближе. — Школу для связистов «Навеки», где вас научат пользоваться своими силами так, чтобы помогать людям.

— Это как? — спросила Лиза. Соня протянула ей платок. В другой ситуации Лиза бы просто взяла его, но сейчас ей показалось, что она давно не ела, а платок такой аппетитный. В следующую секунду Лиза поняла, что ест платок. Наваждение о том, что это самая вкусная вещь на свете, исчезло.

— Это что было? — спросила Лиза, попутно избавляясь от ниток в зубах. Соня

усмехнулась.

– Демонстрация. Четыре года назад я всего лишь заменяла предметы местами, но в «Навеки» меня научили управлять мыслями и заменять образы. Это несложно!

– И как это поможет людям? – спросил Леша, наблюдая за тем, как Лиза отплевывается нитками.

– Э-э-эм, согласна, неудачный пример, – по Сониному лицу было видно, что она сконфужена. Девушка снова заиграла пальцами, словно выводя по невидимому пианино мелодию. Лиза почувствовала, что нитки превратились в воду.

– Это точно вода? – недоверчиво спросила Лиза, испугавшись, что только что проглотила нитки.

– Точно, я заменила, – Соня улыбнулась. – Ты уж извини, я не подумала.

– Такое впечатление, что думать у тебя вообще не получается, – проворчал Дэн. Соня кинула на него взгляд, полный ненависти.

– Слушай, у нас приняты приколы. И не принята вражда. Все мы связисты и должны держаться вместе.

– А если я не хочу быть этим вашим связистом? Тогда что? – Дэн словно вызывал всех на спор. Лиза была уверена, что это его хобби: злить других людей и от этого получать наслаждение. Девушка слышала, что таких людей называют энергетическими вампирами.

– А тебя никто не спрашивал. Если ты был рожден связистом, то рано или поздно им станешь или перейдешь к двойникам. Но последний вариант реже всего. Твоя пара выбрала судьбу связиста, и навяжет тебе ее, хочешь ли ты этого или не хочешь. Наша Сандра, то бишь твоя пара, девушка с характером, такие концерты пресекает быстро, – на этот раз поближе перебрался парень.

– Какая-то Сандра что-то решила, а я что, должен плясать под ее дудку? Ишь чего захотела. Вот увижу и выскажу ей все, – все тише и тише говорил Дэн, устраниваясь подальше ото всех, туда, откуда только что пересели Соня с парнем. Денис смотрел на удаляющийся город и гадал, что за девушка Сандра, про которую все говорят. Потом парень решил, что эта таинственная незнакомка не достойна его внимания, при встрече он все ей выскажет и вообще, эта Сандра ему никак не интересна. А вот Саша, с которой он познакомился этой весной, гораздо лучше. Она такая добрая и милая, веселая и отзывчивая. Вот только почему-то бросила его. А он каждый день приходил в кино-театр, ждал ее, думал, что она придет, но... Но Саша так и осталась самым ярким воспоминанием этой весны, а Денис изменился. Стал более злым, напористым, все чаще и чаще начал хамить людям, и чувствовал от этого только счастье. И, в силу своего характера, не хотел признавать, что та весенняя Саша ему сильно понравилась. Он просто думал о ней, обманывая себя, что просто вспоминает девушку, испортившую ему жизнь.

\*\*\*

– Знаете, не хочу показаться глупой, но я все-таки не понимаю, что такое «Навеки». Ну, какая-то школа. Там учат фокусников? – спросила Лиза. Она ела конфеты, которыми ее угостила Полина – девушка, тянущая гласные. Правда, выяснилось, что Полина разговаривает нормально, а тянет гласные когда хочет развеселить окружающих.

– Фокусников? – засмеялась Соня. – Ты первая, кто назвал нас фокусниками! Мы связисты, мы помогаем людям.

– А откуда фокусы? Ну, с платком и водой. Это гипноз, да?

- Сразу видно, что разговаривает внушитель, раз первым делом вспомнила о гипнозе, – Соня снова засмеялась. – Это не фокусы. Все слышали, что способности нашего мозга не до конца развиты? Вот у связистов они развиты сильнее, чем у обычных людей. Мы не волшебники, мы талантливые люди.
- Соня, дорогая, ты снова оставила девочку в замешательстве, – перебил Артур, не обращая внимания на то, что Соня продолжала говорить. – Ты говоришь заученные конспекты, а нужно говорить от сердца...
- Это ты тут рассказываешь заученные конспекты! – Соня разозлилась и перебила Артура. – Прямо шпаришь цитаты Марка!
- Марка Александровича!
- Ой, а с каких это пор французы имеют отчества? – Соня засмеялась. – В общем, у каждого связиста есть сила. Так как все связисты находятся в связке, то бишь связаны между собой... ой, то есть только парами...
- Соня, связисты могут вступать в связи между собой...
- Помолчи, Артур, – Соня снова заиграла пальцами. – В общем, в каждой связке силы похожи. Ну, например, самый яркий пример второкурсники Маша и Тимур. Она усилитель сил, а он силы наоборот забирает и отдает.
- Они, кстати, быстрее всех справились с заданием на первом практическом занятии, – Артур снял образ Сони и теперь мог снова разговаривать.
- Артур, просто помолчи! Я сама. В общем, все наши фокусы это проявления дара, данного от рождения и активизированного при встрече с парой. Вообще, Вероника говорит, что все люди являются связистами. Просто силы у каждого разные.
- Ну да, поэтому и есть двойники. Эти двойники ослабленные связисты или сильные люди. Ну, они редко пользуются своими дарами, стараются решать все разговоры оружием.
- Если бы они решали споры простым оружием, у нас бы не было проблем, – Соня хмыкнула. – Но эти двойники примешивают к пистолету какую-нибудь телепатическую ловушку, и в итоге какой-нибудь бедный связист считает себя тигром.
- Но это мелочи. Связисты вообще редко вылезают на защиту, у нас своей работки хватает. А вот парники занимаются защитой.
- Извините, кто? Парники? – Лиза удивилась такому странному названию. Если с двойниками она более-менее разобралась, то с парниками ее логика взрывалась.
- Ну да, парники, – Артур удивился непонятности девушки. – Пары. Они связаны только между собой. И при этом один из них сильный, примерно как один наш связист, а второй хранитель, и его силы замкнуты только на пару. Обычно хранители исцеляют, подпитывают.
- Вот именно поэтому идут парники. Хранитель сидит в безопасном месте и подпитывает своего парника, а этот самый парник работает.
- У нас в «Навеки» живет три пары, они-то и охраняют школу, – Артур хмыкнул. – Но пока у нас есть Вероника, нечего беспокоиться.
- Почему? – Лиза уже несколько раз слышала это имя и успела заключить, что эта Вероника крутая женщина и все ее здесь уважают.
- Вероника наша директриса и самый сильный связист. Она может пользоваться любой известной силой. К тому же, именно она основала нашу школу. И стандартные артефакты, которыми мы пользуемся, создает тоже она, – Соня говорила очень восторженно. Лицо Артура даже перекосило от недовольства. Лиза вообще заметила, что Соня такая позитивная, а Артур угрюмый. Все, что делает Соня, вызывает у Артура волны недовольства. Лизе показалось это странным.

– Артефакты? – заинтересованно спросила Полина. Слова «артефакты», «руны» и «тайные знаки» всегда разогревали в ней интерес. – Что за артефакты?

– Ну, зеркалки – наше средство связи. Еще камни, которые пропускают в школу. Телепортационные круги. Это наши основные артефакты. Есть, конечно, особые вещицы, созданные в порыве безумного вдохновения связистами, но их не так уж и много, все занесены в реестр и тщательно охраняются от использования, – сказала Соня и тут же задумалась.

– Почему ими нельзя пользоваться? – тут же поинтересовался мальчик, которого звали Игорь. Он сидел рядом с Полиной и до этого молчал.

– Обычно такие артефакты приносят больше вреда, чем пользы, – ответил Артур. – Большинство артефактов создавались для борьбы, особенно в Средние века, когда связисты просто уничтожали друг друга.

– А недавно произошло ужасное! – тут же продолжила Соня. – Из хранилища пропал скипетр Силы, который забирает наши способности. Все чуть с ног не сбились, разыскивая его. Но скипетр исчез. Поэтому все артефакты, хранящиеся в России, перевезли в другие страны, – Соня передернулась, – якобы мы не можем сохранить такие опасные вещи. А в нашу школу вообще прислали нового учителя, преподающего историю артефактов.

– Но это нечестно, что все артефакты забрали! – Артур говорил громко, в его голосе слышалась злоба и ненависть к тому, что произошло. – Всем известно, что наша школа самая охраняемая.

– Тогда почему артефакт пропал? – попыталась узнать Лиза, на что получила новую волну протеста.

– Потому что хранилище не у нас, а у парников! Это они не смогли уберечь. А наши артефакты в целостности и сохранности были, хотя в наше хранилище тоже пытались пробраться...

– Но у них ничего не получилось, – закончила за Артура Соня. – Ладно, давайте спать. Завтра мы будем уже в школе.

На удивление, никто не возражал. Соня откинула кресла, на которых сидели ребята, превратив их тем самым в более удобные кровати. Полина тут же легла со словами: «Меня не трогать, я добрый человек, который любит убивать». Артур ушел к Денису, Соня последовала за ним. Потихоньку, все легли там, где им было удобно.

Лиза не спала. Она выбрала себе место у окна и теперь наблюдала за тем, как мимо мелькают фонари, деревья, степи. Рядом дремал Леша, изредка бормотавший: «Нет, не отдам, он мой». Лиза не стала вдаваться в подробности, что там снится ее Леше. Ее Леше... Звучит как-то непривычно, но Лизе нравилось. Да, она повесила на Кулагина такой ярлык, но ведь они связаны. Лиза прислонилась к окну. Она думала о новой школе, о том, что ее теперь ждет необычная жизнь. Она ведь и до этого чувствовала, что не такая, как все. А теперь нашла этому подтверждение.

Вот они проехали еще один город и стали ближе к своей цели. А Лиза так и заснула, прислонившись к окну.

**Георгий Субботенко**  
МБОУ СОШ № 49, 11 кл.  
г. Шахты  
Диплом 3 степени

## ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ЗОНЫ

В ночь на 26 апреля 1986 года реактор четвертого энергоблока Чернобыльской АЭС разрушился в результате мощного теплового взрыва. Подхваченная ветром радиоактивная пыль частично выпала на территории СССР, оставила очаги излучения в Европе и даже достигла берегов Америки. Последствия аварии оказались настолько серьезными, что правительство Советского Союза было вынуждено провести срочную эвакуацию близ лежащих населенных пунктов, заражённые территории в радиусе 30 километров от станции превратились в строго охраняемую – зону полного отчуждения. 2050 год. После возведения железобетонного саркофага эксплуатация ЧАЭС возобновилась. Доступность мощного источника энергии и отсутствие населения позволили создать на закрытой территории комплекс, секретных лабораторий. 22 июня 2060 года Зона внезапно осветилась нестерпимым светом, на несколько мгновений наступила тишина, и было видно, как в небе испаряются облака, затем пришел страшный грохот, содрогнулась земля.

Большинство военнослужащих, охранявших Периметр, мгновенно погибли. 2067 год. Ученые до сих пор не могут дать внятных объяснений случившемуся. Экспедиции непременно заканчиваются трагедией, а редкие уцелевшие рассказывают о животных-мутантах, обладающих уникальными способностями.

2069 год. На территории Зоны Отчуждения по разным оценкам присутствует от одной до трёх сотен неучтённых лиц. Эти люди называют себя сталкерами и занимаются в основном поиском так называемых артефактов – аномальных образований, за которые мировые научные центры готовы платить солидные деньги. Несмотря на расположенные по периметру кордоны, сталкерство приобретает все больший размах, но исследованы только окраины Зоны. Попытки прорваться к её центру заканчиваются неудачами.

Лишь до определённого момента лучшие из сталкеров рискуют жизнью ради наживы. Но наступит момент, когда эксперименты учёных начнут угрожать безопасности планеты. И того, кто спасёт Землю, будут называть планетарным героем...

\*\*\*

...Я остался один.

Задание провалено... Эти записи единственное, что удерживает мою личность, от дальнейшего распада... Память как решето, но, записывая и перечитывая эти строки, я надеюсь удержаться в сознании и добраться к своим. Главное дойти, а уж там, под гипнодопросом, я расскажу всё.

Надеюсь...

Обычная миссия конвоирования, как сказано в вводной.

«Отработка боевых действий в условиях переменной напряженности пси-полей, тестирование аппаратно-фармацевтического комплекса ментальной защиты», чё-то там ещё... Складно поют научники... Хотя, по выправке было видно, двое из них явно наши, армейские... Что там им потребовалось, я не знаю... Вероятно, не убрали за собой в прошлый раз... Не зря говорят,



псих с пулеметом не так опасен, как какой-нибудь идеалист в очках и белом халате...

Шли в странном темпе, частые остановки... Для замеров, как говорили «ботаники»... График изменения напряженности пси-поля заставили выучить наизусть... Шлем тяжелый, голова гудит, шея гнется на бок... Тут ещё инъекторы эти, колют каждые два часа... Впрочем пси-защита не плохая... Забрались далеко, со зрением что-то твориться, красок совсем нет, всё серое, как в старом немом кино. Зомби шляются... Ну, да нам не привыкать, видали мы их во время прорывов через Периметр, так что раскатали довольно быстро... В передовом охранении шла пятерка снайперов во главе с Колей Сарматом. Снайпера хорошие ребята. Были...

Атака контролера совпала с включением излучателей...

Радар заработал.

Вне графика включился, видать кто-то эту шарманку вручную крутит... Всех захватил контролер... Меня хорошенько приложило по касательной в голову... Пси-удар оказался что надо, будто подкованным ботинком в висок... Шлем выдержал, а вот вся электроника в хлам, да и сотряс мозга как-жись заработал... Помню только оттенок ужасающего, чудовищного ощущения, словно меня стремительно крутят в наполненном мыльной водой и невыносимо горячим бельем в барабане стиральной машины, и с каждым вдохом в судорожно агонизирующие легкие проникает новая порция мыльной воды и белья...

Безумная пульсирующая боль в каждой клеточке тела, казалось, разрастающаяся и увеличивающаяся вдвое с каждой секундой, помноженная на невыносимую тошноту, полную невозможность вдохнуть и запредельную, нечеловеческую тоску, всепоглощающую депрессию, единственным из которой казалось немедленное самоубийство, — вот что я ощущал целую вечность, прежде чем мне вновь удалось глотнуть прохладного воздуха...

Очнулся к вечеру...

Солнце с трудом пробивалось через плотную пелену туч, в такую погоду день с вечером хрен различишь... Перед глазами медленно прояснялось. В голове стоял оглушительный хрустальный звон, но вскоре мне все-таки удалось сориентироваться и сообразить, что валялся я у подножия холма. Перед носом трава пожухлая растет, размокшая от осенних дождей, но вполне живая трава... Но помимо меня, в живых остался еще и Сармат. На него было страшно смотреть: лицо посиневшие, перекошенное в ужасной гримасе, на губах запеклась сухая пена, черты заострились, как у покойника... Хотя, почему как? Сармат с «валом» в руках бестолково ходил вокруг контролера... Положил я их, обоих... И от сотрясения мозга польза бывает... Наши все полегли, ученые тоже... Контролер их между собой стравил.

...Вторые сутки пытаюсь выбраться к нашим, голова болит, тошнота наизнанку выворачивает... в аптечке что-то ещё осталось, помогает на пару часов... Тогда сажусь, вспоминаю и записываю, потом снова мрак...

На Свалке встретил сталкера...

Плохо помню, он раненый вроде был. Шуганул бандита в развалинах, видать это он бродягу цепанул... Странный какой-то, лежал, а потом стволом размахивать начал... стрелять задумал что ли? Отвесил ему пару затрещин, что бы не дурил... Рюкзак, бинты, часть аптечки, пол бутылки прозрачной весь харч, всё ему отдал, не до этого мне...

Договорились, что он, когда отлежится, мой ПДА нашим на блокпост отнесет, там маршрут отмечен и копия дневника...

Боюсь, не дойти мне...

Надо пойти...  
Любой ценой...  
Сармат, прости... брат

**Иван Попов,**  
*Школа-интернат №28, 9 кл.*  
*г. Новочеркасск*  
*Диплом 3 степени*

## ОТКЛЮЧИЛИ СВЕТ

– Дождь скрывает слёзы, – слышался голос сзади.  
Она вздрогнула, но повернулась, зная, что терять нечего.  
Он подошёл к ней и, взяв за руку сказал:  
– Ты промокнешь и простудишься, пойдём домой!  
Она молча подчинилась и они вместе пошли по мокрой аллее.  
Он лёгким движением открыл дверь и начал снимать с неё обувь, будто с ребёнка. Взял её на руки и отнёс в столовую, накрыв пледом. Они долго молчали, а за окном всё ещё шёл дождь, будто кто то стучался, но в доме было тихо и спокойно.  
– Ты меня любишь? – оборвалась тишина.  
– Да, конечно да! И не просто люблю, я хочу, чтобы ты стала моей женой! – ответил он и, подойдя к ней, опустился на колени, достал кольцо и надел ей на палец.  
Долгое молчание. Он ждал с нетерпением. Её лицо залилось румянцем и сквозь слёзы радости она воскликнула:  
– Да, я согласна, я так долго ждала этих слов!  
– Мы уедем куда-нибудь и никто нам больше не помешает! – говорил он, обнимая её.  
Она потянулась к нему, чтобы поцеловать и он тоже потянулся.  
Их губы соприкоснулись...  
– И тут отключили свет, и я не смогла досмотреть двести восьмидесятую серию кино «Санта Барбара»! – сказала бабушка, сидя на лавочке со своими сверстниками.

## «ПЛОХИШ» МЕНЯЕТСЯ

Пробираясь через толпу прохожих, пожилая женщина торопилась, и вид у неё был очень взволнованный. Зайдя в переулок, она увидела мужчину её возраста. Он оказался её старым знакомым. И она заговорила с ним, но вскоре опомнилась и спросила, не видел ли он тут мальчика девяти лет. На что он ответил, что не видел. Женщина торопливо пошла дальше в конец переулка. Тот самый мальчик, которого она искала, стоял возле витрины с игрушками и сосредоточенно о чём-то думал. Женщина его окликнула: «Женя, негодный мальчишка, вот придут твои родители...»  
Ну а дальше мальчишка и не слушал, потому что думал о чём-то важном своём. Женщина взяла его за руку и повела домой.  
С виду Женя был спокойный мальчик, но дома!... Он бегал, прыгал, кричал, – и так почти целый день, грубил взрослым. Это было всё из-за избалованно-

сти.

И вот однажды вечером, после семейного ужина, он лёг спать. Ночью его разбудил сильный запах гари. Он протёр глаза и увидел, что в его комнате стоит дым. Странно, но в его голове не промелькнула плохая мысль. Он встал с кровати и быстро спустился по лестнице. И тут он увидел огромное пламя огня, несущегося на него. Он испугался и убежал в свою комнату, спрятавшись под одеялом. Пламя уже охватило его комнату, когда в неё через окно ворвался пожарник и с молниеносной скоростью взяв Женю на руки, выпрыгнул обратно на пожарный кран и спустился. Женя очень испугался, но потом обрадовался, что жив, вспомнил, что рядом нет никого: ни мамы, ни папы, ни бабушки, которая часто его ругала. И он заплакал.

Вдруг в этот момент он проснулся. С кухни нёсся запах, от которого текли слюнки. Он спустился и неожиданно для себя всех обнял, кто там был. Родные очень удивились и обрадовались. Ведь плохиш стал примерным ребёнком.

**Андрей Роцевский**

*МОУ лицей №11, 11 кл.*

*Волгодонск*

*Диплом 3 степени*

*Отрывок из "Повести о необычайном воскрешении неба".*

Над Великим утесом сгущались тучи. Небо залилось темно-серой краской, наплзшей откуда-то из-за горизонта; птицы тревожно заметались над волнующимся от ветра морем, предчувствуя и словно осознавая приближение скорого грома; воздух, до сей поры остававшийся легким и теплым, вдруг обратился в душный и тяжелый, полный некоторого покоя, но покой этот был подобен затаенному, может, перед оглушительным криком дыхания. Вот уже и начал наполнять пространство тот неповторимый запах "дождя", запах грозы.

Великий утес, повидавший тысячи гроз и ливней на своем веку, вышался над водой гордо и непоколебимо, словно старый, закаленный боями и оглушительным грохотом пушек, воин, ждущий нового сражения. Каждая черта, каждый выступ и каждая трещина этого гиганта, казалось, несла в себе историю и память о событиях, которых не вспомнить никому, кроме него — могучего и древнего утеса.

Но не одинока была в этот предгрозовой час каменная глыба: на самой ее вершине, почти на краю, глядя в бескрайние темные воды, стоял совсем седой, с волосами до плеч, старик. Густая борода его была будто бы символом долгих и ценных лет жизни, символом мудрости, однако, взглянув на лицо старика, каждый бы убедился, что человек этот весьма и весьма уже в возрасте, скорее, может, даже немощный и истерзанный прошедшими годами. И хотя лицо было и высохшим, и, в какой-то степени, неживым, ярко-голубые глаза старика были полны жизни; в глазах этих отражалась не только бесценная мудрость, но, главное, и тихая грусть, и такая же безмолвная радость одновременно; иными словами, все было в этих больших глазах человека.

Так, старик стоял на утесе, смотрел в море, и, очень вероятно, был погружен в какие-то одному ему известные мысли. Иногда он с какой-то особенной грустью и сожалением шептал одну и ту же фразу; до некоторого времени его слова уносил за собою теплый ветер, но в ту минуту когда он наконец стих, стали слышны слова старика.

– "Я думал, сын мой... Я думал, что у меня есть еще в запасе хоть немного..."

Яркая вспышка осветила мрачный утес и маленького человека на краю, через еще миг грянул гром; первые капли с бешеной скоростью неслись по направлению к земле, а человек продолжал стоять и смотреть в пустоту, в бескрайний океан, который теперь взбунтовался и пенился волнами, подчиняясь холодному ветру. Что-то менялось в лице старика: скулы осунулись, исчезла та доброта, чувствовавшаяся прежде, на смену мудрости приходила пустота...

Дождь лил с невероятной силой, когда старик зашпешил вдруг куда-то; он старался идти как только можно быстрее, тратил последние свои силы, борясь со штормом и холодными порывами яростного ветра; молнии сверкали за спиной человека, гром грохотал над его головой, но человек не останавливался - он спешил к самому, может быть, ценному и дорогому в его долгой и бесценной теперь уже жизни...

**Оксана Власова**

*МБОУ СОШ №12, 9 кл.*

*г.Новочеркасск*

*Диплом 3 степени*

### **Я СЛИШКОМ ПРОСТАЯ**

Знаете, я слишком обычная. У меня самое обычное лицо, самая обычная фигура, я невзрачно одеваюсь, без вредных привычек. Учусь я средне, и для всех я просто серая мышка.

Бывает, у меня появляются парни, но всё заканчивается одинаково:

-Знаешь, нам надо расстаться.

-Я всё понимаю: я не пафосная, я не пью виски с колой и губки бантиком не делаю... Так что мы вряд ли будем вместе... Тебе скучно будет со мной. Я тебе не подхожу! Я - обычная. Прости.

Всё как всегда. Но однажды всё изменилось...

Было пасмурное утро. Первое сентября, все нарядные, с бантами, в чёрных юбочках и белых блузках, а я как обычно в джинсах, кедах и в толстовке. После линейки мы все пошли в класс. Наш классный руководитель сказала, что у нас новенький парень в классе. Сразу со всех сторон пошли обсуждения как он выглядит, кто то говорил что он с идеальной фигурой, а кто то, что урод, помешанный на учёбе. Через некоторое время в класс зашёл ОН. Все начали охать и ахать, насчёт того как он красив. А мне было откровенно наплевать. Когда он зашёл в класс он сразу начал меня изучать взглядом. Я сидела на самой дальней парте, поэтому все поняли, куда он смотрит, и начались угрозы со всех сторон, которые я не замечала.

Классная попросила его представиться, на что он ответил, что его зовут Дмитрий Пашков, а за тем она начала по очереди поднимать каждого из класса, что бы он представился. Когда же очередь дошла до меня, то я, даже не поднимаясь с места ответила:

-Катя, даже не представляешь, как приятно познакомится...

Учитель сразу начала, что то орать о моей не воспитанности и т. д. потом успокоилась и продолжила поднимать остальных. Когда же всё закончилось, мы пошли по домам. Кстати о домах; недавно напротив моего дома поселилась очень богатая семья. Когда вышла из школы я не спеша направилась в сторону дома, попутно распутывая свои наушники. Через некоторое время, когда я, наконец, их распутала, меня догнал новенький.

-Привет

-Я не обязана с тобой здороваться.

-Фу, как грубо. Я ведь просто хотел проводить тебя, а ты сразу на личности переходишь.

-Провожай тех покрашенных куриц из моего класса.

-Зачем они мне сдались?

-Ну, хотя бы, потому они на всё готовы, а я не такая.

-Может, именно поэтому я хочу, с тобой подружиться, потому что ты не такая?

-Я самая обычная, простая.

-Как раз таки на оборот, ты особенная...

-Всё. Довольно. Хочешь, провожай.

-Вот так надо было сразу.

Знаете, когда мы шли до дома у нас постепенно завязался непринуждённый разговор. Дойдя до дома, мы узнали, что живём друг напротив друга, и дружно рассмеялись. Для меня было, как то необычно быть весёлой и тем более я узнала, что такое быть в компании друга. У меня ни когда не было друзей, даже в далёком детстве я была всегда одна.

Когда я хотела зайти в дом, он остановил меня и попросил мой номер.

Я дала ему номер и спокойно пошла домой. Утром я проснулась от смс сообщения. Это был он, «Жду в 8 у ворот твоего дома». Улыбка появилась сама собой. Я решила сегодня удивить всех - надеть платье белого цвета, туфли на шпильке, накрасившись и сделав причёску. Выйдя из дома, я просто сразила наповал ожидавшего меня Диму.

-Милая, да у тебя ещё и фигура есть? Ты сегодня шикарно выглядишь!

-Спасибо. Я решила поэкспериментировать над образом.

-У тебя великолепно получилось.

Вот после такого небольшого диалога мы пошли в школу. Подойдя к школе, все начали смотреть на меня. И мне это понравилось. Дима, увидев их взгляды, положил свою левую руку мне на талию, теперь смотреть начали ещё и девчонки. На занятиях мы сидели вместе, а после школы он позвал меня пройтись по парку, что недалеко от наших домов.

В парке мы немного прошли и сели на лавочку, с которой был чудесный вид на озеро. Опят непринуждённый разговор, но вот пришёл мне вопрос:

-Дим, а у тебя есть девушка?

-С недавнего времени, да!

Как-то грустно стало после его ответа.

-А кто она? Если не секрет конечно.

-Глупышка, это же ты!

-Как? Когда? Почему я не знаю об этом?

-Милая моя Катюша, хочешь знать как? Просто. Хочешь знать когда? Сейчас.

И почему же, ты теперь это уже знаешь.

-Почему я?

-Ты особенная, необычная, удивительная, и походу я понял, что такое любовь с первого взгляда.

-Но я ведь не пафосная, я не пью виски с колой и губки бантиком не делаю...

Так что мы вряд ли будем вместе... Тебе скучно будет со мной. Я тебе не подхожу! Я - обычная. Прости.

Он просто пропустил это мимо ушей и поцеловал меня.

Знаете, с того момента прошло уже 3 года. Сейчас у нас идёт медовый

месяц, и я уже как неделю мисс Пашкова. Я за эти годы ничуть не измени-

лась и надеюсь, не изменюсь под напором своего мужа. Спасибо что потратили 10 минут на мою маленькую историю жизни...  
Катя закрыла крышку ноутбука и вышла на крыльцо к мужу.  
Но это уже другая история...

### *5-я возрастная группа (студенты, молодёжь)*

***Квакина Александра***

*Белокалитвинский район, х. Богураев,  
Диплом 1 степени*

#### **КАЗАЧЬЯ ЛЕГЕНДА**

Солнце уже садилось за горизонт, кровавое зарево освещало к вечеру помутневший Донец. Где-то вдалеке плескался лещ, играя в лучах засыпающего светила серебряной чешуей. Откуда-то из степи пахло разнотравьем, горьким полынным запахом, особым ароматом донского края.

Анна глубоко вдохнула, наслаждаясь горячим воздухом, наполняющим легкие. Казалось, дыши-дыши, не надышишься... Год прошел, как уехала она учиться в область, но никак не могла девушка привыкнуть к городскому воздуху. А дома, в родном хуторе, благодать: нет такого огромного количества машин, людской суеты, бездушных многоэтажек, похожих на муравейники. Давно бы сбежала оттуда, но любовь к Антону навечно привязала ее к душному городу.

Антон не сразу нашел Анну, она как-то незаметно ушла от шумной компании молодежи, устроившей на берегу пикник. Одинокая девичья фигурка виднелась у подножья гор, Молодой человек поежился, близость гор его пугала и одновременно завораживала, в городе, где он родился, ничего подобного нельзя было увидеть. А здесь, словно прошлый век, даже телефонная сеть ловит через раз. Но все же ему понравился этот хутор, парень был благодарен этому месту за то, что здесь родилась его Аня.

Антон улыбнулся, вспомнив их первую встречу. Он приехал из Москвы в Ростов по делам фирмы, встретился с давними друзьями, девушка друга познакомила его со своей однокурсницей Анной. Казалось бы, обычная встреча, но даже в Москве ему повсюду виделись синие глаза, омут которых преследовал его даже во сне. Полгода Антон провел между двумя городами, живя только недолгими встречами с любимой. Он долго думал, мучился и решил, что должен жениться на Анне, забрать ее в Москву и наслаждаться каждым мгновением, проведенным в обществе своей казачки. Но после предложение, лицо любимой озарилось не радостью, а омрачилось испугом. - Я должна спросить отца, ты же знаешь, Антон, он будет злиться... Любовь в понимании его – блажь, которую можно и плеткой полечить...

Антон тогда рассмеялся. Не могло в его голове уложиться, что сейчас кто-то мог отказаться от жениха-москвича, причем очень обеспеченного человека. Анна рассуждает, словно барышня из 19 века. Какой отец, когда есть он, безумно влюбленный в нее и даже немедленно готовый расстаться с холостяцкой жизнью. Но ему не оставалось ничего, как ждать разговора невесты с отцом. Неделью назад Анна уехала в свой хутор, он вернулся в Москву,

но невозможность связаться с ней даже по телефону заставила его бросить все и примчаться сюда.

- Антон, – голос Анны вернул его к реальности, - ты зря приехал, я не пойду замуж вопреки воле отца, прости.

Внешне спокойное, но все же напряженное лицо девушки не выдавало никаких эмоций, только сердце в груди бешено стучало, словно пытаясь опровергнуть несправедливость слов.

Антон обнял любимую за плечи, заглянул в ее бездонные глаза.

- Я ж со сватами приехал, а по старинному казачьему обычаю... - молодой человек не выдержал и засмеялся. – Не сможет же твой отец всех нас прогнать...

Природа замерла, только Донец шелестел волнами о песчаный берег, да где-то на хребтах одинаковых гор что-то ухало и жутко вздыхало.

Валентина с опаской посмотрела в окно: на дворе темнело, а Нюры все не было. Женщина боялась крутого нрава мужа, который в последнее время следил за каждым шагом дочери. Не мог понять ее Петрович, что повзрослела их голубка и захотела выпорхнуть из родного дома. Узнав о московском женихе, долго он мерил шагами комнату, долго кричал, что не бывать их свадьбе. Не для него растил он свой цветок лазоревый, не для него учил ее быть достойной женой казака. Нюра не воспротивилась отцову решению, только с той минуты замкнулась в себе и больше молчала.

Увидев вошедшую дочь, Валентина облегченно вздохнула.

- Как погуляла, дочка? – не услышав ответа, продолжила. - А я тут жду-жду, уже по хозяйству управилась, борщ приготовила.

Анна наблюдала, как мать, пряча глаза, суежилась у плиты, что-то спрашивая у нее и за нее же себе отвечая. В сенях скрипнуло, вошел отец, вид его не предвещал ничего хорошего.

- Твой что ли дурулом в хутор пожаловал? Все соседи гуторют, что модник какой-то приехал да еще и с эскортом, – зло усмехнулся Петрович в усы. - Скажи, чтоб домой катил... Эх, Нюрка, нашла с кем снюхаться!

Отец принялся за поздний ужин, мать, угодливо подав ему борщ и вареного кочета, повернулась к дочери.

- Садись, Нюрочка, не ела ж целый день ничего

Но девушка не приняла материнского приглашения, только сверкнула синими глазами на отца и выскочила во двор.

- Пусть идет, дальше двора никуда не денется, - раздраженно обронил Петрович. – Смотри, фифа какая! Своих что ли казаков нет! Да ладно... Что без толку-то воздух трясти? Ты мне, жена, с собой еды заверни, пойду ночью рыбачить.

Валентина молча принялась собирать мужу еду, за годы семейной жизни она ни разу не посмела сказать ему что-то наперекор. Как ни обливалось кровью материнское сердце, она молчала, во всем полагаясь на волю своего мудрого казака.

Уже совсем стемнело, когда мужчина подошел к Донцу. Полноликая луна бездвижным фонарем освещала реку, образовывая посередине кособокую золотую дорожку. Петрович, по заведенной им самим в детстве традиции, зачерпнул пригоршню темной воды и умылся.

- Здравствуй, батюшка-кормилец, уж подсоби с хорошим уловом.

Сегодняшняя рыбалка была лишь поводом, ему хотелось за любимым занятием отвлечься, побыть наедине с мыслями, забыть Нюркину любовь. Петрович часто приходил на это место, каждая веточка, травинка были тут ему дороги. Именно сюда после свадьбы он привел Валентину, которую со-

сватал ему дед, настоящий казак. Петрович был благодарен ему за подсказку, Валентина стала ему хорошей женой.

Петрович всегда с тоской вспоминал о былом, он никогда не забывал своего истинного назначения на земле, душа его принадлежала Богу, сердце - Дону, а нутро - Отчизне. Эту науку ему тоже преподнес дед.  
- Знай, внук, коль забудешь свои корни, погибнешь... Человек без прошлого – былинка на ветру. Носить ее, носить грешную... и не будет ей покоюшка, пока она на землю не опуститься...

Столько лет прошло, а Петрович помнил эту казачью мудрость. Не то, что нынешняя молодежь! Будто не живет, а мается. Вот и Нюрка его замуж захотела, птенец желторотый, а туда же. Не смыслит же в жизни ничего, а все торопится куда-то. Тяжело Петровичу смотреть на муки дочери, тоской исходит его кровинушка. Присамбурился же к ней жених этот. Украдкой вздыхает ночами Валентина, думая, что муж не слышит ее переживаний, а в нем самом надломилось что-то, словно суховеем огонь сердечный задуло. Ведь не так казак видел замужество дочери, никогда не думал он, что может Нюра Дон покинуть, забыть землю предков. Казалось ему, что с молоком матери впитала она в себя преданность родному краю, и ничто не способно чувств ее растребушить. Значит, ошибся он, не смог втолковать единственной дочери, что не будет ей счастья нигде, кроме как на Дону тихом.

Нахлынули воспоминания на Петровича теплым зыбучим песком. Желанным ребенком была дочь, долго они ее ждали. Только на девятый год после свадьбы появилась Нюра. Баловала ее мать, лучший кусочек, лучший платочек подсовывала. Петрович ворчал, ругал жену для вида, а сам насмотреться не мог на свою кровинушку.

Петрович не любил нежничать, стыдно ему было лишний раз показать свою отцовскую слабость. Не мог он устоять лишь тогда, когда Нюра просила его спеть. Сажал он ее к себе на колени и затягивал зычным голосом протяжную песню, и, казалось, мир замирал вокруг.

Особенно любила Нюра слушать переложенную отцом на стихи старинную казачью легенду, которую из поколения в поколение передавали в их местах.

Где-то на дереве ухнуло, а на верху одинаковых гор что-то горестно и тяжело вздохнуло. Очнулся Петрович, поднял глаза свои на горы-близняшки и запел любимую дочкину песню.

Ночь опустилась на землю,  
Месяц на службу взошел.  
Светом его осветились  
Горы над спящим Донцом.  
Много легенд о них ходит.  
Люди давно говорят,  
Что эти горы-сестренки  
Страшную тайну хранят.  
Местный народ точно знает:  
Здесь на заре старины  
Две распрекрасных сестрицы  
Жизни сгубили свои.  
Был их отец очень грозен,  
Да и богатства хотел,  
За стариков с золотишком  
Выйти им замуж велел.



Сестры сначала роптали,  
Но бесполезны мольбы,  
Батюшка был непреклонен,  
Вот уж сваты у двери.  
Девушки, с дома сбежавши,  
К берегу речки пришли,  
Взявшись за руки, рыдая,  
Прыгнули с кручи они.  
Вскоре на месте несчастном,  
Словно, как память о них,  
Выросли горы-близняшки,  
Не отличить теперь их.  
В мире легенды слагают,  
Вот и у нас есть одна,  
А над Донцом расстилает  
Алый ковер уж заря.

То угасая, то нарастая лилась над Донцом казачья песня о несчастной любви. Природа спала, ничто не нарушало ее священный покой. Ни голос Петровича, ни вздохи Валентины, ни тихое рыдание Нюры. Все шло своим чередом....

Над темной гладью Северского Донца повисло плотное молоко тумана. Казалось, река радовалась недолгому гостю, молчала... Темные воды ее впитывали в себя долгожданную прохладу, дышали спасительным влажным маревом. После знойного лета, это был первый день уходящего августа, когда можно было насладиться предрассветным покоем, не ощущая привычной, даже для этого раннего часа, утомляющей жары.

Старый казак зевнул и потянулся, с губ его сорвался возглас восхищения. Вид Донца, покрытого белым покрывалом тумана, потряс его. Ничего не было видно: ни деревьев, ни родного хутора. Лишь горы, названные в народе Две сестры, четко вырисовывались в белой дымке. Туман легко коснулся только их крутых боков, словно фату надел на вечных невест. Петрович глаз не мог оторвать от завораживающей картины гор, что-то мистическое, древнее виделось ему в этом природном великолепии. Всем видом своим Сестры корили казака, будто говорили о его глупом упрямстве. Не мог Петрович перенести их немного укора, отвел стыдливо глаза, затем поднял их в небо и ахнул: над горами-близняшками парили два красавца орла, которые по легенде, потеряв своих возлюбленных, превратились в гордых птиц, чтобы вечно охранять покой погибших сестер. Словно пелена спала с глаз Петровича, вдруг поверил он в великую силу любви, которая и сквозь столетия сохранила свою девственную чистоту.

Родной двор встретил казака громким криком петухов, который напомнил ему звон свадебных бубенцов. Усмехнулся Петрович своему сравнению и ступил через порог дома:

- Нюра, пусть жених твой сватов засыплет, в сентябре ж надо свадьбу сладить!

Сказал и словно огромный валун с души сдвинул, засмеялся пришедшей легкости. Долго еще над хутором звучал зычный казачий смех Петровича, а в унисон вторили ему переливчатые голоса-колокольчики жены и дочери.

**Елена Касьяненко**

*ТГПИ имени А. П. Чехова, 3 курс*

*г. Таганрог*

*Диплом 3 степени*

### **«СКАЗ ПРО ТО, КАК ДОБРЫЙ МОЛОДЕЦ ЗА ЗНАНИЯМИ В ТГПИ ХОДИЛ»**

В некотором царстве, некотором государстве, а именно в том, в котором мы живём, жил - был старик с тремя сыновьями. Старший - умный был детина, средний сын - и так, и сяк, младший вовсе был дурак!

Шли годы и выросли сыновья молодцами, один другого лучше. Все трое братьев жили душа в душу, но однажды молвили старшие братья Иванушке, что негоже быть ему без образования. Призадумался Иванушка, опечалился. Немного погодя обратился к братьям за помощью, как быть - то ему. Три дня думали, как помочь Иванушке. И на четвёртый день пришло решение отправить его в сказочную страну знаний ТГПИ. Перекрестился Иванушка, выпряг свою лошаде́нку, взобрался на неё полегоньку, сел верхом и выехал на большую дорогу. Три дня и три ночи брёл Иванушка до ТГПИ, и наконец-то его взору предстала волшебная страна.

Встретила его радушная хозяйка этого дивного места – Королева Муза. По-ведал он свою беду ей. Жалко стало Королеве молодца, согласилась помочь ему, но сначала необходимо было пройти специальный обряд – посвящение в студенты. После этого ритуала Королева предложила Иванушке ознакомиться с житеем и порядками в её стране знаний ТГПИ, а после выбрать в какой её части и чему он хотел бы учиться.

Вся страна представляла собой динамично развивающийся образовательный центр, основная деятельность которого направлена на подготовку квалифицированного работника, компетентного, ответственного, свободно владеющего своим ремеслом, готового к постоянному профессиональному росту. Выпускники данной страны успешно работают в различных отечественных и зарубежных королевствах. В этой стране Иванушка увидел девять областей, которые назывались Факультетами. Кто хорошо закончит год – получает награду: поездку на берега неведомого Черного моря и отдых в оздоровительном спортивном лагере «Ивушка». Побродил Иванушка по Факультетам, познакомился с управляющими, местными жителями, их традициями, порядками, правилами и пал его выбор на Факультет русского языка и литературы. Объяснил Иванушка свой выбор тем, что он русский человек и хочет донести до народа славянскую грамоту, культуру родного языка, познакомить детишек с творчеством сказочников: поэтов и писателей. На Факультете сложились свои традиции, которые отражают жизнь во всём её многообразии и доставляют много счастливых минут местным жителям.

Умение и удаль народ показывает в состязании «Новогодний конкурс теремов». Обитатели не мыслят своего существования без авторских вечеров талантливых мастеров. Не забывали они и праотцов своих: Кирилла и Мефодия. В их честь проводится «День славянской письменности и культуры». На этом факультете богатырскую честь и силу восхваляют в патриотическом воспитании. Каждую осень и зиму старейшина созывает народные собрания: «Круг друзей» и «Вечер встречи выпускников».

Похвалила его Королева Муза за правильный выбор и дала строгий наказ: достойно учиться и прославлять не только свой Факультет, но и всю страну знаний ТГПИ. Тем и кончилось.